Rhône-Alpes, Loire
Lérigneux
Mondiant

Cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002068
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : cimetière
Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière, étudié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1987, AN, 211

Historique

L´ancien cimetière de Lérigneux était situé autour de l´église (parcelle 1809 A 397), et doté d´une belle croix en granite du 16e siècle (étudiée, réf : IA42002009). Le 1er dimanche de juillet 1902 le conseil de fabrique a pour projet d´élever une grande croix en pierre dans le nouveau cimetière de la commune, sur la tombe des prêtres. Une demande d´autorisation spéciale est adressée à l´archevêque pour budgéter la somme de 400 F. L´ancien cimetière est dès lors fermé. Le 30 août 1948 l´ancien cimetière est désaffecté et en février 1949 l´enlèvement du cimetière est décidé : transport et enlèvement de la terre, minage et démolition du mur de clôture par trois « artisans cultivateurs de la commune ; les pierres du mur d´enceinte sont utilisées pour construire des murets de soutènement.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle
Dates : 1902 (daté par source), 1949
Auteur(s) de l'oeuvre : F. Garant (serrurier, attribution par source)

Description

Cimetière de plan rectangulaire, clos d'un mur maçonné en moellon de granite avec couverture à pan incliné en tuile creuse. Entrée principale côté sud-est : portail et porte piétonne en pierre de taille (partie haute moulurée avec sommet en pointe de diamant et faux acrotères aux angles). Les vantaux en fer forgé ont un décor de tige ondulée en partie haute, et de croix grecques aux extrémités à trois pointes sur le plein des vantaux ; une autre, latine, figure au sommet du portail. F. GARAND / SERRURIER / MONTBRISON (inscription sur plaquette vissée sur le portail du cimetière)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Plan : plan rectangulaire symétrique

Décor

Techniques : ferronnerie, fonderie
Représentations : croix ; rosace

Précision sur les représentations :

Décor des vantaux du portail : partie basse pleine, décor de tables échancrées et rosaces rapportées en fonte ; partie haute à barreaux torsadés aux extrémités, décor de volutes. Au sommet, croix à extrémités bifides, cercle et quatre rayons à la croisée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

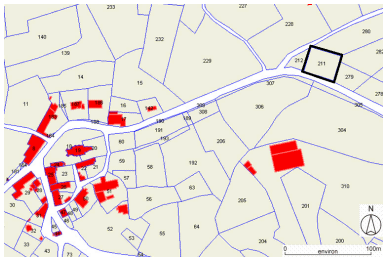
Références documentaires

Documents d'archive

- **AP Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la fabrique. Commencé le 6 janvier 1881. Fini le**
  AP Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la fabrique. Commencé le 6 janvier 1881. Fini le [octobre 1949]. **Délibérations concernant le cimetière**. **1er dimanche de juillet 1902**. projet d´élever une grande croix en pierre dans le nouveau cimetière, sur la tombe des prêtres. Demande d´autorisation spéciale à l´archevêque pour budgéter 400 F. **25 janvier-3 février 1949**. Enlèvement du vieux cimetière. Les pierres du mur d´enceinte sont utilisées pour construire des murets de soutènement. Cercueils en zinc presque intacts de la comtesse d´Argis et de Pierre Pallay.

- **AC Lérigneux. Registres des délibérations du conseil municipal concernant le cimetière : 6 décembre**
  AC Lérigneux. **Registres des délibérations du conseil municipal concernant le cimetière** : 6 décembre 1848-9 avril 1894 / 20 mai 1900-24 février 1924 / 15 juin 1924-26 juin 1979 (clos le 18 octobre 1979) / Recueil d´arrêtés du maire : 28 juillet 1902-31 mars 1996.. **7 septembre 1851** : Jean Gaurand entrepreneur pour réparations et constructions urgentes au cimetière. **15 février 1903 (arrêté)** : les travaux du cimetière sont entièrement terminés (plus tard dans une autre délib. On lit que sa création remonte à 1902). L´ancien est donc fermé, les exhumations sont autorisées le matin tôt. **30 août 1948** : désaffection de l´ancien cimetière. **6 février 1949** : enlèvement de l´ancien cimetière : transport et enlèvement de la terre, minage et démolition du mur de clôture, par trois « artisans cultivateurs de la commune ».

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AN, échelle originale 1:1250. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009. Dess. Thierry Monnet IVR82_20124200517NUD

Vue générale
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200518NUCA

Vue d'ensemble des portails du cimetière.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200519NUCA

Vue d'ensemble de pierres tombales et clôtures en fer forgé.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200520NUCA

Vue d'ensemble d'une première croix tombale.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200521NUCA

Vue d'ensemble d'une deuxième croix tombale.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200522NUCA

Vue partielle d'une troisième croix tombale.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200523NUCA

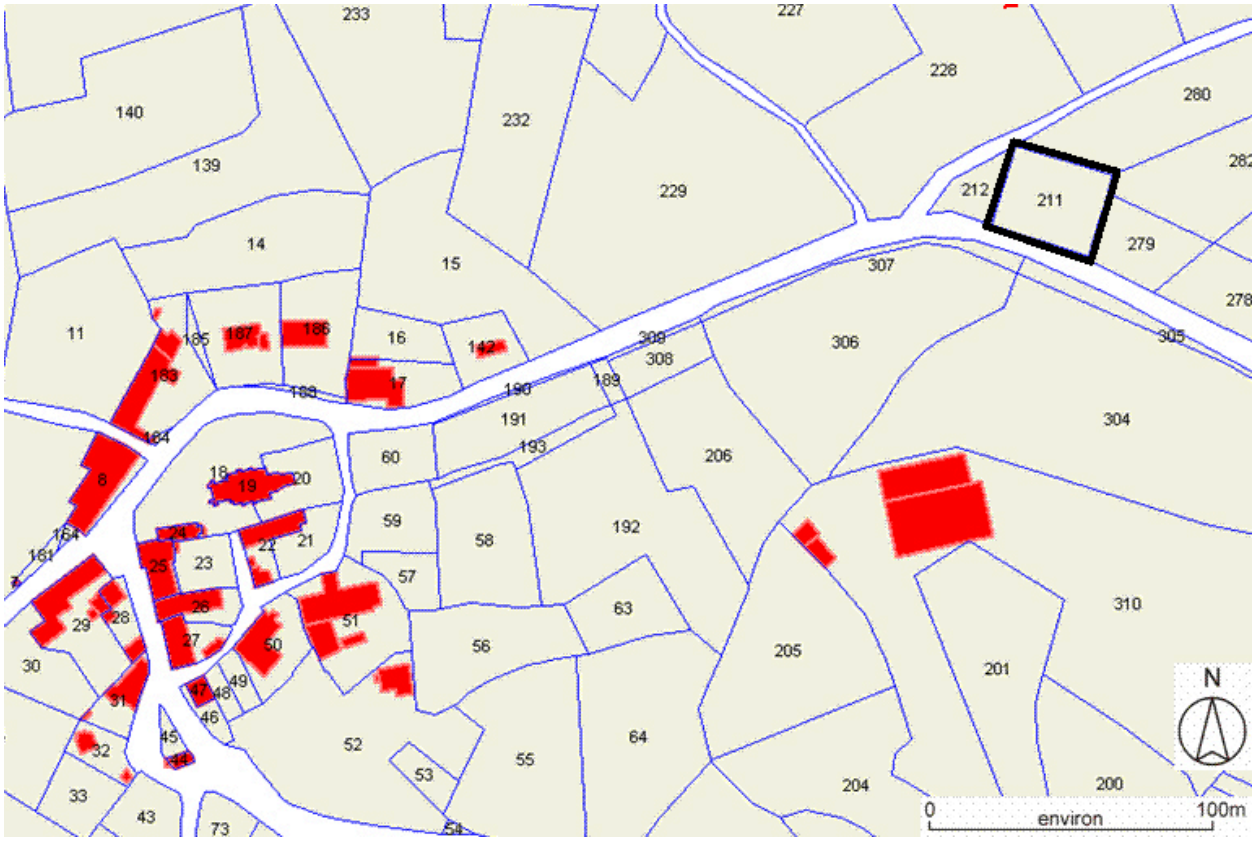
Vue d'ensemble d'une quatrième croix tombale.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200524NUCA

Quatrième croix tombale, détail de la dédicace et signature du fabricant.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200525NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Lézigneux (IA42001503) Lézigneux
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AN, échelle originale 1:1250. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.

IVR82_20124200517NUD
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20124200518NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des portails du cimetière.

IVR82_20124200519NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de pierres tombales et clôtures en fer forgé.

IVR82_20124200520NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble d'une première croix tombale.

IVR82_20124200521NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble d'une deuxième croix tombale.

IVR82_20124200522NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle d'une troisième croix tombale.

IVR82_20124200523NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble d'une quatrième croix tombale.

IVR82_20124200524NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Quatrième croix tombale, détail de la dédicace et signature du fabricant.

IVR82_20124200525NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation