Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Calice, patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000988
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Thomas-Joseph Armand-Calliat est actif de 1854 à 1892. Le pied du calice était enfoncé à la base et cassé au-dessus du noeud : ces désordres ont été réparés lors de la restauration de 1997, et la boîte consolidée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied polylobé (six lobes), noeud aplati à six lobes et redents entre deux collerettes, fausse coupe ajourée à bordure découpée et coupe légèrement évasée, en argent et argent doré (coupe et patène). Décor en bas-relief, décor rapporté sur le pied (crucifix), décor gravé. Le calice est rangé dans une boîte en carton bouilli recouvert de cuir et garni de peau, avec une fermeture en laiton.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, fondu, gravé, décor en bas-relief, décor rapporté, ajouré, doré

Mesures :
h = 24, 5 ; d = 15,2. Dimensions du calice. Dimensions de la patène : d = 15,3.

Représentations :
feuille d'acanthe
rinceau
quadrilobe
feuille lancéolée
à croix tréflée
Crucifixion

soleil
lune
vigne
main
colombe

Décor du pied : rinceaux végétaux stylisés ; crucifix rapporté, avec le soleil et la lune. Fût en forme de bouquet de feuilles lancéolées recouvrant des feuilles d'acanthe. Décor sur le noeud : croix grecques trilobées renfermant un quadrilobe, feuilles. Collerettes granulées. Décor de la fausse coupe : feuilles lancéolées alternant avec des petites feuilles lobées et des motifs de vigne stylisée. Décor de la patène : une croix pattée et une colombe dans une couronne faite de deux palmes, tenue par une main sortant d'une manche se terminant en flammes.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de recense (gravé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, latin, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le bord de la coupe, le bord du pied et la patène. Poinçon de garantie menus ouvrages 2e titre départements depuis 1838 (ou recense Lyon 1838-1984 ?) : un crabe, en haut du fût. Inscriptions gravées (lettres en réserve sur fond strié) : sur le carré du pied : + PANIS QVEM EGO DABO CARO MEA EST PRO MVNDI VITA IOHANNES ; en haut du fût : + O CRVX AVE ; sur la coupe : + SI QVIS SITIT VENIAT AD ME ET BIBAT ; sur la patène : + TRIVMPH CRVCIS - + VEXILLVM SALVTIS.

État de conservation

oeuvre restaurée

Calice restauré en 1997 par Arlliage (Stéphane Crevat). Lors de la restauration la patène est considérée comme perdue.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. Rapport de**
  A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. **Rapport de traitement. Calice et son écrin. Sacristie du prieuré de Champdieu (Loire)**. 30 cm, dactyl., ill. en coul., avril 1997.

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201694NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20034201694NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation