Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Pot à eau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005585
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pot à eau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Pot à eau au chiffre du roi Louis-Philippe Ier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (propriétaire)

Description

Pot à eau en porcelaine, en forme de pichet, à anse latérale. Profil galbé, fond plat et panse large. Les raccords de l'anse sur la panse et le col, ainsi que sa courbe, sont à décor de feuilles en relief. Le pot en porcelaine blanche est uniquement décoré de filets dorés au niveau du pied et du col. Le décor de feuilles en relief est souligné à la dorure. Le monogramme L P O surmonté d'une couronne fermée est peint à la dorure sur la panse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine (blanche) : moulé, engobe, doré

Mesures : h : 27 cmd : 20 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (peint, sur l'oeuvre), poinçon (illisible)

Précisions et transcriptions :

Monogramme : L P O (surmonté d'une couronne fermée).

État de conservation

mauvais état , manque

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	HC 314

Illustrations

Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302718NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale

IVR84_20226302718NUC4A
Auteur de l'illustration : Clara Goniaux
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation