



Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
rue Jeanne-d'Arc

ornement vert : chasuble, manipule, étole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003611

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, étole

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le fond de l'ornement d'une grande qualité de réalisation et d'une grande finesse d'ornementation remonte au 18e siècle, les orfrois plus tardifs sont des tissus d'église tels qu'on en réalisait à la charnière des 18e et 19e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle, limite 18e siècle 19e siècle

Description

Fond de gros de Tours, liseré, broché avec filé riant et lame de métal en trame notamment pour le coeur des fleurs, effets de berclé. Orfroi de satin broché à liage repris, liseré sens S, trame de frisé et ondé soie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h=110, la=65 ; manipule : h=52, la=22,5 ; étole : h=121, la=23.

Représentations :

fleur

bouquet

ruban

dentelle

Le tissu du fond présente des chevrons et rubans grâce au liseré ton sur ton sur lequel sont brochées des fleurs polychromes et or, des feuillages et tiges vert tendre, fantaisistes, à l'effet naturaliste rendu par le berclé. Certaines fleurs et le coeur des fleurs sont rehaussés de fils métal argent. Les orfrois sont à bouquets, feuillages, rubans de dentelle et rubans ondes.

État de conservation

Traces d'usures sur les motifs du tissu de fond du devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du dos de la chasuble.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300168NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300169NUC4A



Vue générale du

manipule et de l'étole.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300180NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300168NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300169NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du manipule et de l'étole.

IVR83_20136300180NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation