Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
Bayonne
chapelle Saint-Pierre

Tableau : le Repentir de saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000410
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Repentir de saint Pierre (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Ce tableau, difficilement datable (XVIIe ou XVIIIe siècle), représente le saint patron de la chapelle ; il est dû à un peintre local, Claude Feschet, cette famille existant toujours au hameau de Bayonne.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Feschet (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile rectangulaire, proche du carré, en deux lés cousus horizontalement ; couche picturale mince, tonalité jaune, aspect mât. Touche fine, grands aplats de couleur, peu de modelé. Composition triangulaire, coupée par une verticale délimitant une partie sombre à droite et une partie éclairée à gauche ; traitement d'ensemble de style naïf, formes molles. Châssis et cadre en résineux, cadre mouluré peint en noir.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 126 ; la = 116£Dimensions hors cadre ; cadre : la = 8

Représentations :
scène biblique ; agenouillé, prière, repentir, coq, caverne, fond de paysage ; saint Pierre

scène biblique (saint Pierre : agenouillé, prière, repentir, coq, caverne, fond de paysage) § Dans la partie droite du tableau, saint Pierre est agenouillé les mains jointes, le visage de trois-quarts, à l'ombre d'une caverne ; derrière lui, à gauche, un coq chante, perché sur un rocher, devant une trouée claire qui laisse apparaître un petit paysage à l'arrière-plan.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte en noir en bas à gauche : CLAVDE FESCHET

État de conservation

mauvais état

Toile en très mauvais état, distendue et sale, déchirée, plusieurs trous, craquelures et enlèvements partiels de la couche picturale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002601020PA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Pierre (IA26000186) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, Bayonne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002601020PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation