



Lyon 3e
3 quai Victor-Augagneur

Orgue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001485

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : tribune

Historique

Durant la période d'édification du Temple, le Consistoire renonce à acquérir l'orgue Callinet de l'église Saint-François de Sales de Lyon et demande à plusieurs facteurs des devis pour un nouvel orgue devant figurer au-dessus de la chaire dans la tribune est de la salle de culte. Des deux principaux concurrents, Joseph Merklin propose le devis le moins onéreux. Ce dernier invite également le pasteur Aeschimann à visiter son atelier en août 1882. Le marché est signé avec la maison Merklin le 10 avril 1883 pour un orgue à deux claviers et pédale, avec machine Barker pour un prix de 35 000 francs, sans le buffet. Plusieurs organistes, dont Camille Saint-Saëns et Alexandre Guilmant sont consultés. Lors de la construction à la fin de l'année 1883, Joseph Merklin propose de remplacer le mécanisme de l'orgue par un système électropneumatique. Le consistoire et Gaspard André acceptent, permettant ainsi au facteur d'expérimenter la traction électrique. L'orgue est inauguré en même temps que le nouveau bâtiment le 26 mai 1884. En 1892, Merklin installe une deuxième console sur la tribune en face de l'instrument. L'incendie de 1922 détruit une grande partie de l'instrument. La maison Michel Merklin & Kuhn de Lyon est chargée de le reconstruire entre 1923 et 1924 suivant un devis signé le 1er mai 1923. Le buffet est reproduit à l'identique et l'orgue possède désormais une transmission mécanico-pneumatique et est porté à trois claviers. Il est inauguré le 25 octobre 1924. Dans les années 1960, l'entreprise Dunand réalise quelques modifications. Lors de sa dernière restauration en 2002, le facteur Promonet, avec l'aide de la société #Info Electronique et Orgue, spécialisée dans l'équipement électronique des orgues, équipe l'orgue d'une seconde console mobile électrique, placée à proximité du chœur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1883, 1924

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Merklin (facteur), Gaspard André (architecte), Michel Merklin & Kuhn (facteur)

Description

L'orgue est situé dans la tribune est, au dessus de la chaire à laquelle il est associé par son buffet, formant ainsi un seul et même grand ensemble. La travée centrale est encadrée de pilastres jumelés d'inspiration corinthienne avec entablement, qui soutiennent un tympan ouvert par trois arcs outrepassés en plein cintre ou brisés, eux-mêmes séparés par des festons en pendentifs. Ce tympan est encadré par des pilastres d'attique et se poursuit par un compartiment ajouré de motifs géométriques, puis par un fronton surélevé avec denticules et acrotères. L'ensemble se prolonge de chaque côté par une travée latérale puis par une tourelle. Reposant sur un cul-de-lampe octogonal engagé dans la tribune avec pilastres et pendentifs, elles sont couronnées d'un dôme ajouré avec acrotère. L'ensemble présente un style orientalisant qui s'harmonise naturellement avec la chaire et le reste du décor de la salle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, électronique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à vent ; de tribune

Matériaux : chêne taillé, mouluré ; sapin ; zinc ; étain

Mesures :
dimensions non prises

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

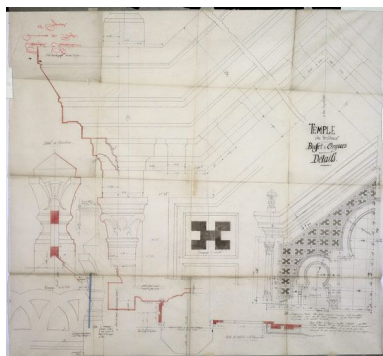
Documents figurés

- **Buffet d'orgues, détails : tympan et frontons / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 135 x 131 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**
- **Commande du buffet d'orgue, détail / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre et aquarelles sur calque) ; 135 x 268,5 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**
- **Commande du buffet d'orgue, détail parties inférieures / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelles sur calque) ; 250 x 135 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**

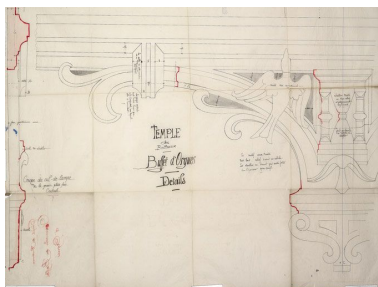
Bibliographie

- **HARTMANN, Jacques, NUSSBAUM, Simone, MARIE, Pierre, GUERITEY, Michelle, CAZENOVE DE, Bertrand. Le grand Temple de Lyon Oeuvre de Gaspard André et son orgue Michel-Merklin & Kuhn**
Lyon, Eglise Réformée de Lyon, Orgue et Musique au Grand Temple, Association de Sauvegarde du Grand Temple, 1998, 34 p. ; 21 cm ; 14,6 cm

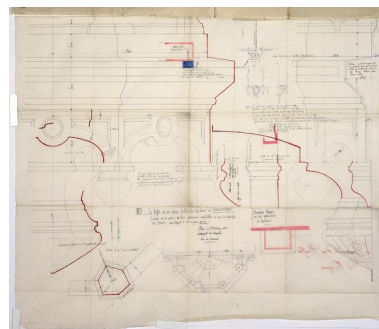
Illustrations



Dessin d'exécution pour
les boiseries de l'orgue.



Commande du décor sculpté
du buffet d'orgue, détail.
Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André



Profil d'exécution du décor sculpté
du buffet d'orgue, partie inférieure.

Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André
IVR82_20106906102NUCA



Vue depuis l'étage
des tribunes (1898).
Repro. Julien Defillon, Autr.
Storck A.H. (imprimeur)
IVR82_20116902145NUCAB

IVR82_20106906107NUCA



Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902387NUCA

Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André
IVR82_20106906106NUCA



Console à trois claviers
dans la tribune de l'orgue.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905416NUCA

Dossiers liés

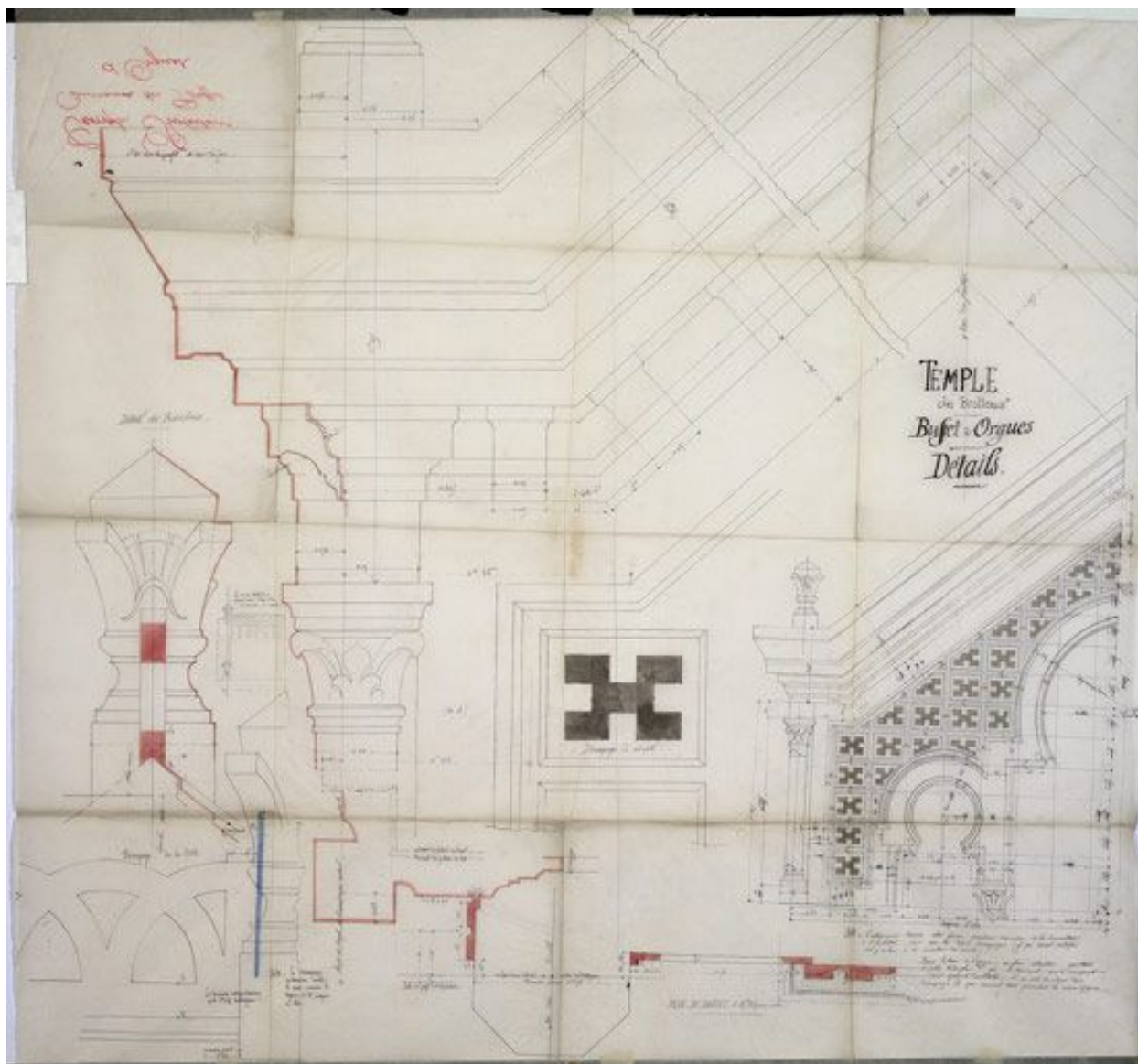
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du Temple de protestants dit Grand Temple (IM69001486) Lyon 3e, 3 quai Victor-Augagneur

Auteur(s) du dossier : Julien Defillon

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Dessin d'exécution pour les boiseries de l'orgue.

Référence du document reproduit :

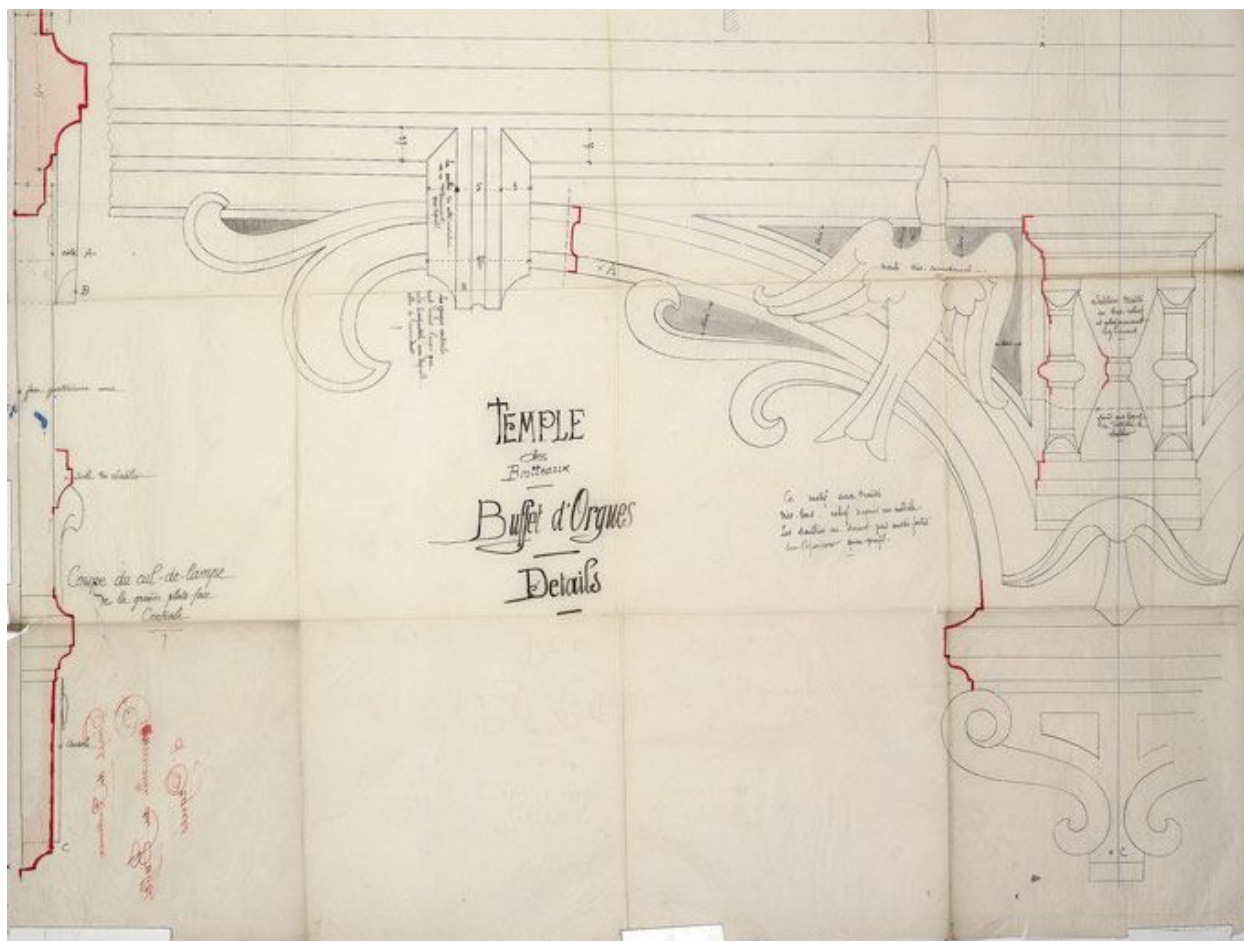
- **Buffet d'orgues, détails : tympan et frontons / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon et**
Buffet d'orgues, détails : tympan et frontons / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur
calque) ; 135 x 131 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)

IVR82_20106906102NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Gaspard André

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Commande du décor sculpté du buffet d'orgue, détail.

Référence du document reproduit :

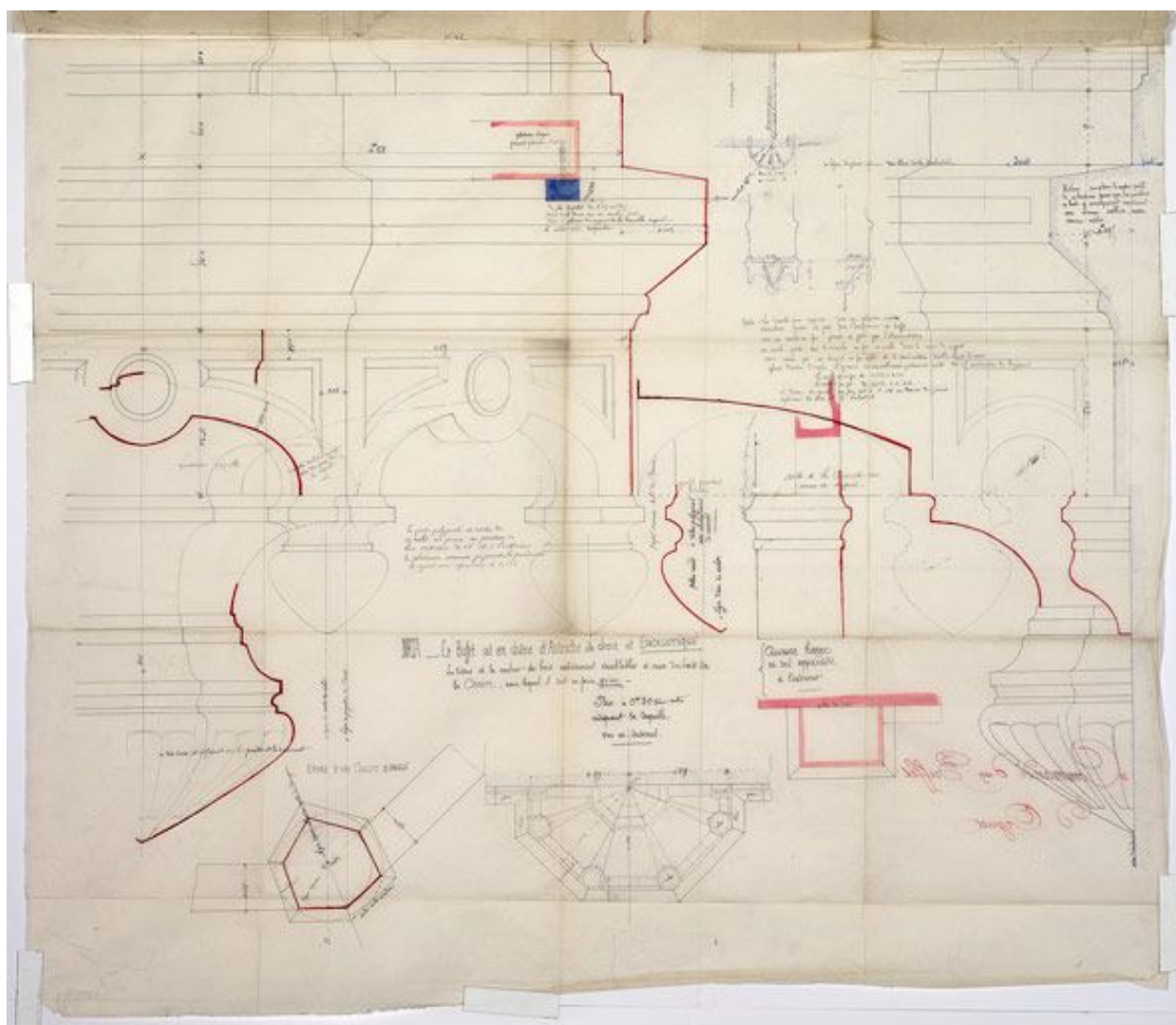
- **Commande du buffet d'orgue, détail / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre et aquarelles sur calque) ;**
Commande du buffet d'orgue, détail / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre et aquarelles sur calque) ; 135 x 268,5 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)

IVR82_20106906107NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Gaspard André

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Profil d'exécution du décor sculpté du buffet d'orgue, partie inférieure.

Référence du document reproduit :

- **Commande du buffet d'orgue, détail parties inférieures / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon Commande du buffet d'orgue, détail parties inférieures / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelles sur calque) ; 250 x 135 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**

IVR82_20106906106NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Gaspard André

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'étage des tribunes (1898).

Référence du document reproduit :

- **L'Oeuvre de Gaspard André**
"L'Oeuvre de Gaspard André" / Edouard Aynard, Lyon, A. Storck et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1898, planche 30. Similigravure ? Héliogravure ?
: 69-LYON AYN

IVR82_20116902145NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julien Defillon

Auteur du document reproduit : Storck A.H. (imprimeur)

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20106902387NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console à trois claviers dans la tribune de l'orgue.

IVR82_20106905416NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Defillon

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation