



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Bas-relief : Corybantes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001517
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Corybantes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 540 et est vendu au prix de 8 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, sous l'appellation « Corybantes », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Hector et Patrocle (bas-relief) ». En raison de sa patine, ce modèle pourrait faire partie de la sélection de « moulages patinés » disposés dans la Galerie de Tapisseries en 1936 sur l'initiative du proviseur Raoul Thauziès (en poste de 1934 à 1936) à l'occasion de la célébration du IV^e centenaire de la fondation du lycée.

Œuvre originale : [Corybantes](#), marbre, env. 100 av. J.-C. (Rome, musée Pio-Clementino, inv. n° MV.321.0.0).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile, patine brune. Ce tirage est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré) ; il est muni d'un système d'attache par ficelle permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé, patine ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

danse
soldat ; groupe de figures
bouclier
casque
homme
nu

Bas-relief présentant deux soldats nus se faisant face, dansant sur la pointe des pieds, le bras droit et la jambe gauche en arrière. Chacun porte un bouclier sur le bras gauche et un casque corinthien.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la partie dextre du bord inférieur de la face principale : 540.

Inscription en creux sur bord inférieur de la face principale : CORYBANTES. / BAS-RE[LIEF] ANTIQUE. MVSEE DV VATICAN.

Numéro d'inventaire sur étiquette collée dans l'angle supérieure dextre de la face principale : LYCÉE DE TOURNO[N] / DESSIN / CATALOGUE / N°. D'I[NSCRIP.^{ON}.] [?].

État de conservation

mauvais état

Plusieurs éclats de surface, fissures et épaufrures laissant apparaître la toile de jute. Des coulures de peinture, liées à l'application de la patine, sont visibles sur le bord supérieur, au dos du modèle.

Statut, intérêt et protection

Patine actuelle liée à l'exposition de « moulages patinés » en 1936 à l'occasion du IV^e centenaire de la fondation du lycée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure. Livre de raison des proviseurs du lycée (1936-2003)**
AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure. **Livre de raison des proviseurs du lycée (1936-2003)**.
17 juin 1936, p. 9.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.

n° 540, p. 26, 140.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700188NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700189NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700188NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700189NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation