



Auvergne, Haute-Loire
Chilhac
église paroissiale Saint-Honorat

chasuble : ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000953

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Le tissu des orfrois est un tissu à décor naturaliste rendu par l'emploi du point berclé. L'effet berclé dont l'invention est attribuée à Jean Revel dans les années 1730 est employé ici dans la mouvance des créations du célèbre dessinateur lyonnais. Le fond de la chasuble est du 19e siècle, l'ornement a été réalisé et monté à cette époque. Le tissu des orfrois est identique à celui d'une chasuble de la même église : [IM43000954](#).

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu du fond est un satin liseré 1 lat jaune. Les orfrois sont en lampas au décor de cannelé et damas satin et gros de Tours, liseré (trame marron), broché repris en sergé sens Z. Le broché est constitué par endroits de frisé et de filé, ses trames sont à effet de berclé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 la : 71

Représentations :

fleur, blé, raisin, lilas

Le tissu de fond est à bouquet central bordé de rinceaux de fleurs, épis de blé et grappes de raisin. Le tissu des orfrois est différent : sur un fond de décor ton sur ton, des bouquets de fleurs et de lilas sont contenus dans des vases ou culots feuillagés dorés d'où retombent en chute d'autres fleurs et feuilles. L'ornementation végétale est rendue avec naturalisme grâce au point berclé.

Statut, intérêt et protection

Les orfrois de cette chasuble sont d'une qualité à signaler.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **Jean Revel dessinateur de la grande fabrique. 1960.**
THORNTON, Peter. **Jean Revel dessinateur de la grande fabrique** / by Peter Thornton. *Gazette des Beaux-Arts*, T. LVI, 1960, p. 71-86

Illustrations



vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300306NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300307NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Honorat (IA43000666) Auvergne, Haute-Loire, Chilhac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300306NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20174300307NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation