



Rhône-Alpes, Savoie  
La Bâthie  
Les Contamines

## Centrale hydroélectrique de la Bâthie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003930

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine hydraulique des Pays de Savoie

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : centrale hydroélectrique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche

Réseau hydrographique : Eaux du massif du Beaufortain ; bassin-versant Isère moyenne

Références cadastrales : 2014, A, 235, 1935, 2196, 2199, 2210

### Historique

Les travaux de construction de la centrale de la Bâthie menés par EDF commencent en 1955. Les plans ont été dessinés par les architectes Albert Laprade et Rogatien de Cidrac. La centrale est inaugurée en 1961. Elle est commandée à distance depuis le centre de conduite hydraulique (CCH) de Lyon. En 1961, la centrale de la Bâthie est une des dernières (à vérifier Bourg de Péage ?) de ce type construite en France, après la politique énergétique française passe au « tout nucléaire ». Cette centrale hydroélectrique a été la plus importante en France en production d'électricité. La quantité d'électricité produite dépend de la quantité d'eau qu'on collecte dans les barrages puisque la centrale de la Bâthie est associée aux trois barrages du Beaufortain et ici on a un potentiel hydraulique qui permet de produire un milliard de kilowatts/heure par an. Depuis 2011, elle fait l'objet d'un important chantier de suréquipement destiné à porter sa puissance de 550 à 600 MW. Pour cela les six groupes de production sont changés pour passer de 92 à 100 MW de puissance chacun. La fin des travaux est programmée pour 2018.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1955 (daté par source), 1961 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Laprade, Rogatien de Cidrac, Nicolas Unterstaller

### Description

La centrale de la Bâthie fait partie du complexe hydroélectrique du Beaufortain. Elle est alimentée par la retenue d'eau formée par le barrage de Roselend (commune de Beaufort), barrage principal associé à deux autres barrages satellites. De là, l'eau traverse le massif montagneux via une galerie de 12,5 kilomètres de long pour rejoindre une conduite forcée de 2500 mètres de long formant une chute de 1284 mètres (hauteur de chute record en France lors de son installation).

La Bâthie est une centrale souterraine entièrement creusée dans la roche de la montagne. L'entrée principale prend la forme d'un portail flanqué de deux dessins gravés dans le béton. Réalisés par l'artiste Albert Decaris, celui de droite représente la force de l'éclair et celui de gauche, la fée électricité. Une longue galerie dont l'un des murs est décoré de pavés de verre colorés mène à l'intérieur de la centrale. Celle-ci se compose de deux cavernes principales : la salle des robinets et la salle des machines. La salle des machines abrite 6 groupes de production Pelton. Le sol est en marbre et le mur du fond est orné d'un grand tableau de Nicolas Unterstaller évoquant la production hydroélectrique.

Une fois turbinée dans la centrale, l'eau est stockée dans un bassin de compensation avant de rejoindre l'Isère.

## Éléments descriptifs

Énergies : énergie électrique : produite sur place

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Décor

Techniques : peinture

Précision sur les représentations :

Deux dessins gravés dans le béton réalisés par l'artiste Albert Decaris, celui de droite représente la force de l'éclair et celui de gauche, la fée électricité.

Un tableau de grand format de Nicolas Unterstaller évoquant la production hydroélectrique.

## Statut, intérêt et protection

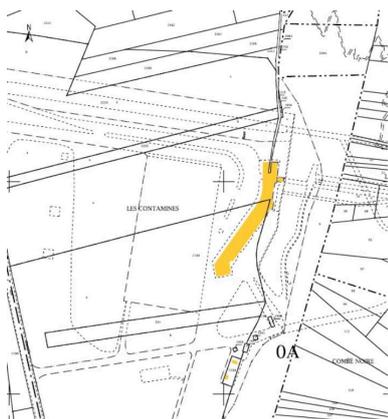
La Bâthie est la centrale la plus puissante des Pays de Savoie. Elle est également reconnue d'intérêt national pour le réseau électrique français car en cas d'incident majeur sur celui-ci, elle est capable de redémarrer de façon autonome et atteindre sa puissance de production maximale en quelques minutes.

Le site de la Bâthie dispose d'un centre d'information du public. Situé à l'extérieur de la centrale, il s'agit d'un espace dédié à l'accueil et à l'information du grand public.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Cadastral actuel, 2015.  
IVR84\_20167306471NUCA

Couloir d'entrée de la centrale.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300977NUCA



Vue d'ensemble de la centrale de la Bâthie  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20137302169NUCAQ



La salle des machines (© Collection particulière M.-A. Podevin).  
Phot. M.-A. Podevin  
IVR84\_20167306470NUCA

Vue de la salle des machines.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300975NUCA

Portail d'entrée de la centrale.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300978NUCA

Détail du décor de la salle des machines.  
Phot. Yannick Milleret  
IVR84\_20177300976NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Patrimoine hydraulique de la Savoie : présentation de l'étude départementale (IA00141274) Rhône-Alpes, Savoie, Savoie

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Paysage du bassin-versant de l'Isère moyenne (IA73003620)

Auteur(s) du dossier : Clara Bérelle, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Conseil Savoie Mont Blanc ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Cadastre actuel, 2015.

IVR84\_20167306471NUCA

© Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle des machines (© Collection particulière M.-A. Podevin).

IVR84\_20167306470NUCA

Auteur de l'illustration : M.-A. Podevin

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail d'entrée de la centrale.

IVR84\_20177300978NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Couloir d'entrée de la centrale.

IVR84\_20177300977NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de la salle des machines.

IVR84\_20177300975NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor de la salle des machines.

IVR84\_20177300976NUCA

Auteur de l'illustration : Yannick Milleret

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc  
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la centrale de la Bathie

IVR82\_20137302169NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation