



Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Maison de maître

peinture monumentale : le printemps

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000505
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Printemps (le)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : rez-de-chaussée surélevé, plafond du salon (aujourd'hui salle d'accueil)

Historique

Oeuvre signée de Victor Ducrot, peintre paysagiste lyonnais, datée d'avril 1890, qui pastiche les groupes de putti dans les nues, accompagnant aux 17e et 18e siècles, les peintures allégoriques, saisons, triomphes ou amours des dieux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1890
Stade de la création : pastiche de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Ducrot (peintre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Cette peinture à l'huile sur toile marouflée occupe la presque totalité du plafond rectangulaire, encadré par une corniche moulurée ; un cadre rectangulaire à petits côtés lobés, entoure l'oeuvre de même forme ; cadre en stuc, décor en demi-relief ; peinture de tonalité claire, tons pastel, fond bleu vert, aspect satiné lisse, touche fine

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cintré ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : marouflé, peinture à l'huile

Mesures :
h = 375 ; la = 260

Représentations :
scène ; vu d'en bas, allégorie, ciel, nuage, effet de soleil, putto ; printemps

scène (printemps : vu d'en bas, allégorie, ciel, nuage, effet de soleil, putto : en vol, effet de mouvement, orchestre, guirlande) § Allégorie du printemps : ronde de putti voletant dans les nues, portant des guirlandes d'étoffe ou de fleurs, et, sur un nuage rayonnant en bas de la composition, cinq putti jouent de la musique.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

signature : Victor Ducrot, peinte en majuscules en bas à gauche ; date : avril 1890, peinte en majuscules en bas à droite

État de conservation

Oeuvre nettoyée

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000505/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000505/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100919PA

Dossiers liés

Édifice : Maison de maître (IA01000005) Rhône-Alpes, Ain, Jassans-Riottier, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19920100919PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation