



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Tableau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004972

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : La Crucifixion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1965 (porte la date)

Description

Peinture sur bois, fond glacis doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peint

Mesures : h : 50 cmla : 60 cm

Représentations :

Crucifixion

Scène de crucifixion.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Au dos de l'œuvre, signature : _ ; date : 12.7.65.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

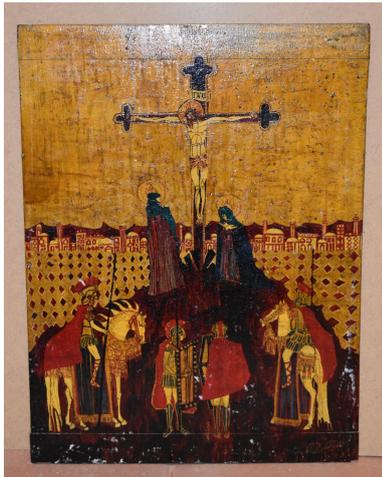
Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

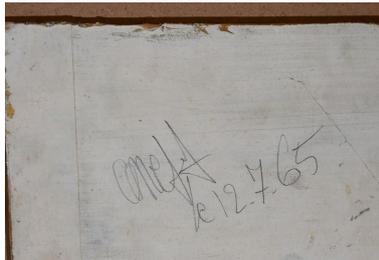
NCVENT	HC 99
--------	-------

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303537NUC4A



Signature et date

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303538NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

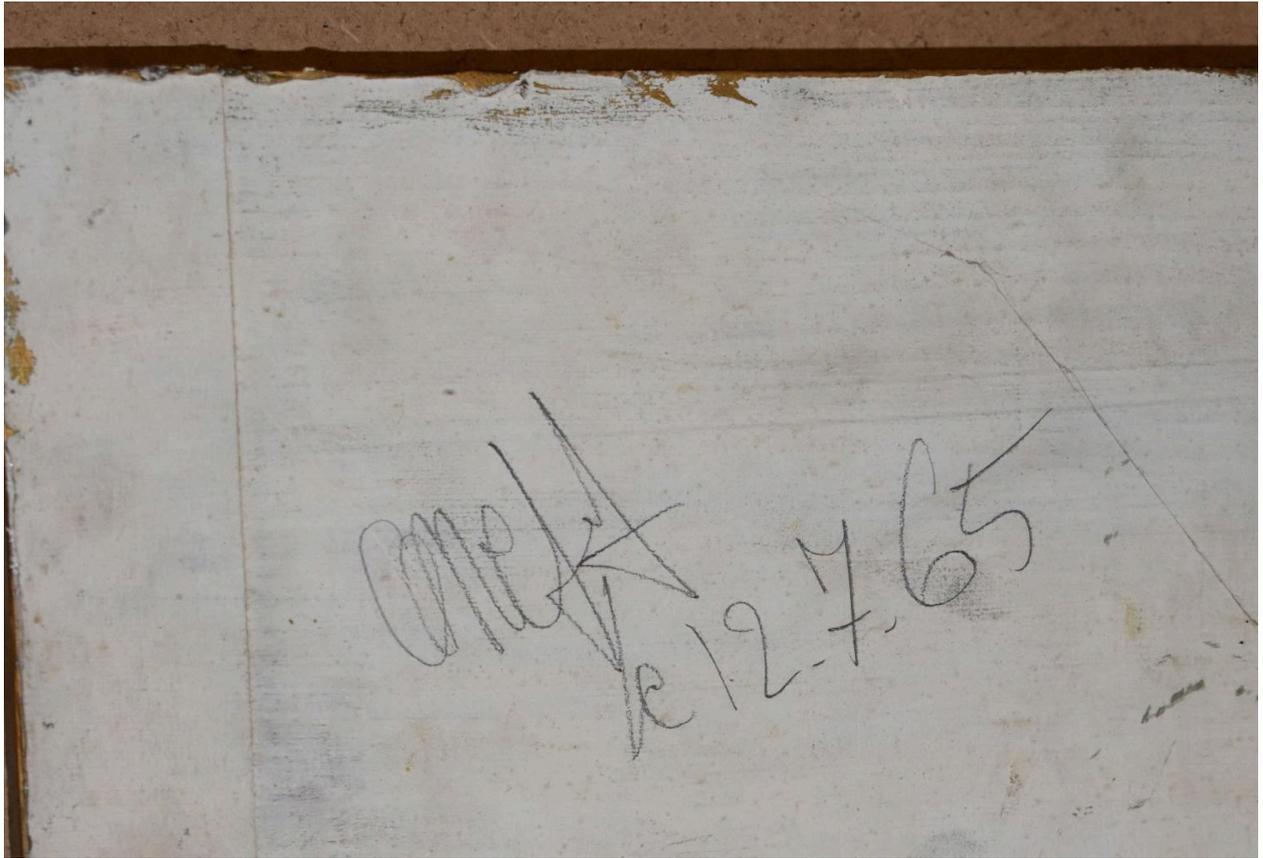


Vue générale

IVR84_20226303537NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Signature et date

IVR84_20226303538NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation