



Auvergne, Puy-de-Dôme  
La Roche-Noire

## ornement rose : chasuble, étole, manipule

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003552

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement rose

### Compléments de localisation

### Historique

Le fond rose de la chasuble peut être daté de la limite des 18e siècle et 19e siècle. Les orfrois et le montage de l'ensemble sont plus tardifs et remontent à la première moitié du 19e siècle. L'étole et le manipule, bien que roses ne sont pas contemporains du fond de la chasuble mais plus tardifs ; ils sont à motifs religieux. Le tissu du fond de la chasuble, à guirlandes de bouquets a été réalisé grâce à une mise en carte que l'on retrouve déclinée en d'autres coloris sur d'autres vêtements liturgiques : chape de Saint-Genès-la-Tourette (63) (réf : IM63003534), tissus blanc et vert ; orfrois de la chasuble verte et manipule de Vic-le-Comte (réf : IM63003556) ; fond vert de la dalmatique de Limons (63) (réf : IM63001272). A Limons et à la Saint-Genès-la-Tourette le décor plus complet présente des corbeilles de bouquets en plus des guirlandes.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle (?), 1ère moitié 19e siècle

### Description

Fond de la chasuble de taffetas rose, liseré, broché, à trame de filé, frisée et ondée soie (fils jaunes de la chasuble uniquement). Orfroi à fond vert sergé, tissé à disposition, broché et trame de filé riant. A la croisée dorsale le Trigramme est tissé en filé, lamé argent. Etole et manipule en taffetas broché et liseré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h=108, la=63 ; étole : h=120, la=22 ; manipule : h=49, la=23 ;

Représentations :

fleur  
feuillage  
I.H.S.  
dentelle  
ruban

raisin

Chasuble : décor du fond à fleurs polychromes et à rubans de dentelles ton sur ton. Décor des orfrois à gros motifs floraux et acanthes stylisées, trigramme I.H.S. à la croisée dorsale au dessus d'une nuée bleue sur fond de gloire. Etole et manipule : à fleurs, grappes de raisins et épis de blé.

### État de conservation

orfroi antérieur usé

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300370NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300371NUC4A



Vue générale de  
l'étole et du manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300374NUC4A



Vue de détail du fond de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300372NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83\_20126300370NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20126300371NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83\_20126300374NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du fond de la chasuble.

IVR83\_20126300372NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation