Rhône-Alpes, Loire
Saint-Laurent-Rochefort
Rochefort
Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup

Ensemble des autels secondaires : autel de la Vierge et autel de saint Médard (autel, gradins d'autel, retable)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001247
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, retable
Précision sur la dénomination : autel droit

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

L'autel de la Vierge dans la chapelle nord et l'autel de saint Médard dans la chapelle sud ont été réalisés sur le même modèle. Autel droit, surmonté de deux gradins ; le gradin supérieur est interrompu par le socle de la statue. Le retable s'adapte à la forme en arc brisé de l'extrémité de la chapelle. Il est constitué d'un cadre (actuellement vide) placé sous un entablement supporté par deux pilastres. Des motifs décoratifs complètent les côtés et un fronton trapézoïdal (aute de la Vierge) ou triangulaire (autel de saint Médard) couronne le tout. Décor en bas-relief sculpté et peint sur les gradins, les pilastres, les côtés et le fronton. L'autel de la Vierge a un devant constitué d'un cadre tendu de cuir gaufré polychrome (étudié).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, peint faux or, décor en bas-relief

Mesures :

h = 426 ; la = 228 ; pr = 86. Dimensions de l'autel de la Vierge. Autel de saint Médard : h = 410 ; la = 236 ; pr = 88. Profondeur sans le degré d'autel.

Représentations :
enroulement
volute
rosette

fleur
feuille
ornement végétal
vase
croix
palmette

enroulement ; volute ; rosette ; fleur ; feuille ; ornement végétal ; vase ; croix ; palmette § Motif de tiges enroulées avec des feuilles et des fleurs sur les gradins, sous le cadre du retable, sur les côtés et le fronton. Sur l'autel de la Vierge, une palmette constitue le motif central sur le gradin inférieur, un vase sur le fronton, surmonté de pompons. Les tiges forment des volutes sur les côtés. Chutes de fleurs et de feuilles sur les pilastres. Rosettes aux extrémités de l'entablement, sur les pilastres et les volutes des côtés.

État de conservation

Repeint maladroit. Le fronton de l'autel de saint Médard paraît refait.

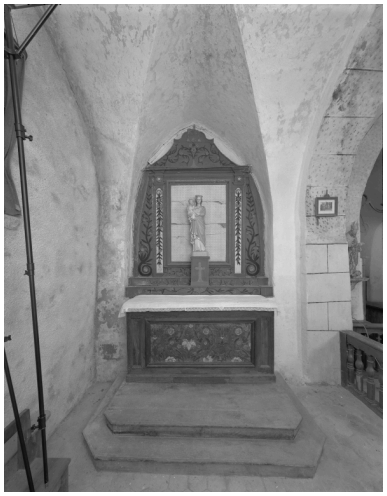
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001247/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001247/index.htm

Illustrations

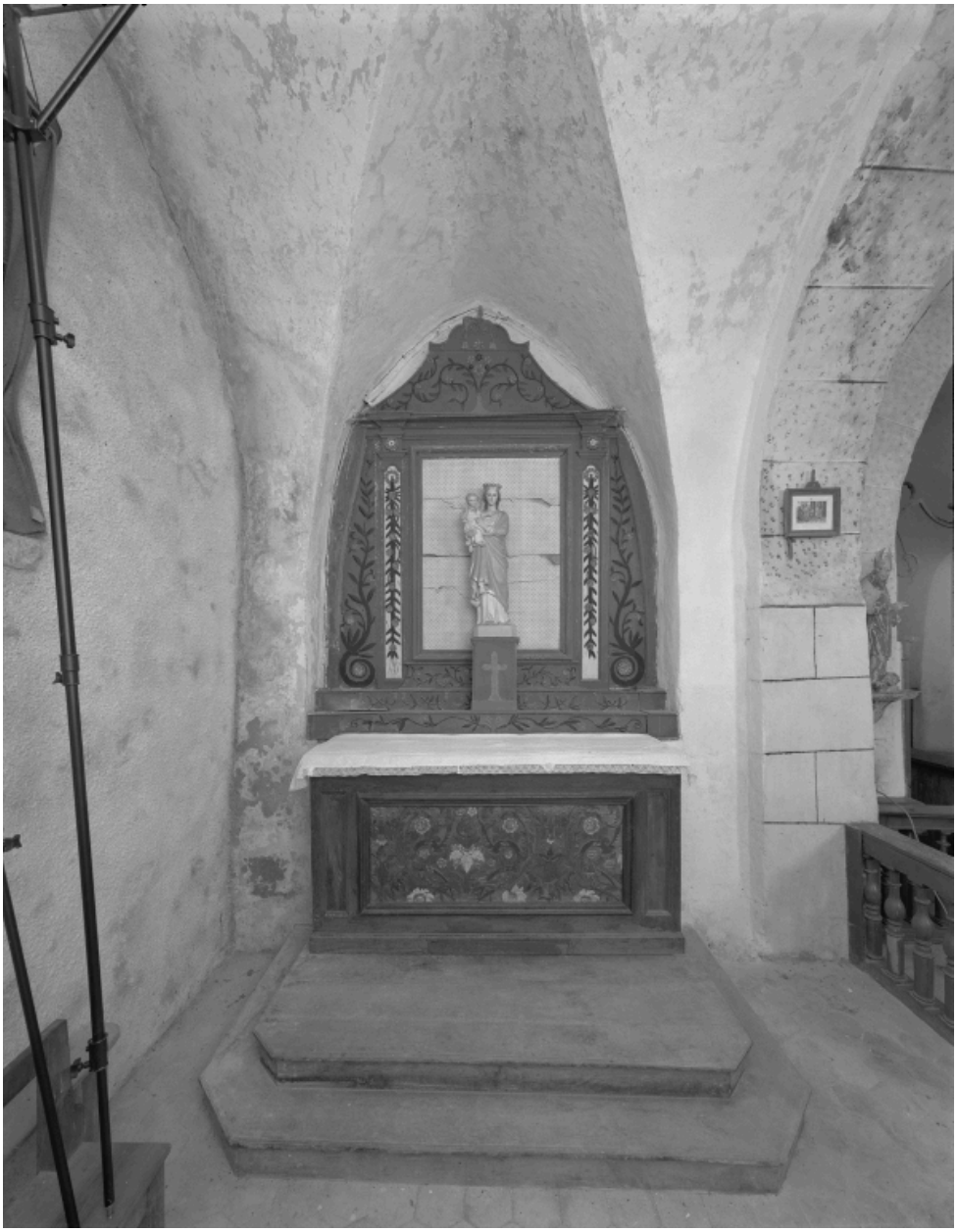


Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200336V

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup (IA42000661) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, Rochefort
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Devant d'autel (ensemble des autels secondaires : autel de la Vierge et autel de saint Médard) (IM42001248) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, Rochefort

Auteur(s) du dossier : Emilie Delmotte, Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20024200336V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation