Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Hallebarde de suisse (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001807
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hallebarde

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (travée I, sud, étage)

Historique

Cette hallebarde peut dater des débuts du culte paroissiale à la collégiale, après 1804. Fr (ou t) Artaut était peut-être son propriétaire.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Hampe en bois peint en rouge, avec une poignée en velours rouge. À l'extrémité : garniture de passementerie en fil d'or et cordonnet doré, avec franges de cannetille (grosse et fine). Embout de la hallebarde et garde en laiton doré (quillons pointus orientés l'un vers le haut, l'autre vers le bas). Lame en acier doré à décor gravé, avec une base en forme de croissant.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Matériaux : acier doré, gravé ; laiton fondu, doré ; bois peint ; soie velours uni ; fil métal doré, torsadé, tortillon

Représentations :
armoiries
palme
couronne
fleur de lys
dauphin
rinceau

Décor gravé sur la lame : à la base, rinceaux végétaux. Sur une face, blason royal (?) (écusson avec deux fleurs de lys et peut-être une troisième en pointe, meuble illisible) entre deux palmes, couronne de fleurs de lys fermée. Sur l'autre face, dauphin couronné, une fleur devant son museau, entre deux palmes.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire ((?), gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur la lame, dans un petit cartouche au-dessous du motif : côté armoiries : FR. (R en exposant) ARTAVT ; côté dauphin : FT. (T en exposant) ARTAVT

État de conservation

Usure générale : faces de la lame (dorure et gravure partiellement disparues), tranchants (ajout de pièces métalliques de protection), velours de la poignée. Début d'oxydation du métal.

Statut, intérêt et protection

à proposer à la protection MH ?

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de la partie supérieure de la hallebarde.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200322NUCA

Détail de la lame, côté armoiries royales.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200319NUCA

Détail de la lame, côté dauphin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200320NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la partie supérieure de la hallebarde.

IVR82_20054200322NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la lame, côté armoiries royales.

IVR82_20054200319NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la lame, côté dauphin.

IVR82_20054200320NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation