Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Statue : sainte Cécile

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001582
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure grandeur naturelle
Titres : sainte Cécile

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 4

Historique

Dans la première moitié des années 1840, la chapelle de la Vierge (chapelle 4, réunie à la chapelle 3 en 1845) est dotée d'un nouveau mobilier par la confrérie du Rosaire. Les sculptures ont été réalisées par Joseph Fabsich : la statue centrale en marbre, la Vierge du 'Magnificat', est encadrée de deux statues en plâtre de moindre taille. Le choix de sainte Cécile semble lié à l'iconographie de la statue centrale : la sainte accompagne le chant de la Vierge.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Fabisch (sculpteur)

Description

Statue sculptée en ronde-bosse en plâtre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre décor en ronde bosse, peint (gris)

Mesures :

Représentations :
sainte Cécile

La sainte est représentée coiffée d'un turban, en train de chanter et de jouer d'un orgue portatif.

État de conservation

salissure

La statue présente quelques altérations de surface : saleté générale, éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
  RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
  p. 424

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
  AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais**. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
  p. 326

Illustrations

Vue d'ensemble des trois statues du retable. A droite, sainte Cécile.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201811NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble des trois statues du retable. A droite, sainte Cécile.

IVR82_20044201811NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation