Rhône-Alpes, Loire
Arthun
Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy

Patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001371
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

A André Michel Favier (1832-1850) succède l'atelier Favier Frères (1850-1860 : Jean-Baptiste et Claude Favier).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : André Michel Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Favier Frères (atelier de fabrication)

Description

Patène en argent doré, décor gravé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, gravé

Représentations :
croix
I.H.S.
clous

croix ; I.H.S. ; clous § Motif gravé sur la patène : I.H.S. avec la croix au-dessus de trois clous.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de fabricant (en creux, sur l'oeuvre)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001371/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001371/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201383X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy (IA42000666) Rhône-Alpes, Loire, Arthun, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20014201383X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation