Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le bourg

Statue : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002126
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La statue de la Vierge à l'Enfant est mentionnée par l'abbé Valendru parmi les objets transportés de l'ancienne église dans la nouvelle. Selon les annotations de l'abbé Valendru, curé de Chalain-le-Comtal, ajoutées au témoignage d'Henry Forissier, elle aurait remplacé vers 1840 la statue de Vierge à l'Enfant provenant de la chapelle du cimetière et déposée dans l'église après la Révolution (étudiée).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle, milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statue en bois feuillu (tilleul), peint polychrome (carnations, cheveux, terrasse) et doré à la feuille sur apprêt blanc recouvert d'une fine couche de bol rouge foncé (vêtements). Le bord frangé des vêtements est gravé dans l'apprêt. La main droite de la Vierge est rapportée ; la partie gauche de la terrasse également (chevillée).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : tilleul (?, en plusieurs éléments) : peint, polychrome, doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé

Mesures :

Représentations :
Vierge à l'Enfant

La Vierge est debout, pieds nus ; elle est vêtue d'une robe ceinturée et d'un manteau drapé qui lui couvre la tête. Sa main droite a le pouce et l'index joints pour présenter un objet disparu. La Vierge présente l'Enfant assis sur son bras gauche ; il est vêtu d'une robe longue, bénit de la main droite et devait présenter un objet dans sa main gauche (un globe ?).

État de conservation

L'oeuvre est très vermoulue, les trous d'insecte sont nombreux, surtout dans le dos (partie non protégée par la polychromie). La dorure est usée et montre beaucoup de lacunes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°5 à 7. Notes de l'abbé Valendru sur la commune de**
  Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°5 à 7. Notes de l'abbé Valendru sur la commune de Chalain-le-Comtal.
  Chapelle de Notre-Dame. Relation de M. Henry Forissier maire de Chalain.

Documents figurés

- **Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique.**
  Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique.
  Réponse à la page 31 du questionnaire : M - Les cloches (Maurice DUMOULIN, *Bulletin de la Diana*, 1898), entrelardé de feuilles quadrillées où sont écrites ses réponses (son nom est noté sur la 1ère page avec la date 1899, une étiquette "Paroisse de Chalain le Comtal Loire" est collée sur la couverture) (Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°8).

Annexe 1

Notes de l'abbé Valendru concernant le mobilier et objets de l'église de Chalain-le-Comtal

Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°8. Exemplaire annoté par l´abbé Valendru du **Questionnaire historique, archéologique et statistique** (Maurice DUMOULIN, *Bulletin de la Diana*, 1898), entrelardé de feuilles quadrillées où sont écrites ses réponses.
Mobilier et objets de l'ancienne église disparus :
Deux cippes antiques auraient longtemps servi à supporter deux bénitiers dans l´ancienne église (démolie en 1895). L´un sert de piédestal à une croix de fer au lieu-dit des Tardillons, l´autre aurait été transporté aux Rayons (...) on ne sait ce qu´il est devenu.
Une pierre d´autel consacré servait de seuil à la grande porte.
Dans les combles du presbytère sont déposées 2 vieilles statues en bois : l´une représentant un évangéliste tenant un livre ouvert (bien endommagé et vermoulu) ; l´autre de sainte Marguerite avec un dragon à ses pieds (l´or et la peinture sont bien ternis). De même un tableau en peinture, sans cadre, représentant Elie transporté au ciel sur un char de feu et jetant son manteau à Elisée (non signé et bien terni)
La chaire de l´ancienne église, en sapin, toute vermoulue, n´a pu être replacée [dans la nouvelle église].
Mobilier et objets de l'ancienne église transportés dans la nouvelle :
L´autel de la Sainte Vierge, en pierre blanche sculptée, aurait besoin de quelques réparations.
Une table de communion en fer. (en note : don du curé Ravel 18..)
Fonts baptismaux bien simples, en granite rouge, surmontés de deux couvercles en cuivre.
Dans la chapelle de la Sainte-Vierge, une statue de la Vierge, en bois doré.
Dans la chapelle de Saint-Ennemond, une vieille statue de saint Ennemond en bois doré [non vue lors de l´enquête], une de saint Isidore, également en bois doré.
Un petit reliquaire du temps de Louis XIV, en argent repoussé, affectant la forme d´un ostensoir, et renfermant des reliques de saint Ennemond, saint Symphorien et saint Alban.
La hampe d´une croix processionnelle en cuivre repoussé et argenté, réparée en 1899.
Un vase [ailleurs : boîte] des saintes huiles du baptême en argent, portant les noms de Benoît, curé [de 1778 à 1793], et Peyron, marguillier, fin du 18e [non vu lors de l´enquête].

Notes tirées des registres de catholicité du 18e siècle (archives de la mairie) de M. Forissier (Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°5. Notes de l'abbé Valendru).
En 1708, Jacques Seigneuret granger à la Pommière est tué par une blessure à la tête causée par un coup de la seconde cloche.
Le 1er novembre 1753, bénédiction de la petite cloche sous le vocable de la sainte Vierge et de tous les saints, nommée Marie
AC Chalain-le-Comtal. Paroisse de Chalain-le-Comtal. **Inventaire de l'église en janvier 1896** (photocopie d'un registre paroissial). Certifié conforme à la vérité par nous président du conseil de fabrique le 12 avril 1896.
N° 71 : 1 Enfant Jésus en cire couché que l'on expose à la chapelle de la Ste Vierge pendant le mois de janvier.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200554NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20064200554NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation