



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Magneux-Haute-Rive le Bourg

Eglise paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001392 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable: Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Références cadastrales : 1988, C, 43

Historique

L'église nouvelle, commencée en 1905 sur la parcelle C 49 appartenant à madame Monteynard veuve, est achevée en 1907. Construite par l'entrepreneur J. Dubost, pour un montant de 80 000 francs, somme réglée en grande partie par la famille de Roquefeuil, elle est la propriété de l'archevêché de Saint-Etienne et non de la commune, comme l'église de Savigneux.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Dates: 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Dubost

Description

L'église de Magneux-Haute-Rive, orientée à l'ouest, a un plan en croix latine. Le clocher-porche, accessible par un escalier à cinq degrés rectangulaires en pierre de taille, a son portail en pierre de calcaire blanc, surmonté d'un tympan en arc brisé et sculpté d'un décor en haut-relief (étudié). De part et d'autre du porche central, deux espaces plus réduits abritent, à gauche, un escalier tournant à vide central, en pierre, permettant d'accéder aux trois niveaux du clocher, dont la tribune au second niveau surmontant le porche, et le dernier, percé sur chacune de ses faces de baies en arc brisé géminées, abritant la chambre des cloches ; l'espace de droite est vide. La nef centrale et les deux bas-côtés ont trois travées et sont voûtés d'arêtes; une baie haute en arc brisé éclaire chacune des travées de chaque vaisseau. Le transept, accessible par chacune des nefs, et surélevé de deux degrés, est très peu débordant et également voûté d'arêtes. Le choeur, circulaire, est devancé d'une travée de choeur, voûtée en berceau brisé avec lunettes, et ouvrant latéralement sur deux sacristies plafonnées ; le choeur est quant à lui voûté d'ogives et éclairé de trois hautes baies en arc brisé. La hauteur des voûtes est identique pour la nef centrale et le choeur, légèrement plus basse pour les bras du transept, et de moitié inférieure que la première, pour les bas-côtés. Plusieurs niches, avec consoles aménagées dans l'épaisseur du mur, en partie haute, au-dessus des portes de sacristie abritent des statues. L'ensemble de l'édifice est épaulé de contreforts. Le gros oeuvre est en moellons de granite à tête dressée de forme grossièrement hexagonale avec un soubassement et des contreforts en pierre de taille en granite, à layures obliques et ciselures relevées. L'ensemble des encadrements de baies et des décors est en pierre da taille de calcaire blanc. Présence de galets dans la partie sommitale de la nef située entre un bandeau et la corniche en calcaire blanc. Les couvertures de l'église sont à longs pans pour la nef, avec croupe circulaire pour le choeur, et les bras du transept ; les bas-côtés et les sacristies sont couvertes en appentis ; enfin le clocher est surmonté d'une flèche de plan carré, percée de quatre lucarnes à mi-hauteur et sommée d'une croix. L'ensemble des toitures est en ardoise.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; granite ; calcaire ; moellon ; moyen appareil ;

pierre de taille ; galet

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan: plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte en berceau brisé ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; flèche carrée ; croupe ronde

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture Représentations : saint Martin Précision sur les représentations :

Sur le tympan du porche, sculpture de saint Martin partageant son manteau avec un mendiant (étudiée dans la base Palissy).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

AC Magneux-Haute-Rive. Matrice cadastrale des propriétés bâties. Commune de Magneux-Hauterive
AC Magneux-Haute-Rive. Matrice cadastrale des propriétés bâties. Commune de Magneux-Hauterive
[registre des constructions nouvelles, augmentations et démolitions]. Page de garde signée en 1882 (voir
transcripion en annexe du dossier Présentation de la commune de Magneux-Haute-Rive).

Documents figurés

• MAGNEUX-HAUTERIVE Tissot, éditeur / Tissot (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B.

MAGNEUX-HAUTERIVE Tissot, éditeur / Tissot (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (datée juin 1906). (Coll. Part. J. Dubost).

 MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). L'Eglise / 1 impr. photoméc (carte postale): N&B. 1er quart 20e

MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). L'Eglise / 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (tamponée en 1913) (Coll. Part. L. Tissier).

Annexe 1

Descriptif des matériaux et des décors portés de l'église

Descriptif des matériaux et des décors portés de l'église

Matériaux extérieurs

- Pierre de taille à layures obliques et ciselures relevées, granite

Contreforts (40 X 70)

Soubassement en ressaut (h = 100)

Chaîne d'angle des sacristies

- Moellon de granite à tête dressée de forme grossièrement hexagonale

Gros-oeuvre des bas-côtés et des sacristies

Clocher

- Pierre de taille en calcaire blanc

Porche

Rosace

Fleuron sculpté au-dessus de la rosace

Bandeau ceinturant l'église et entourant les linteaux des baies des bas-côtés

Remplage des baies des transepts

Horloge

Escalier extérieur de la sacristie

Corniches

Chaperon en appentis des contreforts

Balustres et amortissements coniques de plan hexagonal du clocher

Colonnes et balustres des baies hautes du clocher

Parties hautes des baies en arc d'ogive des baies supérieures de la nef et des baies du clocher

- Pierre de taille en granite bouchardée

Parties inférieures des baies

Encadrement des baies et portes des sacristies

Escalier extérieur du bas-côté

Encadrement des portes d'accès extérieures des bas-côtés

- Galets

Partie sommitale de la nef située entre un bandeau et la corniche en calcaire blanc

- Fer forgé

Aux baies des sacristies

Croix du clocher

- Ardoise

Flèche et lucarnes du clocher

Toitures des bas-côtés, de la nef, du choeur, du transept, et des sacristies

Décor extérieur

- Fronton du porche

Demi-relief en calcaire blanc

Iconographie: Saint Martin partageant son manteau avec un mendiant

Inscriptions: en bas à gauche: G. BLACHIER ARCH; et en bas à droite: A. ROCHE SCULP.

Dimensions : h = 186 ; la = 176 ; pr = 14

- Colonnes avec chapiteaux à crossettes et feuilles trilobées encadrant le porche

Matériaux intérieurs

- Pierre de taille bouchardée en granite orangé

Soubassement des murs

Colonnes et piliers

- Pierre de taille bouchardée en granite gris

Les deux degrés du choeur (nef et bas-côtés)

- Pierre de taille en calcaire blanc

Colonnes, piliers, arcades, arcs d'ogives, chapiteau, encadrement des baies et portes basses et hautes de la tribune, et du portail.

Parties hautes des baies en arc d'ogive des bas-côtés et de la nef.

Encadrement des niches (autels)

Encadrement des portes de sacristie

- Matériau non identifié, enduit blanc et faux appareillage brun

Gros-oeuvre

Voûtes d'ogives, en berceau et d'arêtes

- Ciment

Sols

- Pierre de taille bouchardée en granite

Escalier tournant avec vide central accédant à la tribune

Décor intérieur

Chapiteau à crossettes et feuilles trilobées.

Consoles moulurées à la retombée des arcs des voûtes de la nef et des transepts avec motifs identiques aux chapiteaux précédents.

Consoles à la retombée des arcs des bas-côtés, décor identique.

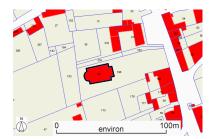
Deux niches avec consoles aménagées dans l'épaisseur du mur, en partie haute, au-dessus des portes des sacristies.

Faux appareillage : rectangles bruns dans le choeur, sur les voûtes, sur les piliers, sur l'encadrement des baies hautes de la tribune, sur la partie haute des baies en arc d'ogive de la nef et des bas-côtés.

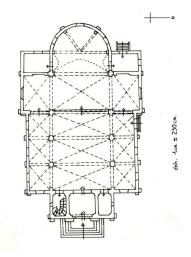
Cordon mouluré dans la partie haute des baies de la nef.

Imposte de la porte en arc ogival de la tribune : vitrail avec verre coloré « boursouflé » : croix aux extrémités en forme de pique, et fleuron à la croisée, et rayons lumineux entre les bras de le croix.

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section C, échelle originale 1/2500°. Source: Direction générale des Finances Publiques.
Cadastre mis à jour en 2010.
Dess. Thierry Monnet
IVR82_20114200146NUD



Plan schématique de l'église. Dess. Thierry Monnet IVR82_20114200110NUD



MAGNEUX-HAUTERIVE
[l'église en construction].
Tissot, éditeur. Juin 1906.
Repro. Caroline Guibaud,
Autr. Tissot (éditeur)
IVR82_20114200102NUCAB



MAGNEUX-HAUTERIVE.-Construction d'une église. Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Tissot (éditeur), Autr. Impr. Réunies de Nancy (imprimeur) IVR82_20054201550NUCB



Photographie, construction de l'église, vers 1906. Repro. Caroline Guibaud, Autr. Julien (entrepreneur) Dubost IVR82_20114200103NUCAB



MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). - Bénédiction de l'Eglise. Epicerie Tissot. Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Tissot (éditeur) IVR82_20054201555NUCB



MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). - L'église. [Vue d'ensemble de l'église et des écoles]. Phot. Eric (reproduction) Dessert IVR82_20054201542NUCB



MAGNEUX-HAUTE-RIVE (Loire).
L'Eglise. [Vue d'ensemble depuis un point de vue élevé, avec un cortège de petites filles sur l'allée].
Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Garet (éditeur),
Autr. Tissot (photographe)
IVR82_20054201560NUCB



Carte postale, vue d'ensemble de l'église, 1ère moitié 20e siècle. Repro. Caroline Guibaud, Autr. Décot (éditeur) IVR82_20114200104NUCAB



Carte postale intérieur de l'église, 1er quart 20e siècle Repro. Caroline Guibaud, Autr. Tissot (éditeur) IVR82_20114200101NUCAB



Vue générale de l'église dans son site. Phot. Eric Dessert IVR82_20094200702NUCA



Vue d'ensemble de la façade principale de l'église. Phot. Thierry Monnet IVR82_20114200105NUCA



Vue générale Phot. Eric Dessert IVR82_20094200703NUCA



Vue d'ensemble du chevet de l'église Phot. Thierry Monnet IVR82_20114200106NUCA



Vue d'ensemble de troisquarts arrière droit. Phot. Didier Gourbin IVR82_20074201162NUCA



Vue d'ensemble intérieure de troisquarts gauche en direction du choeur. Phot. Didier Gourbin IVR82_20074201118NUCA



Vue d'ensemble intérieure en direction du choeur. Phot. Didier Gourbin IVR82_20074201120NUCA



Vue d'ensemble intérieure en direction du choeur, de trois-quarts droit. Phot. Didier Gourbin IVR82_20074201123NUCA



Détail intérieur de l'angle transept gauche et choeur. Phot. Didier Gourbin IVR82 20074201127NUCA



Vue d'ensemble intérieure en direction de l'entrée. Phot. Didier Gourbin IVR82_20074201124NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Magneux-Haute-Rive (IA42001393) Magneux-Haute-Rive

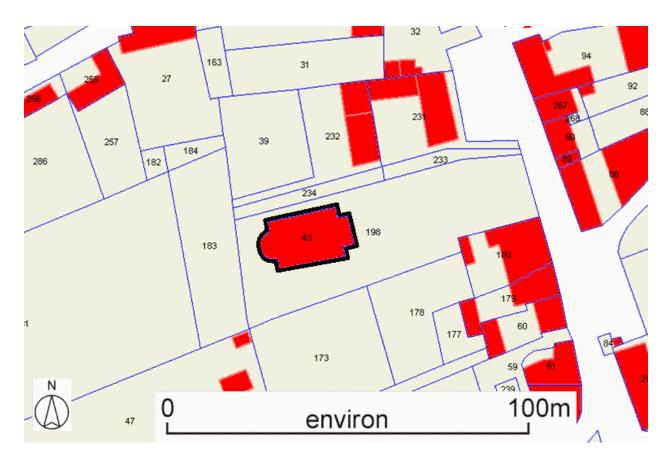
Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM42002226) Rhône-Alpes, Loire, Magneux-Haute-Rive, le bourg

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Caroline \ Guibaud, Thierry \ Monnet$

 $Copyright(s): \\ @\ Région\ Rhône-Alpes,\ Inventaire\ général\ du\ patrimoine\ culturel\ ; \\ @\ Conseil\ général\ de\ la\ Loire$

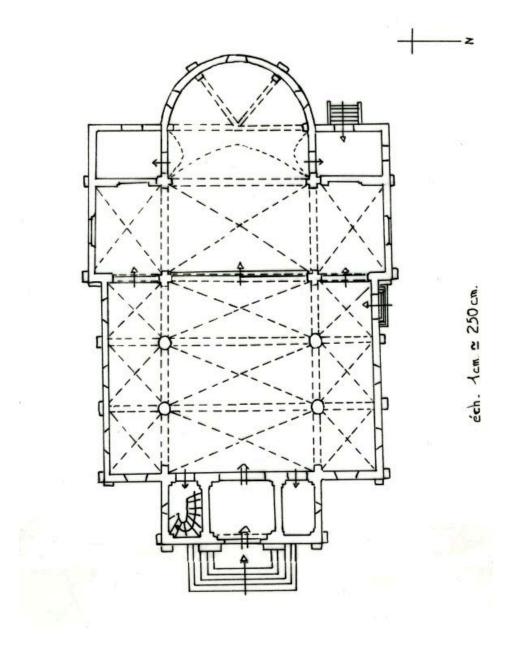


Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section C, échelle originale 1/2500°. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2010.

IVR82_20114200146NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique de l'église.

IVR82_20114200110NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/250e © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MAGNEUX-HAUTERIVE [l'église en construction]. Tissot, éditeur. Juin 1906.

Référence du document reproduit :

• MAGNEUX-HAUTERIVE Tissot, éditeur / Tissot (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B.

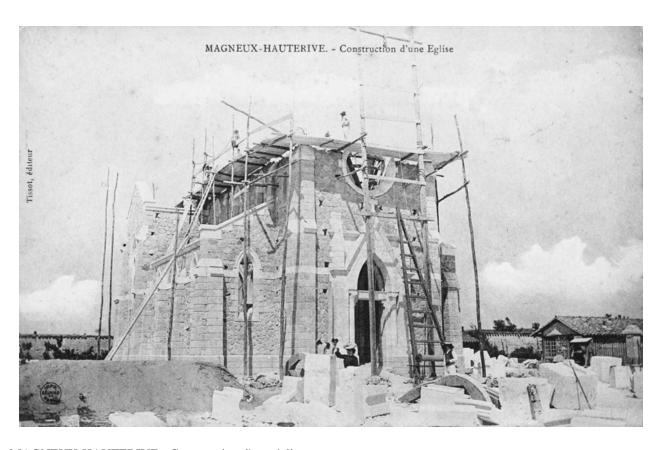
MAGNEUX-HAUTERIVE Tissot, éditeur / Tissot (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (datée juin 1906). (Coll. Part. J. Dubost).

IVR82_20114200102NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Tissot (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MAGNEUX-HAUTERIVE.- Construction d'une église.

IVR82_20054201550NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Tissot (éditeur), Impr. Réunies de Nancy (imprimeur) © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie, construction de l'église, vers 1906.

IVR82_20114200103NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud Auteur du document reproduit : Julien (entrepreneur) Dubost © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). - Bénédiction de l'Eglise. Epicerie Tissot.

IVR82_20054201555NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert Auteur du document reproduit : Tissot (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). - L'église. [Vue d'ensemble de l'église et des écoles].

Référence du document reproduit :

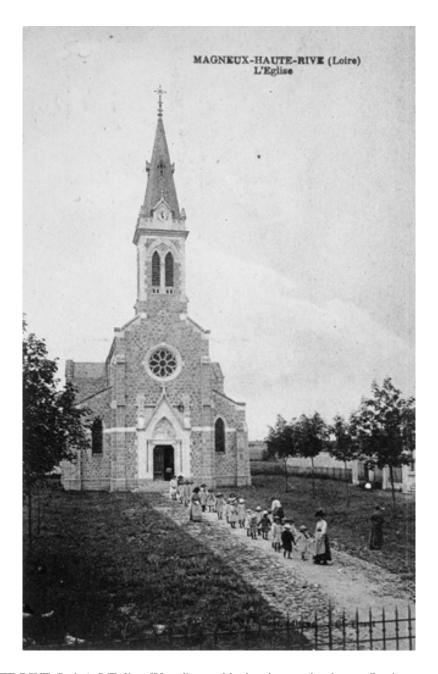
• MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). L'Eglise / 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. 1er quart 20e

MAGNEUX-HAUTERIVE (Loire). L'Eglise / 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (tamponée en 1913) (Coll. Part. L. Tissier).

IVR82_20054201542NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

 $\ \ \$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ \ \$ Collection particulière reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MAGNEUX-HAUTE-RIVE (Loire). L'Eglise. [Vue d'ensemble depuis un point de vue élevé, avec un cortège de petites filles sur l'allée].

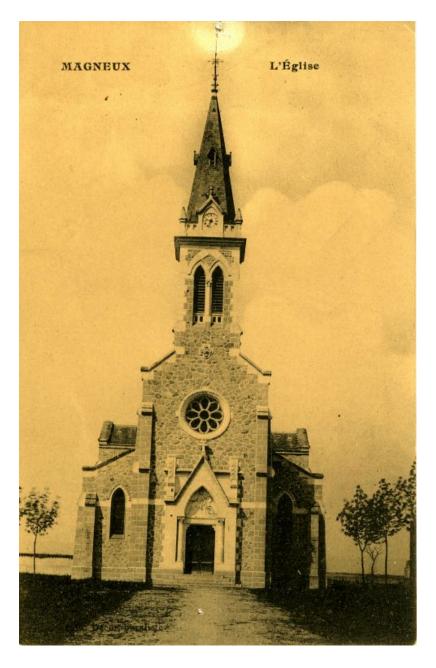
IVR82_20054201560NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Garet (éditeur), Tissot (photographe)

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, vue d'ensemble de l'église, 1ère moitié 20e siècle.

IVR82_20114200104NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Décot (éditeur)

 $\ \ \$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ \ \$ Collection particulière reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale intérieur de l'église, 1er quart 20e siècle

IVR82_20114200101NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Tissot (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église dans son site.

IVR82_20094200702NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade principale de l'église.

IVR82_20114200105NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20094200703NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du chevet de l'église

IVR82_20114200106NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quarts arrière droit.

IVR82_20074201162NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

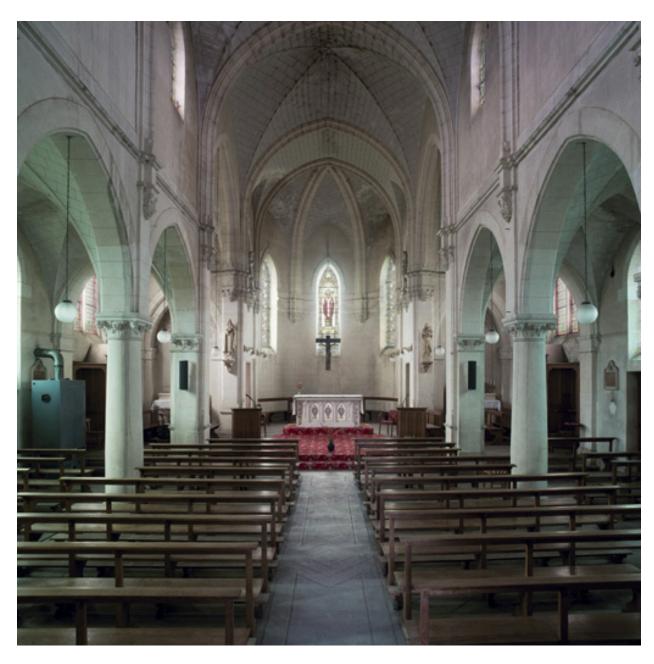


Vue d'ensemble intérieure de trois-quarts gauche en direction du choeur.

IVR82_20074201118NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure en direction du choeur.

IVR82_20074201120NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

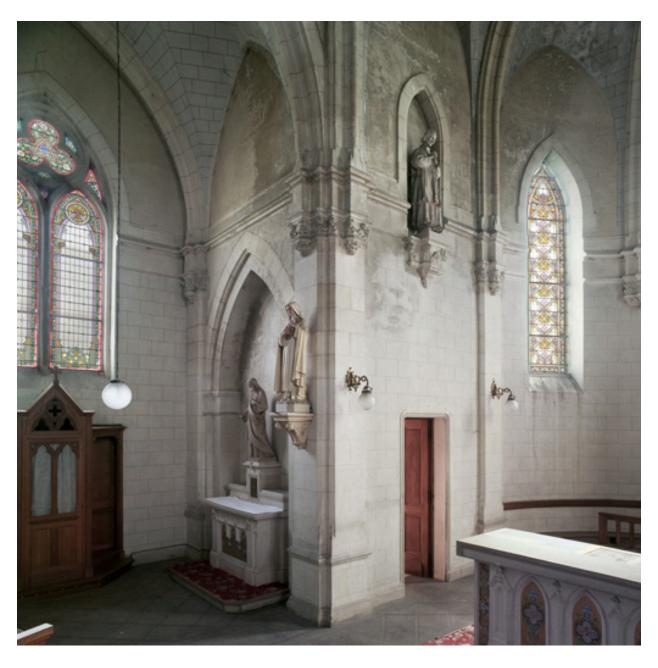


Vue d'ensemble intérieure en direction du choeur, de trois-quarts droit.

IVR82_20074201123NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail intérieur de l'angle transept gauche et choeur.

IVR82_20074201127NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure en direction de l'entrée.

IVR82_20074201124NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation