



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Dessin - Portrait du comte et de la comtesse de Paris

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004846

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Portraits de Philippe et d'Isabelle d'Orléans, comte et comtesse de Paris.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : A. Figeat (dessinateur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Philippe Albert Orléans d' (modèle), Isabelle Orléans d' (modèle)

Description

Dessin aux trois crayons, sous verre et encadré

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support

Matériaux : papier (support) : crayon

Mesures :

h = 51,5 ; la = 62

Représentations :

personnage politique

Portrait du comte et de la comtesse de Paris, en buste et de profil

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (b. d.) : A. Figeat

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	200
--------	-----

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300746NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300746NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation