Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Gruffy
Gruffy
Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000854
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Historique

Calice et patène exécutés en 1876 (date gravée sous le pied) a 2e moitié du 19e siècle par l'orfèvre lyonnais Thomas Joseph Armand-Calliat.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1876 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Calice et patène en argent doré. Pied polylobé, noeud aplati, une collerette, fausse coupe découpée et ajourée, coupe évasée ; décor ciselé, ciselé au mat, gravé, repercé, rapporté (émail), cabochons sur le noeud. Patène de forme circulaire, décor gravé. Boîte en bois recouvert de moleskine noire, intérieur tapissé de velours uni et moiré violet et de satin violet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent ciselé, ciselé au mat, gravé, doré, émail, décor rapporté, ajouré

Mesures : h : 21,6 cm (Hauteur du calice)d : 13,9 cm (Diamètre du pied du calice)d : 14,2 cm (Diamètre de la patène)

Représentations :
ornement à forme végétale
feuille de vigne
pomme de pin
feuille
cabochon
perle

croix tréflée
étoile

Décor sur le calice. Pied à six lobes, bordure perlée, décor sur les lobes : feuilles et pommes de pin, alternant avec de la vigne stylisée ; croix trilobée rapportée : émail bleu, vert et blanc. Noeud aplati : frise de perles, cabochon de métal (ronds ou ovales), feuilles. Fausse-coupe ajourée, même motif que sur le pied. Inscription encadrée de guirlandes et bouquets de trois traits sur la coupe.
Décor sur la patène : perles, croix trilobée avec base à trois pieds dans une étoile à six lobes.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, inscription (gravé), poinçon de maître, inscription concernant le donateur (gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions gravées :
- Sur la coupe : + MEMORIAM FECIT MIRABLIUM [sic] SUORUM MISERICORS ET MISERATOR DOMINUS
- Sous le pied : + A NOTRE BONNE MERE DES ENFANTS RECONNAISSANTS - S^{TE} CECILE . 1876 .

Poinçons sur le bord de la coupe et de la patène : poinçons de titre et garantie (Minerve, différent de Lyon) ; poinçon de maître.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20167402407NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens (IA74003074) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Gruffy, Gruffy, RD n°5
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Gruffy A FINIR (IA74003072) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Gruffy
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église Saint-Pierre-aux-Liens (IM74000848) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Gruffy

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR84_20167402407NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation