



Auvergne, Puy-de-Dôme  
La Roche-Noire

## ornement rose : chasuble, étole, manipule

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003552

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement rose

### Compléments de localisation

### Historique

Le fond rose de la chasuble peut être daté du milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Les orfrois et le montage de l'ensemble sont plus tardifs et remontent à la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. L'étole et le manipule, bien que roses ne sont pas contemporains du fond de la chasuble mais plus tardifs ; ils sont à motifs religieux. Le tissu du fond de la chasuble, à guirlandes de bouquets a été réalisé grâce à une mise en carte que l'on retrouve déclinée en d'autres coloris sur d'autres vêtements liturgiques : chape de Saint-Genès-la-Tourette (63) (réf : IM63003534), tissus blanc et vert ; orfrois de la chasuble verte et manipule de Vic-le-Comte (réf : IM63003556) ; fond vert de la dalmatique de Limons (63) (réf : IM63001272). A Limons et à la Saint-Genès-la-Tourette le décor plus complet présente des corbeilles de bouquets en plus des guirlandes.

Période(s) principale(s) : milieu 18<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Fond de la chasuble de taffetas rose, liseré, broché, à trame de filé, frisée et ondée soie (fils jaunes de la chasuble uniquement). Orfroi à fond vert sergé, tissé à disposition, broché et trame de filé riant. A la croisée dorsale le Trigramme est tissé en filé, lamé argent. Etole et manipule en taffetas broché et liseré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h=108, la=63 ; étole : h=120, la=22 ; manipule : h=49, la=23 ;

Représentations :

fleur  
feuillage  
I.H.S.  
dentelle  
ruban  
raisin

Chasuble : décor du fond à fleurs polychromes et à rubans de dentelles ton sur ton. Décor des orfrois à gros motifs floraux et acanthes stylisées, trigramme I.H.S. à la croisée dorsale au dessus d'une nuée bleue sur fond de gloire. Etole et manipule : à fleurs, grappes de raisins et épis de blé.

### État de conservation

orfroi antérieur usé

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300370NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300371NUC4A



Vue générale de  
l'étole et du manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300374NUC4A



Vue de détail du fond de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300372NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83\_20126300370NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20126300371NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83\_20126300374NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du fond de la chasuble.

IVR83\_20126300372NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation