



Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
l'Écharavet, le Bourg

Le faubourg du Rosaire et de l'Écharavet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003161
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : faubourg
Appellation : Rosaire (le), Écharavet (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Faubourg déjà existant en 1809, peu développé : la porte Neuve, qui crée ce point d'entrée dans le bourg, aurait été ouverte vers 1675 (voir Fortifications d'agglomération, IA42003152).

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, 19e siècle, 20e siècle

Description

Faubourg de l'entrée sud du bourg. Une école y a été installée au 19e siècle (renseignement oral).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit

Annexe 1

Édifices non repérés

Le faubourg du Rosaire :

- 1999 AE 4 (2009 AE 102 ; 1809 D1 548). Le Bourg, rue de la Ville : ancienne école (dénaturée). Édifice à cour fermée. École ouverte sur la rue de la Ville : bâtiment à un étage et comble à surcroît, en pisé enduit, toit à longs pans et croupes en tuile creuse, génoise. En fond de cour, grange-étable (encadrements de briques), remise en retour. Milieu 19e siècle.

- 1999 AE 5 (1809 D1 548). Dépôt de l'épicerie. Cave (?). Édifice en pisé enduit, encadrements de briques, génoise. Milieu 19e siècle.

- 1999 AE 3 (1809 D1 552 ?). Le Bourg, rue du Rosaire. Ancienne ferme. Plan massé, un étage carré, une pièce sur cave voûtée. Édifice en pisé, encadrements en granite et en brique. Limite 18e siècle 19e siècle ?

L'Écharavet :

- 1999 AE 8. L'Écharavet, impasse de l'Écharavet. Ferme, puis maison. Type A1, cour fermée. En pisé, encadrements en bois et brique. Cave sous le logis. Remanié. 2e moitié 19e siècle.

- 1999 AE 11. L'Écharvet, impasse de l'Écharvet. Ferme, puis maison. Type B1, cour fermée. Logis d'une travée, sur cave, à un étage et comble à surcroît. En pisé enduit. Toit à longs pans en tuile creuse, génoise. Remanié. 2e moitié 19e siècle.
- 1999 ZE 4 (1809 B 707 : division ; mention sur le plan : "maison Passel"). L'Écharvet. Ferme, puis maison. Type C1. La maison 1809 B 707 appartient en 1810 à Claude Passel, avec une vigne (B 708). Dans le courant du 19e siècle, elle est divisée pour donner naissance à deux fermes mitoyennes à cours fermées, les actuelles parcelles 1999 ZE 3 (non visitée) et ZE 4. Cette dernière comprend deux corps de bâtiments perpendiculaires au chemin, en pisé : le bâtiment ouest était une grange-étable (toit à croupes en tuile creuse), le bâtiment est comprenait un logis avec cave et cuvage, et une remise (toit à longs pans en tuile plate mécanique. Ces édifices ont été très remaniés.
- 1999 ZE 6. L'Écharvet. Ferme, puis maison. Type C1. La ferme comprend deux corps de bâtiments perpendiculaires au chemin, en pisé : le bâtiment ouest était le logis, le bâtiment est, la grange-étable. Toits à croupes en tuile creuse (réfection). Dénaturé.
- 1999 AE 35. L'Écharvet, impasse de l'Écharvet. Puits maçonné, toit en appentis, intégré à une clôture (ouverture côté rue).

Illustrations



Faubourg du Rosaire, rue du Rosaire.
Détail de mur de pisé (1999 AE 3).
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20134200936NUCA



Faubourg du Rosaire, rue du Rosaire.
Détail de mur de pisé (1999 AE 3).
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20134200935NUCA



Faubourg du Rosaire, le Bourg, rue
du Rosaire. Entrepôt de l'épicerie
voisine (1999 AE 5 ; épicerie
rue du Château, 1999 AD 185).
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20134201422NUCA



Faubourg du Rosaire. Maison
de vigneron ou cuvage (le
Bourg, chemin du Pizet,
1999 AA 60, 64), non repéré.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134200651NUCA



Puits en obus (l'Écharvet, 1999
ZE 4 ; ferme non repérée).
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134200679NUCA



Puits à l'Écharvet, impasse
de l'Écharvet (1999 AE 35).
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134200937NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Champdieu (IA42003137) Champdieu

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Faubourg du Rosaire, rue du Rosaire. Détail de mur de pisé (1999 AE 3).

IVR82_20134200936NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Faubourg du Rosaire, rue du Rosaire. Détail de mur de pisé (1999 AE 3).

IVR82_20134200935NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Faubourg du Rosaire, le Bourg, rue du Rosaire. Entrepôt de l'épicerie voisine (1999 AE 5 ; épicerie rue du Château, 1999 AD 185).

IVR82_20134201422NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Faubourg du Rosaire. Maison de vigneron ou cuvage (le Bourg, chemin du Pizet, 1999 AA 60, 64), non repéré.

IVR82_20134200651NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits en obus (l'Écharvet, 1999 ZE 4 ; ferme non repérée).

IVR82_20134200679NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits à l'Écharavet, impasse de l'Écharavet (1999 AE 35).

IVR82_20134200937NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation