



Rhône-Alpes, Savoie  
La Bâthie  
Les Contamines  
rue Ampère

## Centrale hydroélectrique de la Bâthie et cité EDF

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003930

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine hydraulique des Pays de Savoie, enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : centrale hydroélectrique

Parties constituantes non étudiées : cité ouvrière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche

Réseau hydrographique : Eaux du massif du Beaufortain ; bassin-versant Isère moyenne

Références cadastrales : 2014, A, 235, 1935, 2196, 2199, 2210

### Historique

Les travaux de construction de la centrale de la Bâthie menés par EDF commencent en 1955. Les plans ont été dessinés par les architectes Albert Laprade et Rogatien de Cidrac. La centrale est inaugurée en 1961. Elle est commandée à distance depuis le Centre de Conduite Hydraulique (CCH) de Lyon. En 1961, la centrale de la Bâthie est une des dernières de ce type construite en France, après la politique énergétique française passe au « tout nucléaire ». Cette centrale hydroélectrique a été la plus importante en France en production d'électricité. La quantité d'électricité produite dépend de la quantité d'eau que l'on collecte dans les barrages puisque la centrale de la Bâthie est associée à trois autres barrages du Beaufortain Roselend, La Gittaz et Saint-Guérin. Sur ce site, un potentiel hydraulique permet de produire un milliard de kilowatts/heure par an.

Entre 2011 et 2019, elle a fait l'objet d'un important chantier de suréquipement destiné à porter sa puissance de 550 à 600 MW. Pour cela, les six groupes de production ont été changés pour passer de 92 à 100 MW de puissance chacun.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1955 (daté par source), 1961 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Laprade, Rogatien de Cidrac, Nicolas Unterstaller

### Description

La centrale de la Bâthie fait partie du complexe hydroélectrique du Beaufortain. Elle est alimentée par la retenue d'eau formée par le barrage de Roselend (commune de Beaufort), barrage principal associé à deux autres barrages satellites, La Gittaz et Saint-Guérin. De là, l'eau traverse le massif montagneux via une galerie de 12,5 kilomètres de long pour rejoindre une conduite forcée de 2500 mètres de long formant une chute de 1284 mètres (hauteur de chute record en France lors de son installation en 1961).

La Bâthie est une centrale souterraine entièrement creusée dans la roche de la montagne. L'entrée principale prend la forme d'un portail flanqué de deux dessins gravés dans le béton. Réalisés par l'artiste Albert Decaris, celui de droite représente la force de l'éclair et celui de gauche, la fée électricité. Une longue galerie dont l'un des murs est décoré de pavés de verre colorés mène à l'intérieur de la centrale. Celle-ci se compose de deux cavernes principales : la salle des robinets et la salle

des machines. La salle des machines abrite 6 groupes de production Pelton. Le sol est en marbre et le mur du fond est orné d'un grand tableau de Nicolas Unterstaller évoquant la production hydroélectrique.

La salle des machines est équipée de deux ponts-roulants identiques de caractéristiques suivantes : constructeur SORETEX, un crochet d'une force de levage de 100 tonnes, un autre de 10 tonnes et un troisième de 2, 5 T.

Hauteur de levée : 23m ; portée : 20,30m ; une commande depuis la cabine suspendue et une seconde grâce à une boîte à boutons.

Les deux ponts-roulants peuvent être accouplés mécaniquement pour soulever grâce à un palonnier, les charges les plus lourdes telles les rotors et stators d'alternateurs et les transformateurs.

Un hall de manutention de la centrale muni d'une porte massive sert à accueillir le tracteur des convois de transports exceptionnels (transformateurs, alternateurs...) équipés d'un tracteur et d'un pousseur, permettant d'amener les charges les plus lourdes (entre 100 et 200 tonnes) au centre du hall (cf figure 44).

Une fois turbinée dans la centrale, l'eau est stockée dans un bassin d'amortissement avant de rejoindre l'Isère.

## Eléments descriptifs

Énergies : énergie électrique : produite sur place

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Décor

Techniques : peinture

Précision sur les représentations :

Deux dessins gravés dans le béton réalisés par l'artiste Albert Decaris, celui de droite représente la force de l'éclair et celui de gauche, la fée électricité.

Un tableau de grand format de Nicolas Unterstaller évoquant la production hydroélectrique.

## Statut, intérêt et protection

La Bâthie est la centrale la plus puissante des Pays de Savoie. Elle est également reconnue d'intérêt national pour le réseau électrique français car en cas d'incident majeur sur celui-ci, elle est capable de redémarrer de façon autonome et atteindre sa puissance de production maximale en quelques minutes.

Le site de la Bâthie dispose d'un centre d'information du public. Situé à l'extérieur de la centrale, il s'agit d'un espace dédié à l'accueil et à l'information du grand public.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Entretien oral réalisé par Nadine Halitim-Dubois avec Pierre Blancher, 2013.**  
Entretien oral réalisé par Nadine Halitim-Dubois avec Pierre Blancher, Visite de la centrale de la Bâthie 73 (11 juillet 2013) entretien et visite du site sur place.

### Bibliographie

- **Varachin Denis, Histoire économique et sociale de la Savoie de 1860 à nos jours, 2014**  
Histoire économique et sociale de la Savoie de 1860 à nos jours, Ed dirigée par Denis Varachin avec Hubert Bonin et Yves Bouvier, DROZ, 2014.  
BM Lyon

### Multimedia

- **gallica.bnf.fr / Ecole nationale des ponts et chaussées, Le Génie civil, 1927**  
BNF : Source gallica.bnf.fr / Ecole nationale des ponts et chaussées, Le Génie civil. Revue générale des industries françaises et étrangères.... 1927/06/04.

- **VPAH : valorisation de la-centrale-hydroelectrique-de-la-bathie**  
Sources : <https://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr/ressource/la-centrale-hydroelectrique-de-la-bathie>
- **Surpuissance de la centrale de la Bâthie 2011-2019**  
<https://archive.wikiwix.com/cache/index2.php?url=https%3A%2F%2Fwww.edf.fr%2Fhydraulique-pays-de-savoie%2Fsurpuissance-de-la-centrale-bathie-mission-accomplie#federation=archive.wikiwix.com&tab=url>

## Annexe 1

### Surpuissance travaux

**Les travaux de 2011 à 2019** ont permis de porter la puissance de l'aménagement de 550MW à 600MW en **augmentant la puissance de chacun des 6 groupes de production**. Les travaux ont notamment porté sur :

- Le remplacement des roues existantes (6 roues Pelton plus une de secours);
- Le remplacement des injecteurs associés, pour augmenter le débit;
- La reconstruction des stators de 4 à 6 groupes de production;
- Le remplacement des 6 transformateurs de puissance (4 en 400kV et 2 en 225 kV);
- La création d'un bassin de limitation des gradients (destiné à atténuer les variations de débit au démarrage de la centrale pour améliorer la sécurité des usagers de l'Isère en aval de la centrale).

**L'aménagement de Roselend-La Bâthie** se compose d'une trentaine de prises d'eau, de près de 45 km de galeries et de 3 barrages dans le Beaufortain : Roselend, la Gittaz et Saint Guérin. L'eau retenue dans ces trois réservoirs est acheminée jusqu'à la centrale de La Bâthie, en Tarentaise, pour y être turbinée.

L'usine a été mise en service en 1961. A l'époque de sa construction, l'aménagement hydroélectrique de Roselend-La Bâthie est le plus puissant de France. Il fait toujours partie des ouvrages stratégiques. Les travaux de surpuissance renforcent le rôle important de cet aménagement dans la sécurité d'approvisionnement du réseau, en augmentant la puissance disponible et mobilisable en quelques minutes seulement, lors des pics de consommation d'électricité.

sources : <https://archive.wikiwix.com/cache/index2.php?url=https%3A%2F%2Fwww.edf.fr%2Fhydraulique-pays-de-savoie%2Fsurpuissance-de-la-centrale-bathie-mission-accomplie#federation=archive.wikiwix.com&tab=url>

En cas d'augmentation de la production, les variations de débit et de niveau d'eau dans le lit de la rivière peuvent représenter des risques en aval de la centrale. Une partie de l'eau sera stockée temporairement dans le nouveau bassin d'amortissement, puis sera restituée progressivement dans l'Isère, afin de maîtriser le débit dans le cours d'eau. Les travaux dureront un an.

Ce nouveau bassin d'amortissement de 25 000 m<sup>2</sup>, d'une capacité de 48 000 m<sup>3</sup>, permettra à la centrale de La Bâthie d'augmenter la puissance qu'elle pourra fournir et de la mobiliser en quelques minutes. La centrale fait partie des aménagements stratégiques pour le réseau électrique français car en cas d'incident majeur sur celui-ci, l'usine hydraulique est capable de redémarrer de façon autonome. Sa puissance maximale de 550 MW peut être injectée à tout instant en moins de 13 minutes. Avec le nouvel aménagement, sa puissance sera portée à 600 MW.

EDF met en avant la réduction de l'impact environnemental du chantier. Les déblais du bassin seront stockés in situ. Des bandes transporteuses seront utilisées pour leur transit jusqu'aux zones de dépôt, afin de limiter significativement le transport routier. Cette bande transporteuse permettra de faire transiter 115 000 m<sup>3</sup> de déblais. Par ailleurs, les voies d'accès seront régulièrement balayées et arrosées pour éviter la dispersion de poussière.

La centrale, construite en 1961, est télécommandée depuis le Centre de Conduite Hydraulique (CCH) d'EDF à Lyon. Sa production annuelle est d'1 milliard de KWh, l'équivalent de la consommation résidentielle de 450 000 habitants (la Savoie en compte 400 000). Elle est alimentée par le captage d'une trentaine de torrents dans un complexe qui associe le barrage de Roselend et deux barrages satellites, La Gittaz et Saint-Guérin. La capacité de retenue totale de ces trois réservoirs, reliés entre eux par un système de galeries, est de 213 millions de m<sup>3</sup>. L'eau stockée est acheminée vers l'usine souterraine de La Bâthie par une conduite forcée de 2 500 mètres de long, avec une chute de 1 200 mètres. Elle est équipée de six groupes de production de type Pelton.

La fin du creusement du bassin d'amortissement est prévue pour avril 2013. Puis de 2013 à 2018 auront lieu les travaux sur les six groupes de l'usine, à raison d'un groupe par an. L'usine EDF de la Bâthie reste en activité pendant la durée des travaux.

<https://archive.wikiwix.com/cache/index2.php?url=http%3A%2F%2Fwww.usinenouvelle.com%2Farticle%2Fun-lifting-de-50-millions-d-euros-pour-la-centrale-hydroelectrique-de-la-bathie.N174707#federation=archive.wikiwix.com&tab=url>

## Annexe 2

### Disjoncteur à haute tension

Un disjoncteur à haute tension est destiné à établir, supporter et interrompre des courants sous sa tension assignée. La tension assignée est «la tension maximale du système pour laquelle le matériel est conçu», selon la définition donnée par la Commission électrotechnique internationale (CEI). Également selon la CEI, le disjoncteur à haute tension opère à la fois :

dans des conditions normales de service, par exemple pour connecter ou déconnecter une ligne dans un réseau électrique;

dans des conditions anormales spécifiées, en particulier pour éliminer un court-circuit sur le réseau provoqué par la foudre ou d'autres causes.

De par ses caractéristiques, un disjoncteur est l'appareil de connexion essentiel à la protection d'un réseau à haute tension, car il est le seul capable d'interrompre un courant de court-circuit et donc d'éviter que le matériel connecté sur le réseau soit endommagé par ce court-circuit.

## Annexe 3

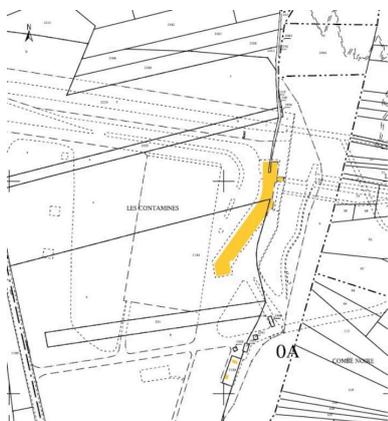
### Bassin d'amortissement

Un bassin d'amortissement permet de gérer un débit d'alerte entre la centrale de La Bâthie et la confluence entre l'Isère et l'Arly, lorsque la centrale démarre. L'eau turbinée est stockée dans ce bassin pendant une vingtaine de minutes avant d'être restituée dans l'Isère. Pendant cette phase de stockage, un « débit d'alerte » est relâché dans l'Isère : une montée du niveau de l'eau d'une dizaine de centimètres prévient les personnes se trouvant à proximité du cours d'eau d'une arrivée d'eau plus importante et dangereuse.

sources :

<https://www.edf.fr/hydraulique-pays-de-savoie/barrage-de-roselend-amenagement-hydroelectrique-de-roselend-la-bathie>

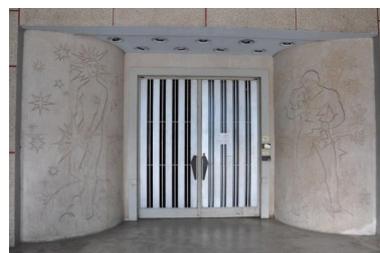
## Illustrations



Cadastré actuel, 2015.  
IVR84\_20167306471NUCA



La salle des machines (© Collection particulière M.-A. Podevin).  
Phot. M.-A. Podevin  
IVR84\_20167306470NUCA



Portail d'entrée de la centrale ornée deux gravures de Albert Decaris.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300978NUCA



Galerie d'accès piétonne  
à la centrale souterraine.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300977NUCA



Vue de la salle des machines.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300975NUCA



La salle des machines décorée  
d'une grande fresque allégorique  
de Nicolas Unterstaller.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300976NUCA



Vue d'ensemble du bâtiment  
extérieur de la centrale de la Bathie  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302169NUCAQ



Vue éloignée du bâtiment extérieur  
et du poste de haute-tension.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302103NUCA



Vue d'ensemble du bâtiment  
extérieur de la centrale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302104NUCA



Détail façade du bâtiment  
administratif de la  
Centrale de la Bâthie  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302107NUCA



Vue de l'arrière du bâtiment  
principal, partie atelier-maintenance  
et du poste de haute tension.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302108NUCA



Détail façade principale du  
bâtiment extérieur de la centrale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302109NUCA



Détail façade de la Centrale  
Phot. Eric Dessert



Détail façade arrière  
bâtiment maintenance  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302111NUCA



La gare inférieure du téléphérique  
d'accès à la vanne de tête de

IVR82\_20137302110NUCA



Poste électrique très haute tension 22kV et 400 kV.

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302113NUCA



Vue d'ensemble est

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302114NUCA

la conduite forcée (désaffecté depuis quelques années)

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302112NUCA



Canal de fuite et passage souterrain sous la RD et la voie ferrée

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302115NUCA



Canal de fuite de la centrale

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302116NUCA



Raccordement du canal de fuite au bassin d'amortissement, et vanne de réglage du débit d'alerte

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302117NUCA



Vue du canal de fuite vers l'aval depuis la sortie du tunnel souterrain

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302118NUCA



Sortie du canal de fuite souterrain

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20137302119NUCA



Vue du canal de fuite vers l'amont

Phot. Eric Dessert

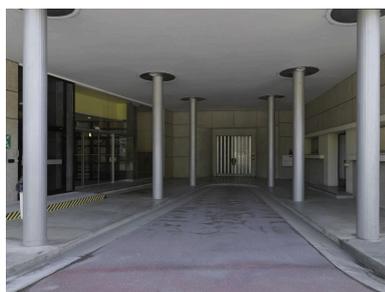
IVR82\_20137302120NUCA



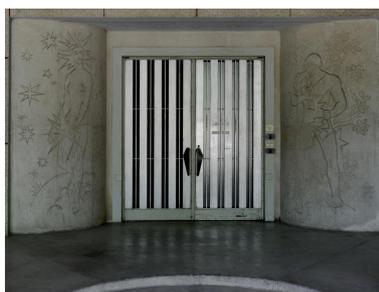
Vue d'ensemble du canal de fuite

Phot. Eric Dessert

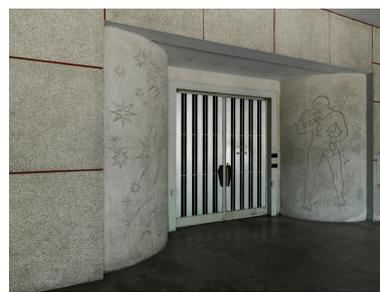
IVR82\_20137302121NUCA



Entrée piétonne de la centrale souterraine  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302124NUCA



Porte d'accès ornée de deux gravures de Albert Decaris  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302125NUCA



Porte d'accès ornée de deux gravures de Albert Decaris  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302126NUCA



Détail des deux gravures de Albert Decaris : « la force de l'éclair ».  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302127NUCA



Détail des deux gravures de Albert Decaris : « la fée électricité »  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302128NUCA



Détail gravure de Albert Decaris : « la fée électricité »  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302129NUCA



Détail gravure de Albert Decaris : « la force de l'éclair ».  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302130NUCA



Détail gravure de Albert Decaris : « la force de l'éclair ».  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302131NUCA



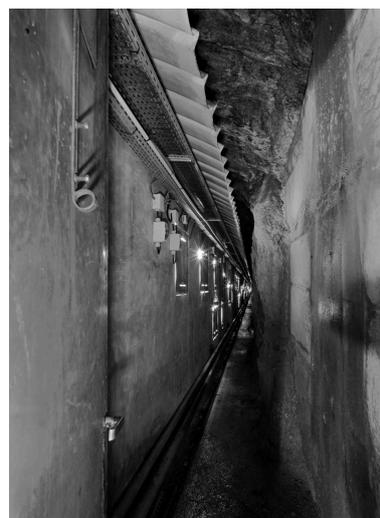
Galerie d'accès piétonne à la centrale souterraine (vue en direction de la sortie)  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302132NUCA



Galerie d'accès aux murs décoré  
de pavés de verre colorés (vue  
en direction de l'intérieur)  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302133NUCA



Cheminement des gaines  
techniques derrière l'habillage  
de la galerie d'accès  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302135NUCA



Gaines techniques derrière  
l'habillage de la galerie d'accès  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302136NUC



Gaines techniques derrière  
l'habillage de la galerie d'accès  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302137NUC



Détail arrière des cloisons  
du long couloir d'accès  
à la centrale souterraine  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302138NUC



Vue d'ensemble de la salle des  
machines, au premier plan le hall de  
manutention puis le groupe 6 en cours  
de rénovation, partiellement démonté  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302139NUCA



Vue d'ensemble de la salle  
des machines, au premier  
plan le hall de manutention,  
puis le groupe 6 en cours de  
rénovation, partiellement démonté  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302140NUCA



Plafond alvéolé de  
la salle des machines  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302141NUCA



Salle des machines décorée d'une  
grande peinture allégorique  
de Nicolas Unterstaller avec  
au fond un stator d'alternateur  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302142NUCA



Stockage des diverses pièces  
démontées du groupe 6  
en cours de rénovation  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302143NUCA



Hall de manutention de la centrale ;  
la porte massive sert à accueillir le  
tracteur des convois de transports  
exceptionnels (transformateurs...)  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302145NUCA



Escalier de circulation en  
marbre entre les divers  
étages techniques accessible  
depuis le hall de manutention  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302146NUCA



Fosse recevant le transformateur  
15 kV/400 kV du groupe 6  
en cours de remplacement  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302147NUCA



Groupe 6 en cours de rénovation, vue  
sur le stator rebobiné de l'alternateur  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302148NUCA



Roue Pelton (à augets) 23  
tonnes, 4 mètres de diamètre  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302149NUCA



Détail roue Pelton à augets  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302150NUCA



Vue d'ensemble de la salle des machines, vue de l'éclairage dans les alvéoles du plafond; au fond la salle de commande éclairée qui surplombe la salle des machines  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302153NUCA

Rotor de l'alternateur de groupe 6, équipé de 7 paires de pôles  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302151NUCA



Tête de machine avec le capot bleu (esthétique) démonté  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302154NUCA

Rotor de l'alternateur en travaux (2013).  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302152NUCA



Stator de l'alternateur du groupe 6 démonté qui servira à la reconstruction du stator du groupe suivant rénové augmenté en puissance  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302155NUCA



Salle des machines décorée d'une grande peinture allégorique de Nicolas Unterstaller  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302156NUCA



Etage hydraulique (-2) de la centrale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302157NUCA



Salle des robinets, détail de deux robinets sphériques alimentant un des groupes  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302158NUCA



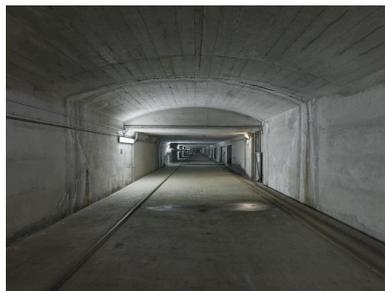
Vue d'ensemble de la salle des robinets  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302160NUCAQ



Couloir de circulation dans un des étages de la centrale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302162NUCAQ



Etage de la turbine, détail des vérins actionnant les injecteurs et les déflecteurs



Galerie de manutention des  
roues en point bas de la centrale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302166NUCAQ



Débouché du tunnel  
d'approvisionnement des matériels  
dans la salle des robinets  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302167NUCA



Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302163NUCA  
Transformateur 15 kV / 400 kV  
stocké à l'extérieur de la centrale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302168NUCA



Vue d'ensemble de la cité EDF à  
proximité de la centrale de la Bâthie  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302122NUCA



Vue d'ensemble d'un  
immeuble de la cité EDF  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302123NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Patrimoine hydraulique de la Savoie : présentation de l'étude départementale (IA00141274) Rhône-Alpes, Savoie, Savoie

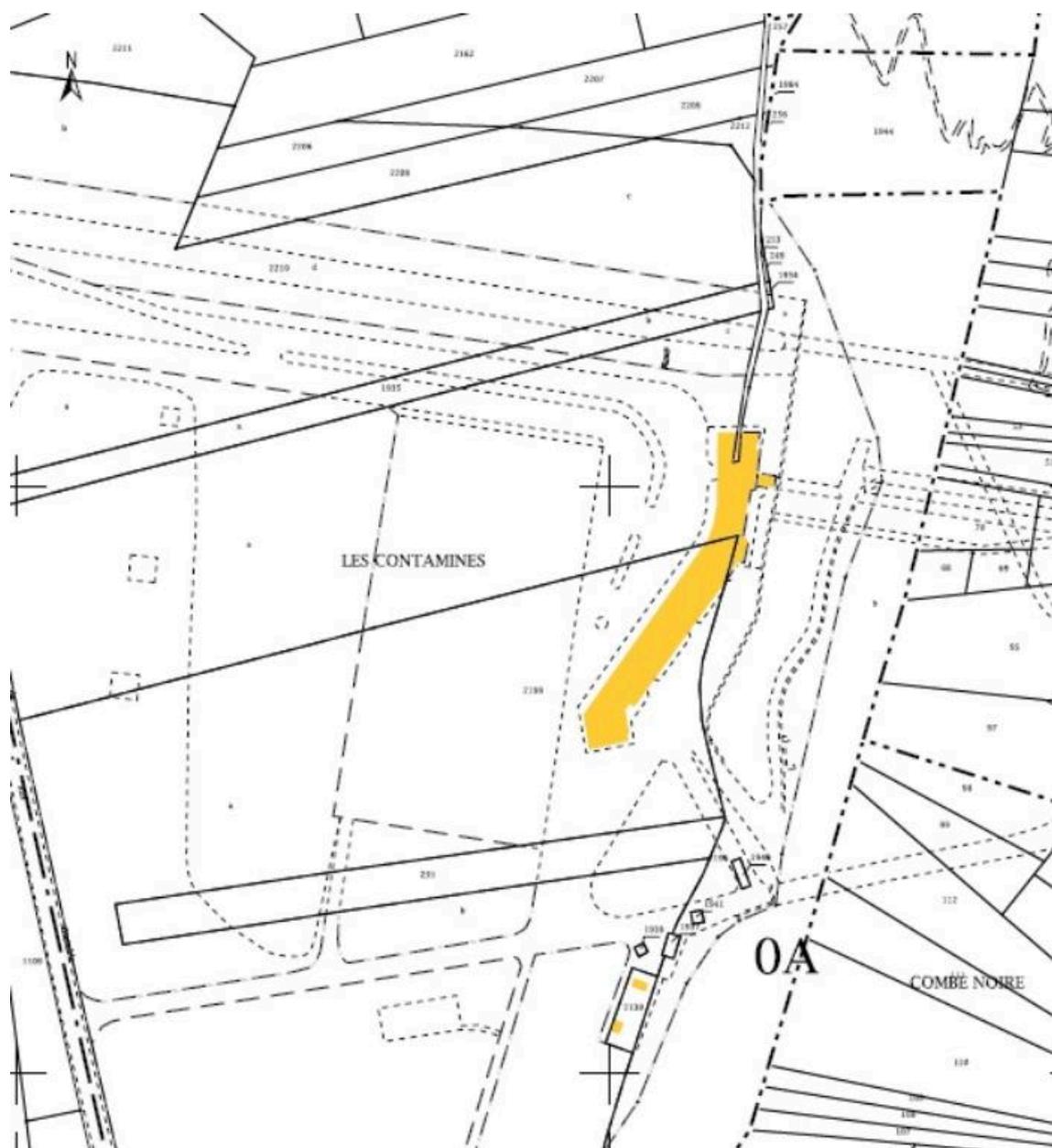
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Paysage du bassin-versant de l'Isère moyenne (IA73003620)

Auteur(s) du dossier : Clara Bérelle, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Conseil Savoie Mont Blanc ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Cadastre actuel, 2015.

IVR84\_20167306471NUCA

© Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle des machines (© Collection particulière M.-A. Podevin).

IVR84\_20167306470NUCA

Auteur de l'illustration : M.-A. Podevin

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

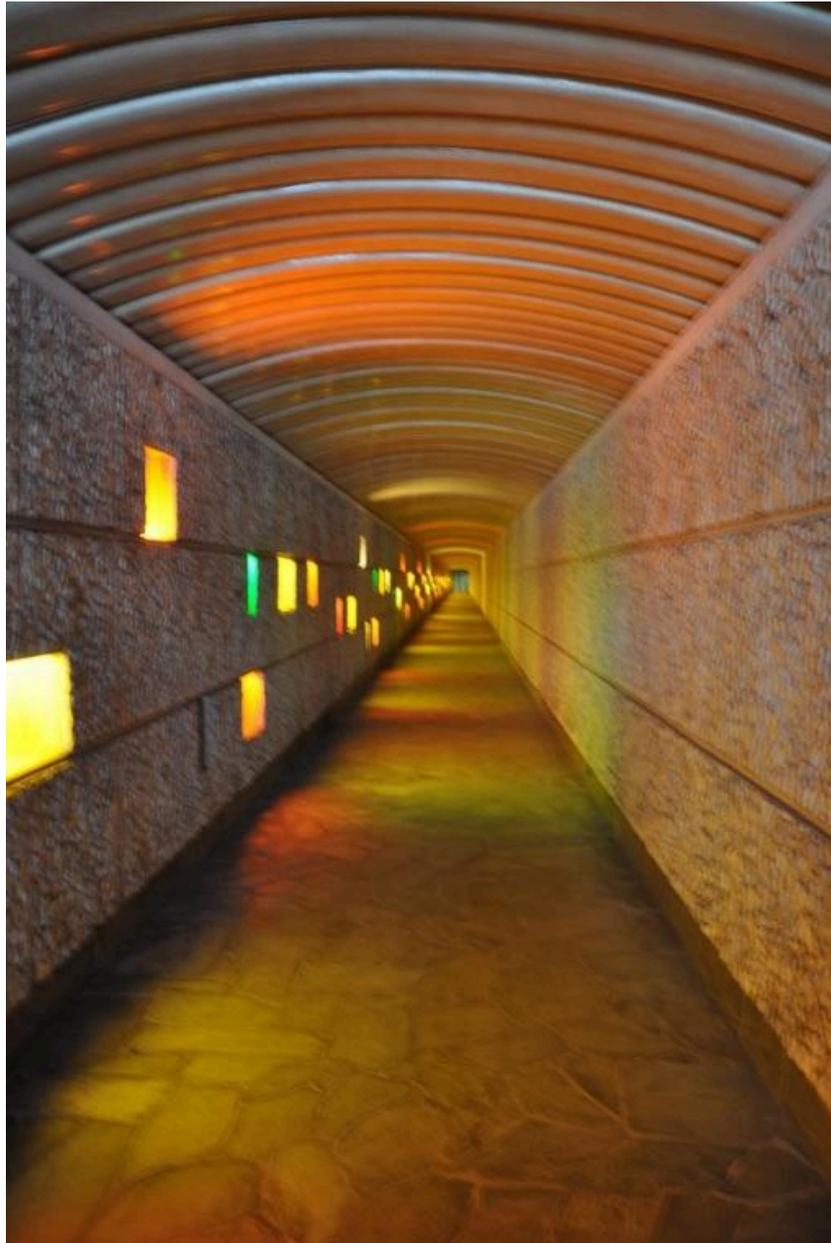


Portail d'entrée de la centrale ornée deux gravures de Albert Decaris.

IVR84\_20177300978NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Galerie d'accès piétonne à la centrale souterraine.

IVR84\_20177300977NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

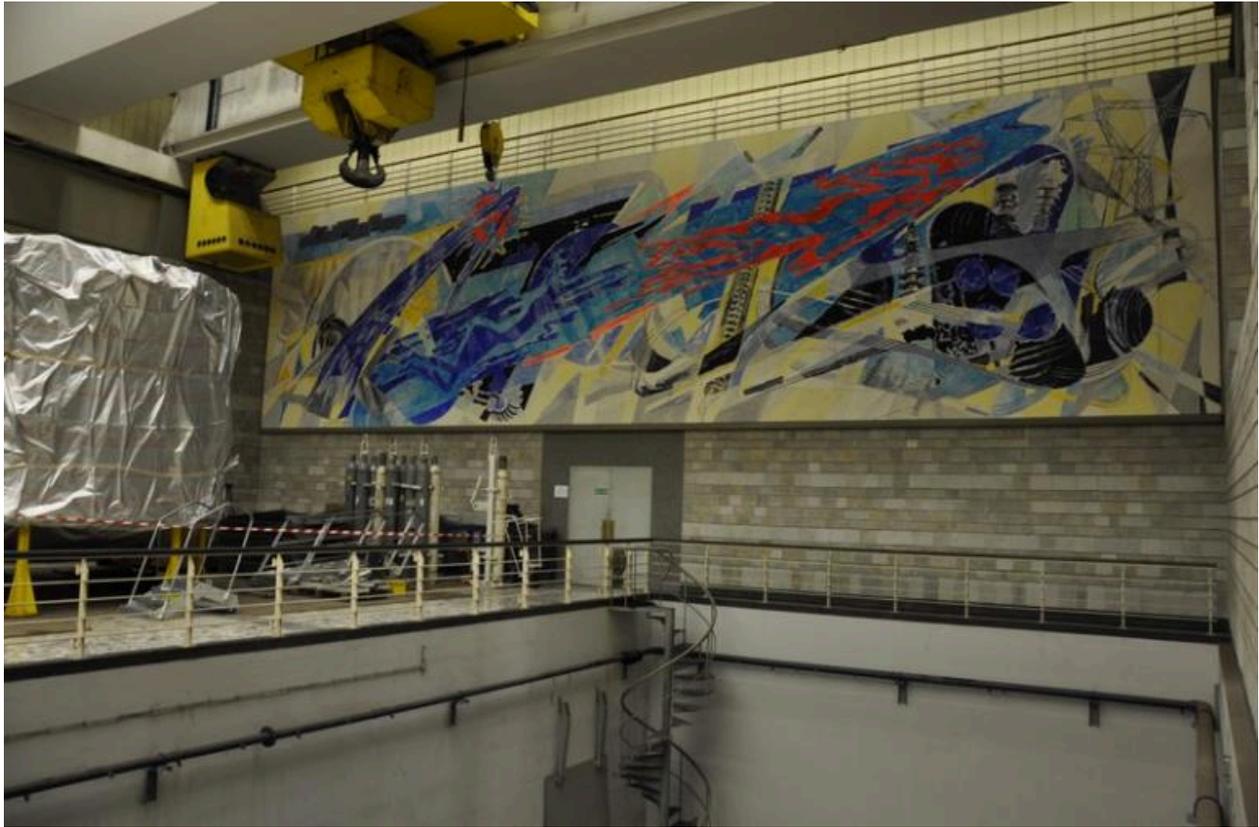


Vue de la salle des machines.

IVR84\_20177300975NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle des machines décorée d'une grande fresque allégorique de Nicolas Unterstaller.

IVR84\_20177300976NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du bâtiment extérieur de la centrale de la Bathie

IVR82\_20137302169NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue éloignée du bâtiment extérieur et du poste de haute-tension.

IVR82\_20137302103NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du bâtiment extérieur de la centrale

IVR82\_20137302104NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail façade du bâtiment administratif de la Centrale de la Bâthie

IVR82\_20137302107NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'arrière du bâtiment principal, partie atelier-maintenance et du poste de haute tension.

IVR82\_20137302108NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail façade principale du bâtiment extérieur de la centrale

IVR82\_20137302109NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail façade de la Centrale

IVR82\_20137302110NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail façade arrière bâtiment maintenance

IVR82\_20137302111NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La gare inférieure du téléphérique d'accès à la vanne de tête de la conduite forcée (désaffecté depuis quelques années)

IVR82\_20137302112NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Poste électrique très haute tension 22kV et 400 kV.

IVR82\_20137302113NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble est

IVR82\_20137302114NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Canal de fuite et passage souterrain sous la RD et la voie ferrée

IVR82\_20137302115NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Canal de fuite de la centrale

IVR82\_20137302116NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Raccordement du canal de fuite au bassin d'amortissement, et vanne de réglage du débit d'alerte

IVR82\_20137302117NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du canal de fuite vers l'aval depuis la sortie du tunnel souterrain

IVR82\_20137302118NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sortie du canal de fuite souterrain

IVR82\_20137302119NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du canal de fuite vers l'amont

IVR82\_20137302120NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du canal de fuite

IVR82\_20137302121NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée piétonne de la centrale souterraine

IVR82\_20137302124NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte d'accès ornée de deux gravures de Albert Decaris

IVR82\_20137302125NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

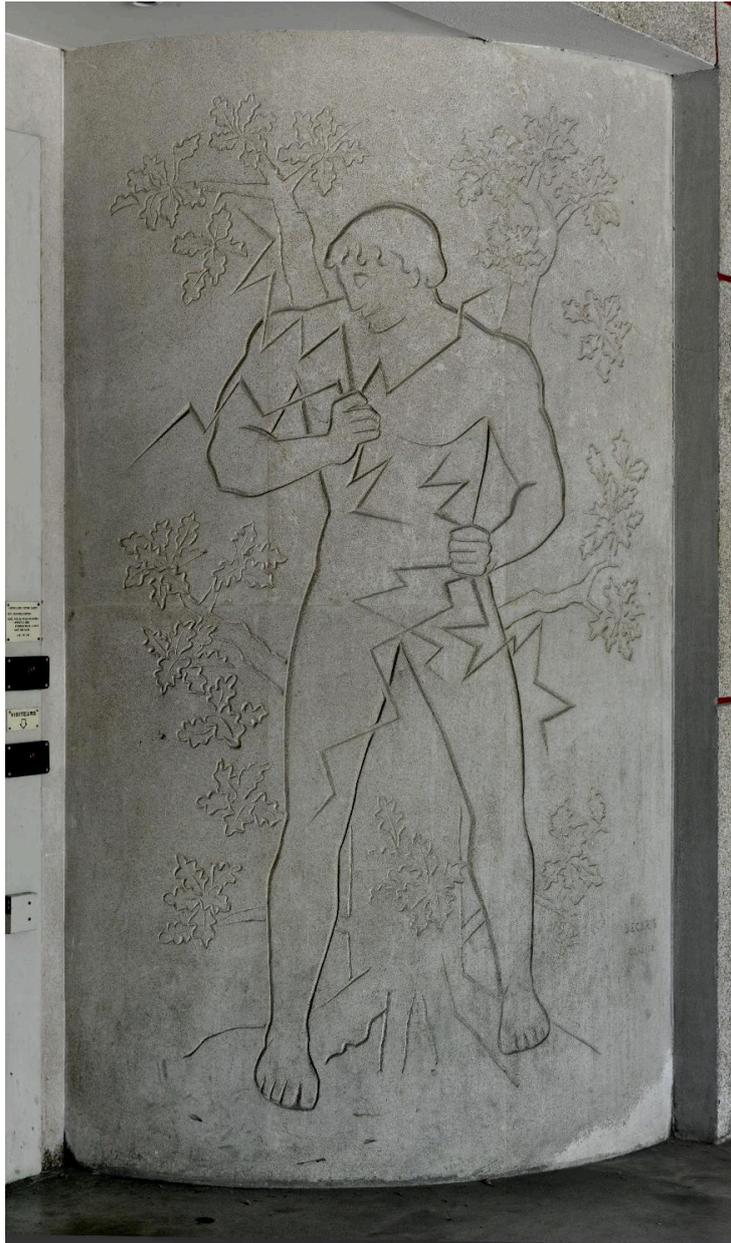


Porte d'accès ornée de deux gravures de Albert Decaris

IVR82\_20137302126NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des deux gravures de Albert Decaris : « la force de l'éclair ».

IVR82\_20137302127NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des deux gravures de Albert Decaris : « la fée électricité »

IVR82\_20137302128NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail gravure de Albert Decaris : « la fée électricité »

IVR82\_20137302129NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

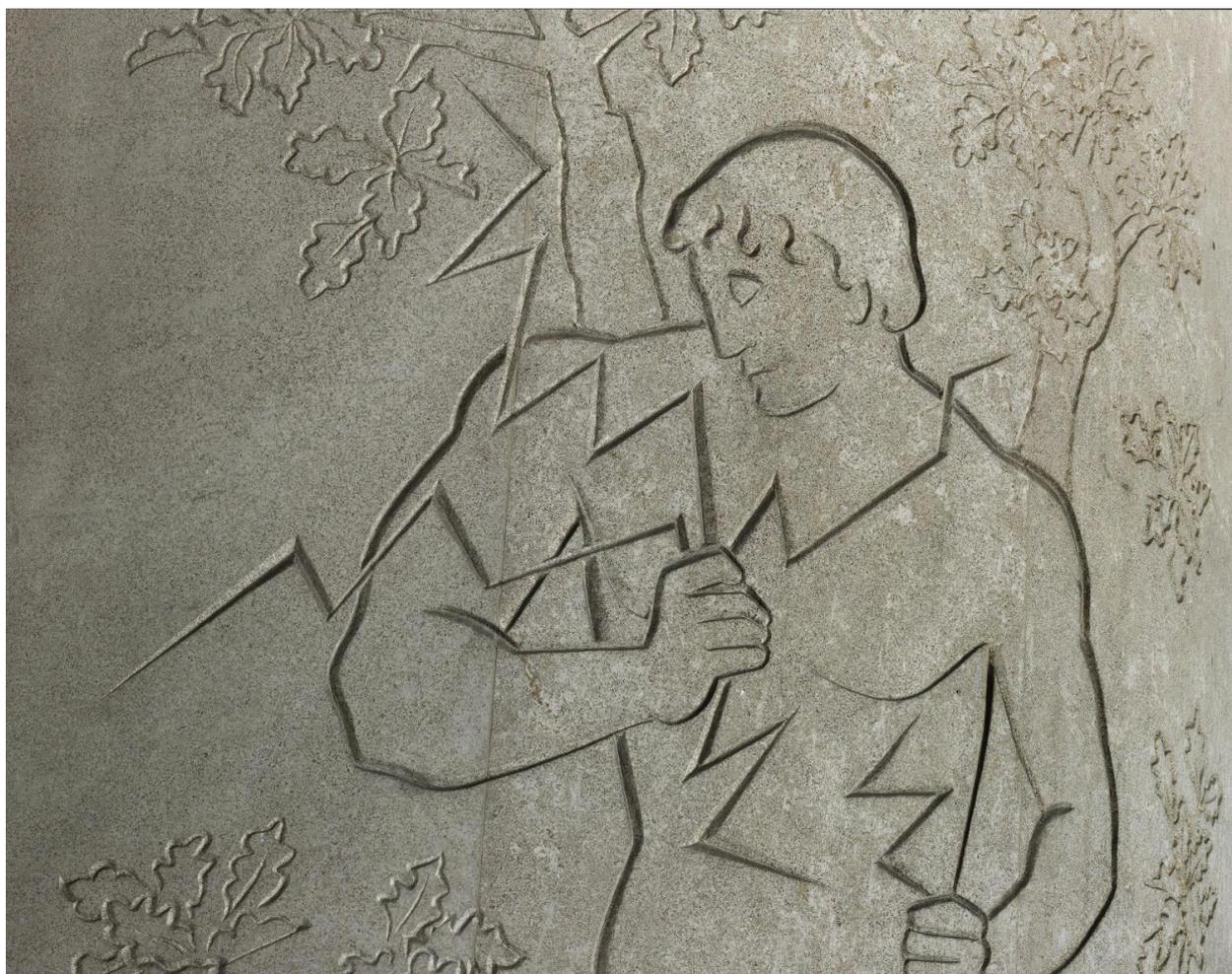


Détail gravure de Albert Decaris : « la force de l'éclair ».

IVR82\_20137302130NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail gravure de Albert Decaris : « la force de l'éclair ».

IVR82\_20137302131NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Galerie d'accès piétonne à la centrale souterraine (vue en direction de la sortie)

IVR82\_20137302132NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Galerie d'accès aux murs décoré de pavés de verre colorés (vue en direction de l'intérieur)

IVR82\_20137302133NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

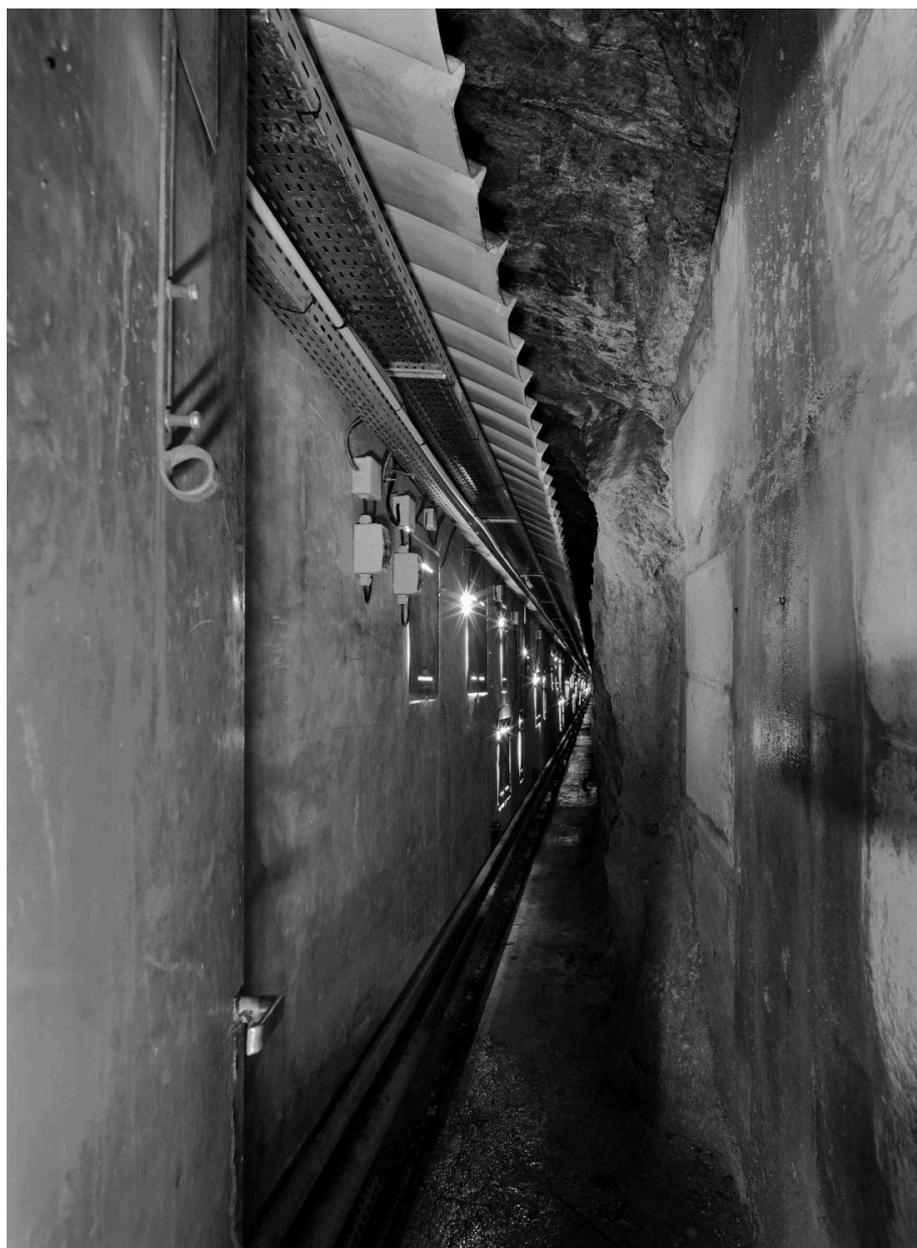


Cheminement des gaines techniques derrière l'habillage de la galerie d'accès

IVR82\_20137302135NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gaines techniques derrière l'habillage de la galerie d'accès

IVR82\_20137302136NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gaines techniques derrière l'habillage de la galerie d'accès

IVR82\_20137302137NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail arrière des cloisons du long couloir d'accès à la centrale souterraine

IVR82\_20137302138NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la salle des machines, au premier plan le hall de manutention puis le groupe 6 en cours de rénovation, partiellement démonté

IVR82\_20137302139NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la salle des machines, au premier plan le hall de manutention, puis le groupe 6 en cours de rénovation, partiellement démonté

IVR82\_20137302140NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plafond alvéolé de la salle des machines

IVR82\_20137302141NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

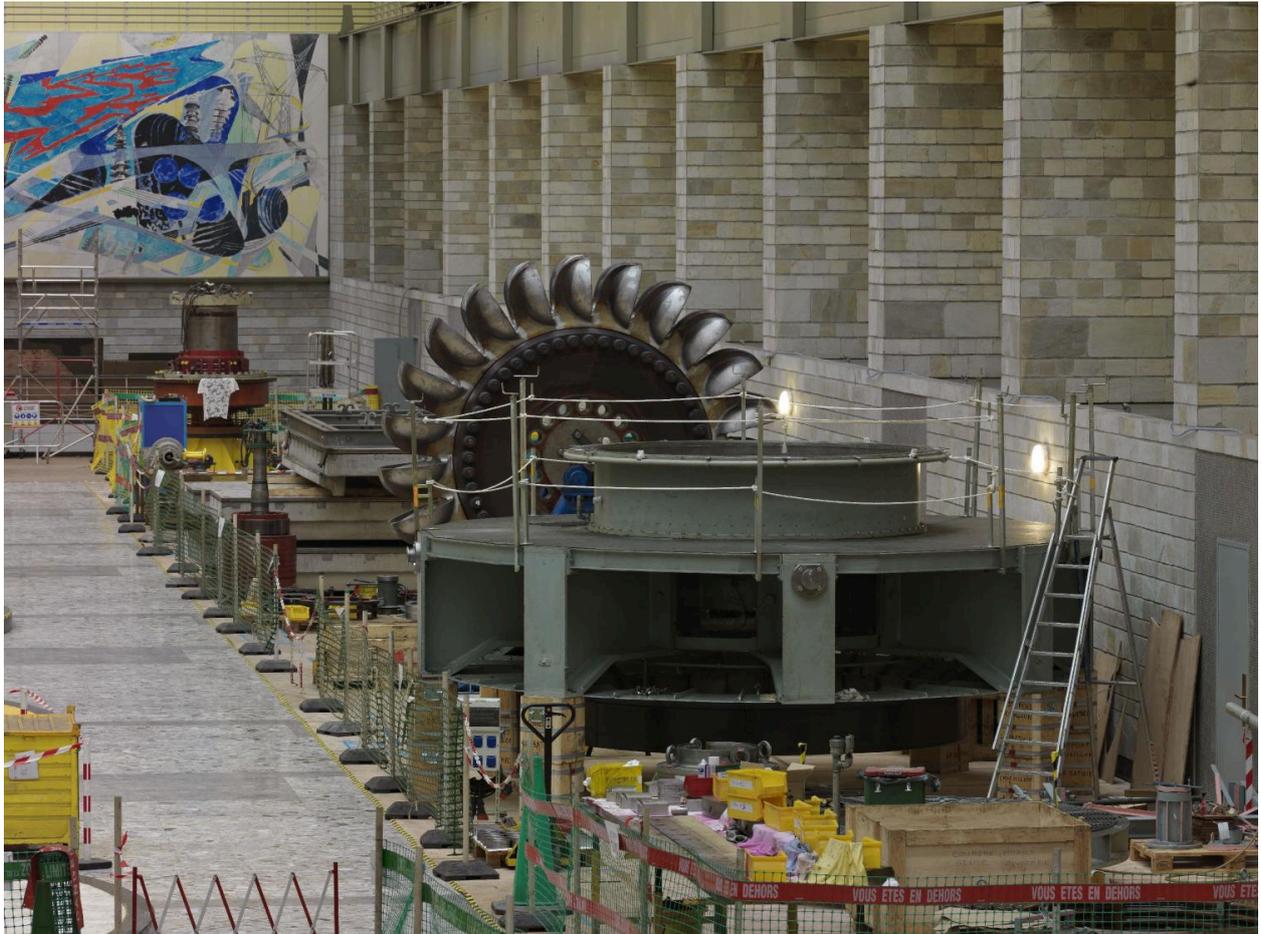


Salle des machines décorée d'une grande peinture allégorique de Nicolas Unterstaller avec au fond un stator d'alternateur

IVR82\_20137302142NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Stockage des diverses pièces démontées du groupe 6 en cours de rénovation

IVR82\_20137302143NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hall de manutention de la centrale ; la porte massive sert à accueillir le tracteur des convois de transports exceptionnels (transformateurs...)

IVR82\_20137302145NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

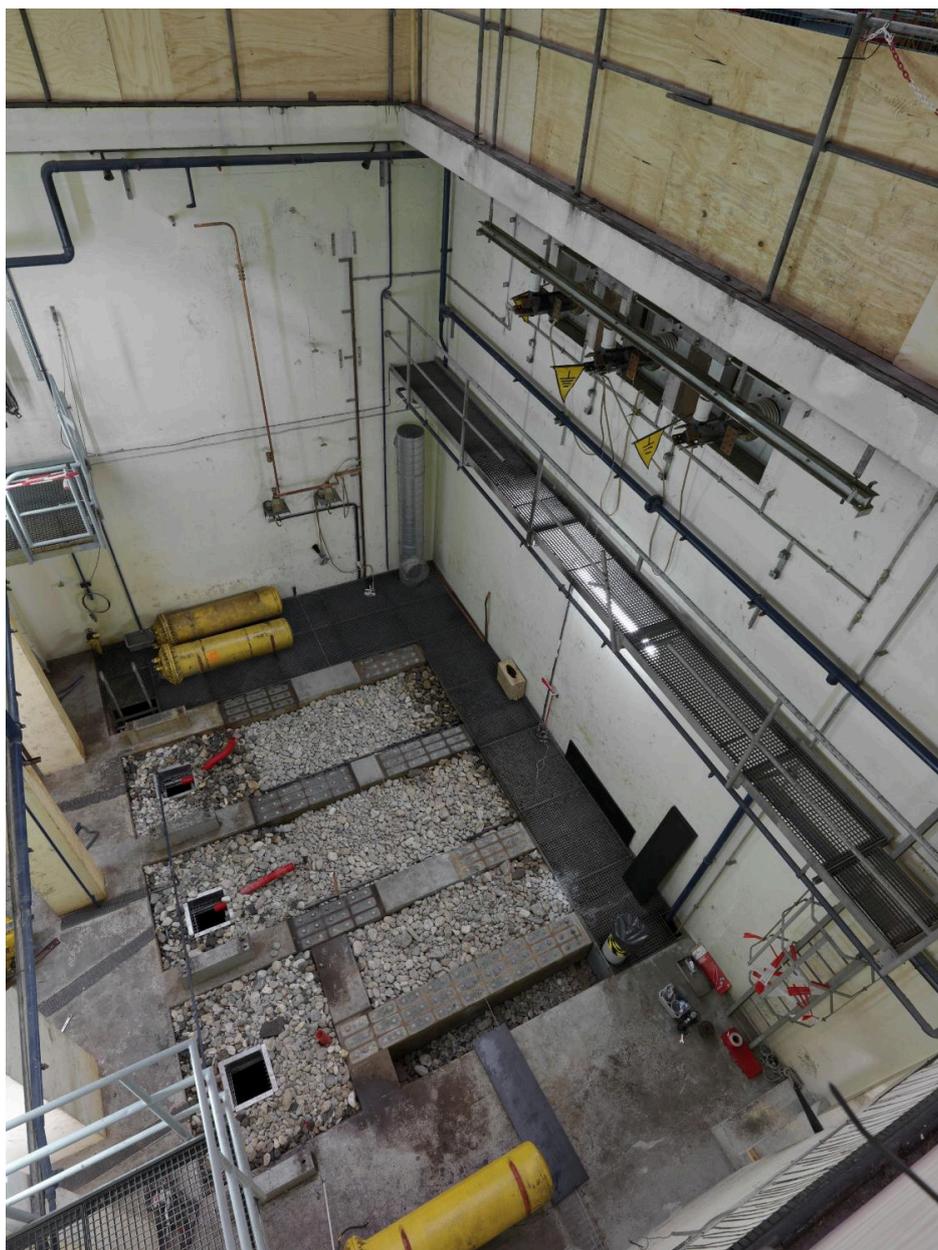


Escalier de circulation en marbre entre les divers étages techniques accessible depuis le hall de manutention

IVR82\_20137302146NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

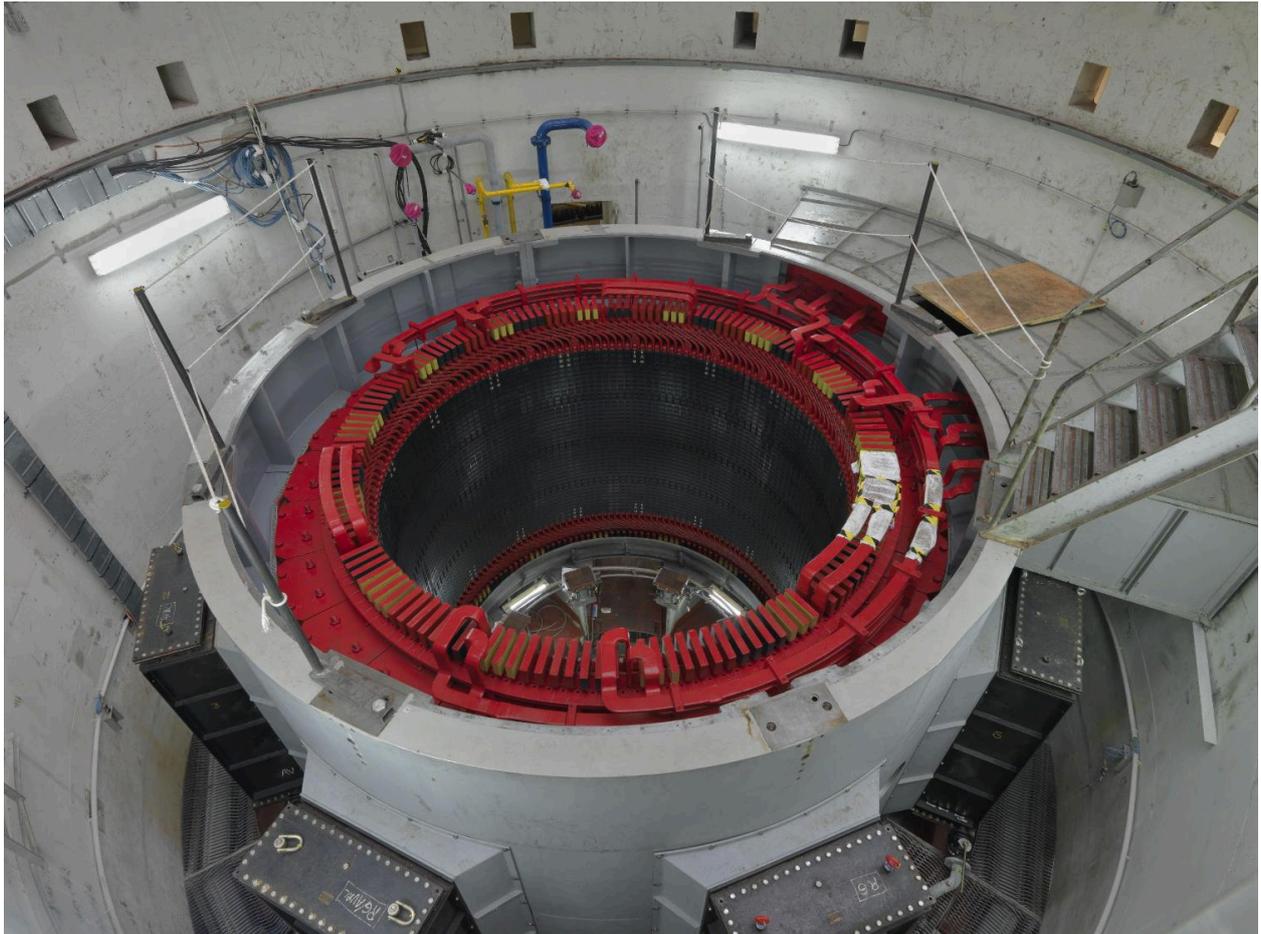


Fosse recevant le transformateur 15 kV/400 kV du groupe 6 en cours de remplacement

IVR82\_20137302147NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe 6 en cours de rénovation, vue sur le stator rebobiné de l'alternateur

IVR82\_20137302148NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Roue Pelton (à augets) 23 tonnes, 4 mètres de diamètre

IVR82\_20137302149NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail roue Pelton à augets

IVR82\_20137302150NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rotor de l'atérateur de groupe 6, équipé de 7 paires de pôles

IVR82\_20137302151NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rotor de l'alternateur en travaux (2013).

IVR82\_20137302152NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la salle des machines, vue de l'éclairage dans les alvéoles du plafond; au fond la salle de commande éclairée qui surplombe la salle des machines

IVR82\_20137302153NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tête de machine avec le capot bleu (esthétique) démonté

IVR82\_20137302154NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

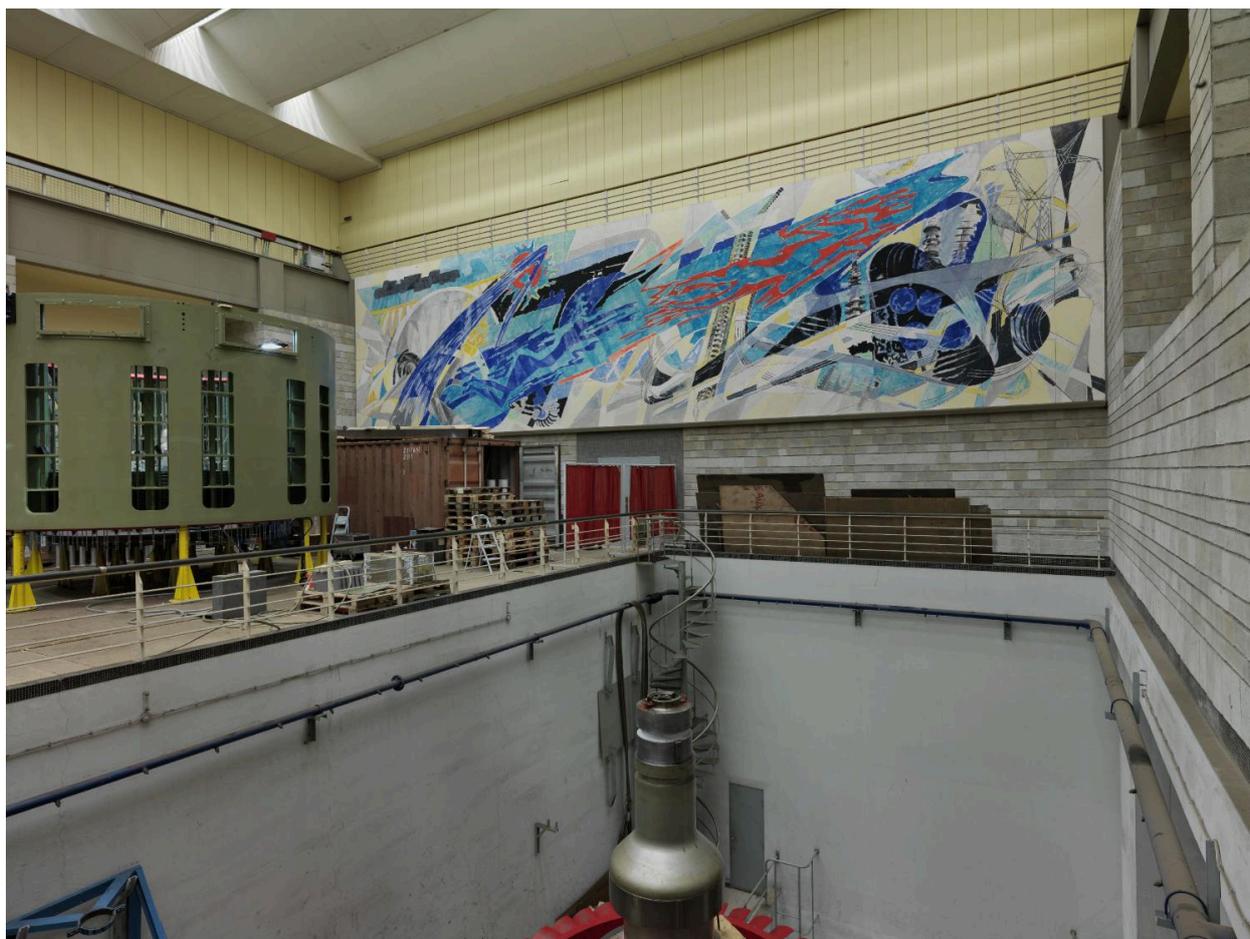


Stator de l'alternateur du groupe 6 démonté qui servira à la reconstruction du stator du groupe suivant rénové augmenté en puissance

IVR82\_20137302155NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des machines décorée d'une grande peinture allégorique de Nicolas Unterstaller

IVR82\_20137302156NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etage hydraulique (-2) de la centrale

IVR82\_20137302157NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des robinets, détail de deux robinets sphériques alimentant un des groupes

IVR82\_20137302158NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la salle des robinets

IVR82\_20137302160NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir de circulation dans un des étages de la centrale

IVR82\_20137302162NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etage de la turbine, détail des vérins actionnant les injecteurs et les déflecteurs

IVR82\_20137302163NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Galerie de manutention des roues en point bas de la centrale

IVR82\_20137302166NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Débouché du tunnel d'approvisionnement des matériels dans la salle des robinets

IVR82\_20137302167NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Transformateur 15 kV / 400 kV stocké à l'extérieur de la centrale

IVR82\_20137302168NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la cité EDF à proximité de la centrale de la Bâthie

IVR82\_20137302122NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble d'un immeuble de la cité EDF

IVR82\_20137302123NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation