



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ensemble de coffres (4)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005405

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : coffre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### Description

Ensemble de quatre coffres en bois à un battant sur le dessus.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, rectangulaire

Matériaux : bois taillé

Mesures : h : 24,5 cmla : 106 cmpr : 25,5 cm

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	476 bis-1 à 476 bis-4
NCVENT	476 bis

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226303235NUC4A

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Coffre n° 1 (IM63008384) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Coffre n° 2 (IM63008385) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Coffre n° 3 (IM63008386) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Coffre n° 4 (IM63008387) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226303235NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation