



Rhône-Alpes, Ain  
Jassans-Riottier  
rue de la Mairie  
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

## **ostensoir (ostensoir-monstrance), custode**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM01000293  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : ostensoir, custode  
Précision sur la dénomination : ostensoir-monstrance

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Ostensoir exécuté après 1864 par l'orfèvre lyonnais Thomas Joseph Armand-Calliat (1822-1901), pour être offert à l'église de Jassans, nouvellement construite, par une généreuse paroissienne, madame Marie \_PORTALLET veuve Grand (Mort, Monographie, p. 109).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### **Description**

Ostensoir en argent doré, croix estampée, gloire à rayons droits et ondés estampés et ciselés, avec granulations dans le décor, tige de section circulaire au-dessus du noeud et quadrilobée au-dessous, avec chapiteau, décor poinçonné ; noeud et base en forme d'édicules ciselés et repoussés, quatre pieds zoomorphes repoussés et ciselés au mat ; les niches trilobées du noeud contiennent deux figurines en argent (?), sa base est incrustée de cabochons de turquoise, grenats, améthystes et cristal de roche (?); améthystes et grenats alternent en couronne autour de la lunette ; décor d'émail uniquement sur la face : émail champlevé polychrome pour le Christ et la baie de l'édicule inférieur, faux champlevé sur la croix d'amortissement et dans les festons autour de la lunette (bleu lapis, blanc, vert d'eau)

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (structure, support, décor) : repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor poinçonné, granulations, estampage, doré à la feuille, bruni, émail champlevé, faux émail champlevé, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor en haut relief ; argent (?), décor) : fondu, vernis brun, décor en ronde bosse, décor rapporté ; pierre semi-précieuse (décor, blanc, bleu, rouge, violet) : taillé en cabochon

Mesures :

h = 84,5 ; la = 41,5 ; pr = 22

#### Représentations :

Christ : en majesté, en médaillon, sur pied, dais architectural, tour fortifiée, dragon, chien

saint Louis roi : en pied, dais architectural, sur support

saint pape : en pied, dais architectural, sur support

ornementation ; ornement à forme architecturale, pampre, feston, semis, croix

Christ : en majesté, en médaillon, sur pied, dais architectural, tour fortifiée, dragon, chien ; saint Louis roi : en pied, dais architectural, sur support ; saint pape : en pied, dais architectural, sur support ; ornementation (ornement à forme architecturale, pampre, feston, semis, croix) § Le pied, reposant sur deux dragons et deux chiens maléfiques, est constitué d'un édicule fortifié de deux tours crénelées dans lequel trône le Christ en majesté, montrant les plaies de ses mains ; un dais d'architecture (noeud) abrite un saint pape au recto et saint Louis roi au verso ; feston à décor floral autour de la lunette, pampres sur la gloire surmontée d'une croix fleuronnée.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, grosse recense 1838

#### Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : ACS, une abeille, dans un losange horizontal, insculpé sur le couvercle de la lunette et sur le poucier de la custode ; garantie de Lyon et 1er titre argent après 1838 : sur le couvercle de la lunette, sur un rayon de la gloire et sur le poucier de la custode ; grosse recense 1838 : sur la base de la tige, et, avec contremarque au revers, sur le cercle de la custode

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000293/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000293/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble de face.  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19920100748XA



Vue d'ensemble, revers.  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19920100749X



Détail du noeud, revers : saint Louis.  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19920100750X



Détail du pied, face :  
Christ en majesté.  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19920100752XA

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de face.

IVR82\_19920100748XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, revers.

IVR82\_19920100749X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du noeud, revers : saint Louis.

IVR82\_19920100750X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied, face : Christ en majesté.

IVR82\_19920100752XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation