



Lyon 1er  
23 rue Neyret

## Ensemble de deux verrières : La Parabole des mines (baie 11)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001525  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Titres : Parabole des mines

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baie 11

### Historique

Les verrières ont été réalisées en 1882 par le peintre-verrier lyonnais Lucien Bégule. Elles figurent parmi les toutes premières oeuvres de cet atelier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1882  
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (verrier)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 290 ; la = 215 : dimensions d'après Martine Villelongue. La = largeur des deux lancettes.

Représentations :

parabole

De bas en haut sur les deux fenêtres : "Un homme, partant dans un pays lointain pour prendre possession d'un royaume, donna une mine à chacun de ses serviteurs pour les faire valoir" ; "pendant ce temps, les gens du pays lui envoient dire : "nous ne voulons pas que celui-ci règne sur nous" ; "au retour de sa conquête, l'un des serviteurs lui présente 10 mines au lieu d'une" ; "son maître lui donne le commandement de 10 villes" ; "Un autre lui présente 5 mines ; son maître lui donne 5 villes" ; Un troisième a caché la mine sans la faire valoir ; le maître lui ordonne de lui enlever et de la donner à celui qui a déjà 10 mines" ; "Quant à ceux qui ne voulaient pas qu'il régnât, il les appelle et les fait mettre à mort". § parabole

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'iconographie sur le panneau supérieur gauche : "Unus", sur le panneau médian gauche : "Decem", sur le panneau inférieur gauche : "Negotiamini", sur le panneau médian droit : "Quinque" et une inscription illisible sur un phylactère sur le panneau inférieur droit. Inscription concernant le donateur : "Offert par la confrérie du St Rosaire".

## État de conservation

oeuvre menacée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A. Privées Lucien Bégule. Souvenirs. Ms, s.d.**  
A. Privées Lucien Bégule. Souvenirs. Ms, s.d.  
p. 47-48

### Bibliographie

- **AMAZ, Jacques, BARBEAU, Hélène, CHALLEAT, Louis, FANJAT, Jean-Jacques, DALZOTTO, Maryse, PANSU,**  
AMAZ, Jacques, BARBEAU, Hélène, CHALLEAT, Louis, FANJAT, Jean-Jacques, DALZOTTO, Maryse, PANSU, Evelyne, VILLELONGUE, Martine. **Lyon et le vitrail. Du néo-médiéval à l'Art nouveau (Les Dossiers des Archives municipales 3).** Lyon, Archives municipales, 1992  
p. 97
- **MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. Rey succ., 1893**
- **VILLELONGUE, Martine. Lucien Bégule (1848-1935) maître-verrier. Lyon, thèse de doctorat, Université**  
VILLELONGUE, Martine. **Lucien Bégule (1848-1935) maître-verrier.** Lyon, thèse de doctorat, Université Lyon II Institut d'histoire de l'art, 3 t., 1983  
p. 158i-159i

## Annexe 1

### Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916]

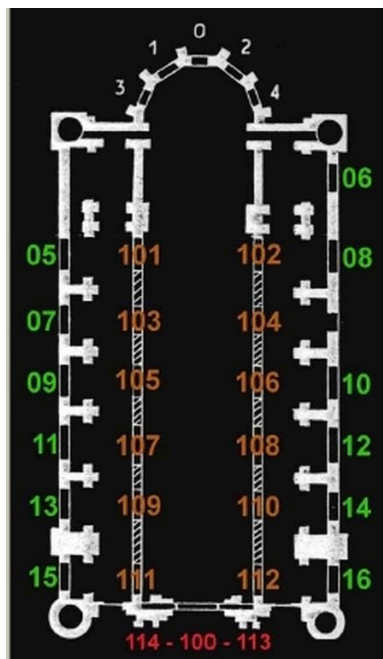
Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916], p. 47-48 :

« Parmi les travaux de la première heure qui fixèrent la réputation de l'atelier il faut citer les verrières de l'église du Bon Pasteur de Lyon. Le si bon et si paternel chanoine Durand, curé de la paroisse, m'a toujours témoigné tant de confiance et d'affection que les soins exceptionnels que j'ai cru devoir apporter aux travaux de son église n'étaient que le témoignage de la plus filiale déférence et l'accomplissement d'une dette de reconnaissance.

Mr l'abbé Durand était l'un des esprits les plus éclairés qu'il m'ait été donné de rencontrer. Il venait de faire édifier son église dans le style romano-byzantin par l'éminent architecte lyonnais Clair Tisseur (Nizier du Puitspelu). Aussi je n'eus pas de peine à l'amener à adopter pour ses vitraux le style le plus archaïque du XIIe siècle [sic], inspiré des merveilleuses pages de Chartres, du Mans, de Bourges, etc. C'est ainsi que furent exécutées les fenêtres à médaillons légendaire [?, sic] des bas-côtés, retraçant à droite les faits de l'Ancien et du Nouveau Testament, à gauche, les

Paraboles de l'Évangile. C'est en réalité le « Catéchisme en images » de nos pères. Les figures des fenêtres hautes de la nef représentent dans l'attitude très hiératique de l'époque une série de saints et de saintes aux couleurs éclatantes, obtenues à l'aide de verres fabriqués spécialement par les mêmes procédés que ceux du Moyen-Age. Seules les fenêtres du chœur, exécutées par une maison de Tours, avant la fondation de mes ateliers, me sont étrangères. »

## Illustrations



Plan de localisation des verrières  
établi par M. Villelongue.  
Phot. Marthe Villelongue,  
Autr. Martine Villelongue  
IVR82\_20116902544NUCA



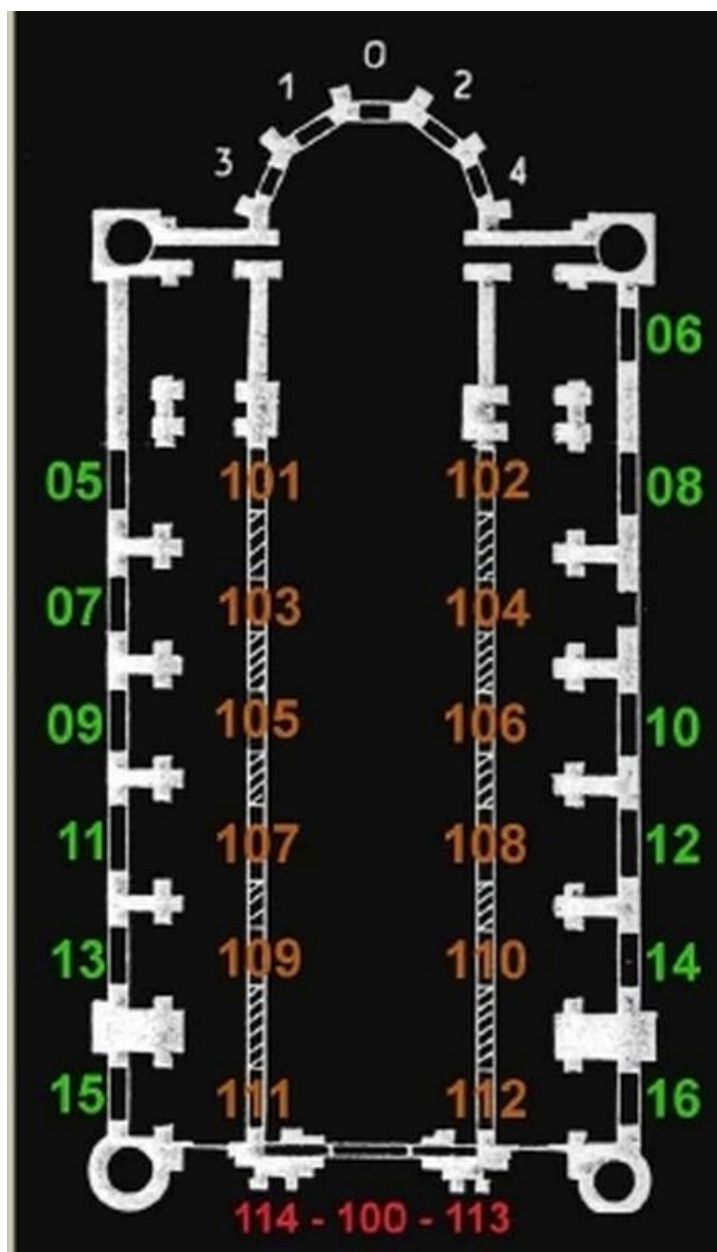
Vue générale.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20116904799NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de localisation des verrières établi par M. Villelongue.

IVR82\_20116902544NUCA

Auteur de l'illustration : Marthe Villelongue

Auteur du document reproduit : Martine Villelongue

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Marthe Villelongue

tous droits réservés



Vue générale.

IVR82\_20116904799NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation