



Rhône-Alpes, Haute-Savoie  
Mûres  
les Balmettes

## Ecart des Balmettes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002790

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : fontaine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1730 ; 1887, C4 ; 2017, C4

### Historique

L'écart est représenté sur la mappe sarde, et rassemble 28 maisons, trois granges et un four à pain propriété de "la communauté, fonds destinés à l'usage commun" et situé au fond d'une place publique au sud du village (n° 851 et 852). Une maison conserve un bel encadrement de porte sculpté et une pierre creusée en forme de bénitier est déposée près d'un bâtiment voisin, alors que la grosse maison édifée au sud de l'écart (non repérée) a été qualifiée lors de l'enquête orale de "maison forte" ; la mappe sarde ne recense cependant pas de propriété noble dans l'écart.

Au 19<sup>e</sup> siècle, les habitants du hameau possèdent "un bois et broussaille tenu en indivis... situé à Gruffy, lieu-dit la Penduaz", "soit Bois des Balmettes au mas des Matellets (?)... mappe n°1154 et demi et 1151" ; ils en demandent la délimitation et le partage en 1857. Les délibérations relèvent à cette occasion que les habitants des Balmettes y prélèvent chaque année, depuis l'arrivée du curé dans la commune, "le feuillerin nécessaire pour la Fête-Dieu, selon l'usage" (AD 74, E Dépôt 194. 1D : 2. Délibérations du 27 septembre 1857, 20 novembre 1857, 7 février 1858). Le plan de 1887 montre une quarantaine de parcelles formant huit corps de bâtiments, plus deux fours à pain et une ferme isolée au nord ; les équipements publics comprennent une source, un bassin (voir annexe) et une croix ([IA74002791](#)) sur la place publique, un four à pain désormais situé au milieu de l'écart, dans un îlot de jardins. Une délibération de 1861 mentionne la présence de noyers sur un "placéage" situé au centre du hameau et dont les habitants jouissent du revenu, soit 4 à 5 F par an pour les noix (qui devrait augmenter avec la croissance des arbres ; la commune revendique cependant la propriété et la gestion de ce communal, et compte y planter des noyers supplémentaires l'année suivante. Ces noyers ont disparu. AD 74, E Dépôt 194. 1D : 3. Délibération du 18 août 1861). Le hameau, situé au sud du coteau viticole de la commune (la mappe montre une zone de vignoble au sud-ouest de la commune) recevait au début du 20<sup>e</sup> siècle l'un des trois alambics communaux (avec le chef-lieu et Chessy), qui était installé les 15 derniers jours des mois de novembre et décembre (AD 74, E Dépôt 194. 1D : 4. Délibération du 26 août 1916).

L'implantation de ces bâtiments a peu changé en 2017, avec quelques pavillons le long du chemin au nord (les plus anciens datant du début du 20<sup>e</sup> siècle). Le bâtiment du four existe toujours mais le four a été démonté. Les maisons et fermes existantes sont essentiellement datables du 19<sup>e</sup> siècle.

René Long, instituteur et figure de l'enseignement secondaire dans le 2<sup>e</sup> quart du 20<sup>e</sup> siècle à Alby-sur-Chéran (où le collège porte aujourd'hui son nom), était originaire du hameau (voir annexe).

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle, 20<sup>e</sup> siècle

## Description

L'écart présente un bâti groupé localisé sur un replat en bordure de la descente vers les rives du Chéran. La partie nord de l'écart est constituée de trois bandes de petites fermes mitoyennes desservies par une rue secondaire, séparées de la partie sud, composée de trois îlots de fermes un peu plus importantes, par une zone de jardins et par une place publique. Les fermes sont essentiellement à juxtaposition, souvent mitoyennes, avec habitation sur cave en étage de soubassement ou rez-de-chaussée et escalier extérieur. Plusieurs édifices présentent un mur pignon débordant.

Inscriptions : dates portées sur des édifices non repérés : 1894 (porte de grange), 1901 (porte d'étable), 1927 (charpente) ; voir annexe.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements :

## Statut, intérêt et protection

Pierres tombales déposées à l'arrière du bâtiment sur la parcelle A7 540.

## Annexe 1

### Édifices non repérés de l'écart des Balmettes

-Bassin (1887 C4 NC ; 2017 C4 333). Bassin en béton, à deux bacs, décor de tables en creux, borne fontaine de section carrée, barres de seau en bronze ; bac aval et 3e bac accolé supprimés à la fin du 20e siècle (en 2016 selon l'enquête orale) ; sans eau.

Le bassin est déjà dessiné en 1887 ("fontaine des Balmettes"), sur une place trapézoïdale au sud de l'écart, bordée à l'est par la croix des Balmettes et à l'ouest, à l'époque de la carte sarde, par le four à pain du hameau (déplacé par la suite plus au centre du hameau). Il était peut-être alimenté par la "source des Balmettes", dessinée sur le même plan au nord du hameau. Les délibérations communales signalent à la fin de 1888 un projet de captage de la source des Tullas, dans la commune de Viuz-la-Chiésaz, pour l'approvisionnement des écoles et des hameaux de Chanlênoz, les Balmettes, du chef-lieu et des fruitières de Faraudet et de la Grangerie. Le marché pour les fontaines du chef-lieu et des écoles est passé en 1896 avec le cimentier Jean-Pierre Emonet, de Gruffy. Le bassin des Balmettes a sans doute été édifié peu après : en 1907, on signale que le sieur Grosdaillon a pratiqué une prise non autorisée dans le "bassin banal du hameau des Balmettes, propriété communale" (AD 74, E dépôt 194. 1D : 4, délibérations des 2 décembre 1888, 16 août 1896 et 8 septembre 1907).

-Maison de René Long (2017 C4 660). Maison mitoyenne de trois travées plus une remise, avec un étage divisé en quatre chambres (escalier intérieur), en béton (maçonnerie, planchers, encadrements à agrafe, chaînes d'angle en bossage), toit à croupes en ardoise. La maison a été édifiée vers 1898 par l'instituteur René Long, fondateur du collège d'Alby, pour sa retraite. Les parents de René Long habitaient la ferme voisine (2017 C4 830, 851 ; dénaturée). Le toit a été refait en 1975 (enquête orale).

-Ferme (2017 C4 331, 217. Ferme à superposition (?). Le bâtiment occupe l'emplacement de six maisons dessinées sur la carte sarde, et est encore divisé en six parcelles en 1887. L'édifice actuel peut remonter au 19e siècle (voire 18e siècle ?) ; l'enquête orale le désigne comme "maison forte" ou "bureau du notaire". L'habitation desservie par un escalier extérieur maçonné occupait l'étage des parties sud et sud-est, avec au rez-de-chaussée, derrière les portes en arc en plein-cintre, une étable à veaux au sud et une cave à l'est (selon l'enquête orale). La partie nord du bâtiment était la grange, étable et remise. Un bassin (sans eau) est édifié sur l'arrière ; deux molettes (conique et cylindrique) et un saloir sont déposés à proximité. Un bâtiment annexe au sud-est abrite un atelier et une remise ; il semble avoir été un four à pain en 1887.

-Ferme (1887C4 345 ; 2017 C4 780). Ferme à juxtaposition, perpendiculaire à la pente, avec habitation sur cave en étage de soubassement, mitoyenne sur un côté ; surélévation (jours circulaires, avec briques disposées en soleil). Murs en maçonnerie enduite, mur pignon débordant côté chemin, encadrements en calcaire, toit à demi-croupe en tuile mécanique noire. 19e siècle.

-Ferme (2017 C4 293). Ferme à juxtaposition, perpendiculaire à la pente : habitation d'une travée sur cave en étage de soubassement (accès latéral), étable, grange, remise. Bassin. Murs en maçonnerie calcaire, encadrements en calcaire (en arc segmentaire à crossettes sur la grange), toit désaxé à croupe et demi-croupe en ardoise. Date 1894 sur la porte de grange.

-Ferme (1887C4 402 ; 2017 C4 819). Ferme à superposition, édifiée dans une bande de fermes, mitoyenne sur deux côtés. Cave et grange ou remise au rez-de-chaussée, habitation d'une travée à l'étage, escalier extérieur en bois. Murs

en maçonnerie enduite, mur pignon débordant séparant le mitoyen côté est, encadrements en calcaire, bois (grange) et béton (cave), toit en ardoise. 19e siècle.

-Ferme (1887 C4 366, 368 ; 2017 C4 352). Ferme à plan en L, édifiée à l'extrémité d'une bande de fermes, mitoyenne sur un côté. Habitation de deux travées en rez-de-chaussée et grange, étable pour deux vaches dans le bâtiment en retour ; chambre et cave dans un bâtiment annexe. Murs en maçonnerie enduite, encadrements en calcaire (partagé porte/fenêtre de l'habitation), toit à longs pans en ardoise. Date 1901 gravée sur le linteau de l'étable (en bois, arqué) ; date 1927 peinte sur poutre de charpente : sans doute la date de la surélévation du bâtiment.

-Ferme, maison (Longeray, 2017 C5 889). Ferme à juxtaposition ? Habitation et remise, en rez-de-chaussée. Encadrements en béton ou brique. Toit à demi-croupe, en fibrociment. Limite 19e siècle 20e siècle. La seconde moitié du bâtiment a été transformée.

## Données complémentaires

### F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

|                                                |                          |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| Disposition majoritaire par rapport à la pente | replat                   |
| Trame urbaine dominante                        | village groupé           |
| Matériau dominant                              | calcaire                 |
| Habitat permanent                              | site d'habitat permanent |
| Environnement du village ou écart              | prairie                  |
| Intérêt patrimonial                            | moyen                    |

## Illustrations



Vue de l'écart des Balmettes  
depuis Champ Graingeon.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402558NUCA



Bassin et croix.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402508NUCA



Bénitier (?) déposé à  
proximité de 2017 C4 352.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400790NUCA



Porte à linteau en arc déprimé  
et décor d'accolade (2017  
C4 347, édifice non repéré).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400793NUCA



Bâtiment du four à pain  
du hameau (détruit).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400795NUCA



Ferme à juxtaposition (2017 C4  
293), non repérée, vue sud-ouest.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400797NUCA



Ferme à juxtaposition (2017 C4  
293), non repérée, vue ouest.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400796NUCA



Maison de l'instituteur René Long  
(2017 C4 660), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402511NUCA



Ferme (2017 C4 331), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402509NUCA



Ferme (2017 C4 331), non repérée.  
Chasse-roue à l'entrée de la cour.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402510NUCA



Ferme (2017 C4 780), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400800NUCA



Vue d'ensemble de la bande  
de fermes mitoyennes nord  
(2017 C4 805, 819, 829).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400787NUCA



Ferme (2017 C4 819), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400788NUCA



Ferme (2017 C4 352), non repérée.  
Habitation, grange et étable.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400792NUCA



Ferme (2017 C4 352), non repérée. Habitation, grange et étable, vue arrière.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400791NUCA



Ferme (2017 C4 352), non repérée. Bâtiment annexe avec chambre et cave.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400789NUCA



Bande de fermes ou maisons mitoyennes ouest (2017 C4 346 à 348).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400794NUCA



Angle en béton moulé à décor de bossage. Maison (2017 C4 288), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400784NUCA



Ferme, maison (Longeray, 2017 C5 889), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400785NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Croix de chemin, dite croix des Balmettes (IA74002791) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, les Balmettes

Ferme (IA74002792) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, les Balmettes

Ferme (IA74002793) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, les Balmettes

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue de l'écart des Balmettes depuis Champ Graingeon.

IVR84\_20207402558NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin et croix.

IVR84\_20207402508NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier (?) déposé à proximité de 2017 C4 352.

IVR84\_20207400790NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte à linteau en arc déprimé et décor d'accolade (2017 C4 347, édifice non repéré).

IVR84\_20207400793NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du four à pain du hameau (détruit).

IVR84\_20207400795NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme à juxtaposition (2017 C4 293), non repérée, vue sud-ouest.

IVR84\_20207400797NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme à juxtaposition (2017 C4 293), non repérée, vue ouest.

IVR84\_20207400796NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de l'instituteur René Long (2017 C4 660), non repérée.

IVR84\_20207402511NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 C4 331), non repérée.

IVR84\_20207402509NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 C4 331), non repérée. Chasse-roue à l'entrée de la cour.

IVR84\_20207402510NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 C4 780), non repérée.

IVR84\_20207400800NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la bande de fermes mitoyennes nord (2017 C4 805, 819, 829).

IVR84\_20207400787NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 C4 819), non repérée.

IVR84\_20207400788NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 C4 352), non repérée. Habitation, grange et étable.

IVR84\_20207400792NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 C4 352), non repérée. Habitation, grange et étable, vue arrière.

IVR84\_20207400791NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 C4 352), non repérée. Bâtiment annexe avec chambre et cave.

IVR84\_20207400789NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bande de fermes ou maisons mitoyennes ouest (2017 C4 346 à 348).

IVR84\_20207400794NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle en béton moulé à décor de bossage. Maison (2017 C4 288), non repérée.

IVR84\_20207400784NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme, maison (Longeray, 2017 C5 889), non repérée.

IVR84\_20207400785NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation