



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire

Perreux

Chervé

chemin de Chervé

Château de Chervé, puis école ménagère d'agriculture et école d'agriculture d'hiver, puis collège agricole féminin et collège agricole, actuellement lycée agricole de Roanne-Chervé, site de Chervé

## Dessus-de-porte (4)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002717

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : décor d'architecture

Précision sur la dénomination : décor intérieur ; dessus-de-porte

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2022, G, 83

Emplacement dans l'édifice : grand salon du 1er étage

### Historique

Ces dessus-de-porte ont probablement été peints dans le dernier tiers du 18<sup>e</sup> siècle.

La première paire de pendants a pour modèles des gravures de Beauvarlet d'après François Boucher exposées au Salon de 1765 : **Le départ du courrier** et **L'arrivée de la lettre** (seul le premier des deux tableaux de Boucher est conservé, New-York, Metropolitan Museum)

Les deux autres pastorales, inspirées de celles de Lancret ou Fragonard, sont d'une main différente et probablement peintes dans les années 1770-1780 au vu des costumes portés par les personnages ; les modèles de ces tableaux n'ont pas été identifiés.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (peintre)

Auteur de l'oeuvre source : Jacques-Firmin Beauvarlet (auteur du modèle, attribution par analyse stylistique), François Boucher (auteur du modèle, attribution par analyse stylistique)

### Description

Deux paires de tableaux en pendant peints à l'huile sur bois ornant les médaillons des dessus-de-porte.

Les tableaux de la paire n°1 (dessus-de-porte n°s 1 et 2) sont placés côte à côte sur le mur est du grand salon, ceux de la paire n°2 (dessus-de-porte n°s 3 et 4) sont en vis à vis sur les murs nord et sud.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : non encadré ; support, ovale

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions non prises

Représentations :

scène

jeune homme

berger

lettre

chien

mouton

cornemuse

jeune fille

bergère

panier fleuri

chapeau

homme

femme

musicien

danse

instrument de musique

fond de paysage

### État de conservation

mauvais état , altération chromatique de la surface , altération optique de la surface , altération ponctuelle , salissure

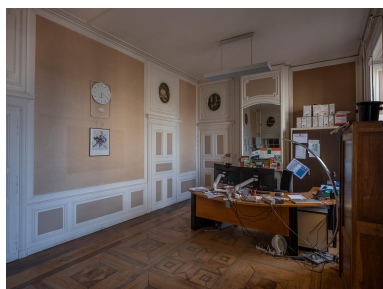
Etat de conservation peu satisfaisant : salissures, coulures, important réseau de craquelures sur deux médaillons, chancis, surface piquetée, fente importante dans l'un des médaillons. Traces d'interventions anciennes (repeints).

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

### Illustrations



Vue d'ensemble, grand  
salon du château.  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20234200182NUCA



Dessus-de-porte n°1 : pastorale  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20234200184NUCA



Dessus-de-porte n°2 : pastorale  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20234200185NUCA



Dessus-de-porte n°3 : Le départ du  
courrier, d'après François Boucher  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20234200186NUCA



Dessus-de-porte n°4 : L'arrivée de  
la lettre, d'après François Boucher  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20234200187NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Château de Chervé, puis école ménagère d'agriculture et école d'agriculture d'hiver, puis collège agricole féminin et collège agricole, actuellement lycée agricole de Roanne-Chervé, site de Chervé (IA42003810) Rhône-Alpes, Loire, Perreux, Chervé, chemin de Chervé

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, grand salon du château.

IVR84\_20234200182NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessus-de-porte n°1 : pastorale

IVR84\_20234200184NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessus-de-porte n°2 : pastorale

IVR84\_20234200185NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessus-de-porte n°3 : Le départ du courrier, d'après François Boucher

IVR84\_20234200186NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessus-de-porte n°4 : L'arrivée de la lettre, d'après François Boucher

IVR84\_20234200187NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation