



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Allier
Jenzat
église paroissiale Saint-Martin

chape : ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000551

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Compléments de localisation

Historique

Le tissu est un damas au dessin "abâtardi" dérivant du damas étudié à Toulouse par Christine Aribaud et fabriqué à partir du 18e siècle, que l'on retrouve au siècle suivant dans plusieurs églises d'Auvergne dont Teilhède : [IM63003905](#). Il est identique à celui de l'ornement vert de Bellenaves : [IM03000548](#).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Cette chape est à tissu de fond en damas (fond satin endroit et décor satin envers). Le galon de passementerie est argenté et la doublure de bougran.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 126

Représentations :
fleur, dentelle, bouquet

Les motifs sont à fleurs, larges feuilles, bouquet axial et rubans de dentelle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 67

Illustrations



Vue générale du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300195NUC4A



Vue générale du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300196NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA03000547) Auvergne, Allier, Jenzat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chape

IVR84_20160300195NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chape

IVR84_20160300196NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation