Rhône-Alpes, Drôme
Barret-de-Lioure
Église paroissiale Saint-Laurent

Statue (groupe sculpté) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000758
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional des Baronnies provençales
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Nef

Historique

La visite pastorale de 1641 mentionne "une image de la glorieuse Vierge en bosse sur bois tenant le petit Jésus" qui orne la chapelle du Rosaire. Celle-ci avait été fondée en 1613 par Jehan Marcel, docteur en théologie, prêtre originaire de Barret-de-Lioure. Il en avait richement orné l'autel, situé du côté nord de la nef, pourvu également d'un tabernacle en noyer (que la visite pastorale lui demande de céder au prieur pour le maître-autel), un devant d'autel de toile peinte, un beau tableau de Notre Dame du Rosaire dans un cadre doré et deux beaux chandeliers de laiton. Cette statue est sans doute le seul vestige de cette chapelle. Les visites pastorales postérieures ne mentionnent pas la statue.
Les statues ont été ornées d'éléments rapportés (et postérieurs) : un collier de perles de verre et une couronne en laiton et strass pour le Christ, un rosaire en perles de verre sur monture de cuivre pour la Vierge.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle (?)

Description

Statue en bois (en plusieurs éléments : la calotte crânienne et la couronne de la Vierge sont rapportée) peint polychrome (chairs, cheveux) et doré à la feuille sur apprêt blanc. Décor gravé dans l'apprêt sur le manteau de la Vierge. Le revers est doré.
Bijoux rapportés, sur l'Enfant : collier de perles de verre opaque (perles rondes, vert foncé à décor de filets blanc et bleu ; perles de forme allongée, en verre cannelé blanc à rayures bleue) et verre églomisé argenté ; couronne en laiton et strass (cercle ajustable à trous, volutes, strass montés à griffes) ; sur la Vierge, rosaire en perles de verre sur monture de cuivre, avec une médaillon en forme de coeur orné d'un buste de profil avec l'inscription MATER DEI d'un côté, SALVATOR MUNDI de l'autre, et croix en pendentif, avec têtes d'angelots aux extrémités, crucifix avec *titulus* dans un ovale bordé de perles, inscription au revers : SOUVENIR DE MISSION.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois feuillu (en plusieurs éléments) : décor en ronde-bosse, peint, polychrome, doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé

Mesures : h : 85,3 cmla : 28,5 cmpr : 22,5 cm

Représentations :
Vierge à l'Enfant

La Vierge porte une couronne de fleurons ; elle est vêtue d'une robe à décolleté carré et d'un manteau drapé. Ses pieds sont chaussés et elle est debout sur une petite terrasse circulaire. Sa main droite pouvait tenir un bouquet ou un attribut. Elle porte l'Enfant est nu sur son bras gauche, assis sur un pan de son manteau. L'enfant pose sa main droite sur la poitrine de la Vierge ; sa main gauche tient peut-être un petit objet sphérique (peu visible avec le repeint).

État de conservation

repeint

L'oeuvre a été repeinte, au moins deux fois. La dorure a également été refaite ; le manteau était peut-être bleu avant d'être doré. On distingue peut-être sous la polychromie actuelle une couche de polychromie similaire à celle du buste de saint Laurent (contour des yeux). Le socle en bois peint en bleu à motifs gravés dorés (palmes, rosaces) est plus récent (début du 19e siècle).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

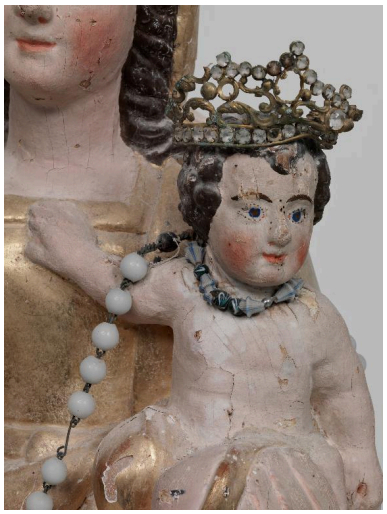
Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Hautes-Alpes. Série G : 784. Procès-verbaux des visites pastorales faites dans les paroisses du diocèse de Gap par l'évêque Artus de Lionne ou ses délégués... 1641-1650.**
  AD Hautes-Alpes. Série G : 784. **Procès-verbaux des visites pastorales faites dans les paroisses du diocèse de Gap par l'évêque Artus de Lionne ou ses délégués. Ordonnances pour réparer les églises et cimetières, acheter des vases et ornements sacrés, défendre d'enterrer les protestants dans les cimetières des catholiques, etc**. 1641-1650 . 1 registre papier.
  fol. 268-277 v°, 6 juin 1641
  AD Hautes-Alpes : série G : 784

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20162600030NUCA



Détail.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20162600031NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent (IA26000500) Rhône-Alpes, Drôme, Barret-de-Lioure, le Village

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR84_20162600030NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail.

IVR84_20162600031NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation