



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Saint-Étienne-le-Molard la Bastie d'Urfé Château de la Bastie d'Urfé

Portail de la chapelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000772 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination: portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : château

Historique

Le décor sculpté du château a été exécuté par des ateliers différents, deux certainement, peut-être trois, pour le compte de Claude d'Urfé, propriétaire du château, dans le 3e quart du 16e siècle. La fenêtre et le portail de la chapelle sont particulièrement soignés et pourraient être l'oeuvre d'un troisième atelier, et avoir été exécutés en Italie. Ce portail a été mis en place après la réalisation de l'arcature du nymphée : les colonnes géminées de droite masquent deux niches.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé, Claude d' (commanditaire, propriétaire)

Description

Le portail est en calcaire coquillier gris, provenant peut-être des monts du Lyonnais. Il se compose de colonnettes corinthiennes géminées placées sur un haut stylobate, supportant un entablement et un fronton triangulaire ; l'ouverture est en plein-cintre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (gris) : décor en bas-relief

Représentations : chapiteau corinthien rai de coeur feuilles denticules armoiries

chapiteau corinthien ; rai de coeur ; feuilles ; denticules ; armoiries § La voussure de l'arc est ornée de frises de feuilles ou de rais de coeur stylisés. L'agrafe centrale en forme de console porte un écusson aux armes d'Urfé avec un collier de

l'ordre de Saint-Michel. La ligne d'imposte est soulignée de denticules. La corniche et le fronton sont bordés de consoles et d'une frise rais de coeur.

Inscriptions & marques: inscription (gravé, partiellement illisible, latin), inscription (gravé, grec, latin, hébreu)

Précisions et transcriptions :

Une inscription en latin court sur la frise de la corniche : AMEN AMEN DICO VOBIS QUI NON INTRAT PER OSTIUM IN OVILE OVIUM SED ASCENDIT ALIUNDE ILLE FUR EST ET LATRO (En vérité, je vous le dit : celui qui n'entre pas dans la bergerie par la porte, mais pénêtre par une autre voie, est un voleur et un pillard ; Jn 10, 1). Une autre inscription, trilingue (grec, hébreu et latin) est gravée sur le fronton : IESUS NAZAREUS REX JUDAEORUM.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

 $\verb| http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000772/index.htm: http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000772/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000772/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im420007$

Illustrations



Vue du portail de la chapelle. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier IVR82 20004201709XB



Portail de la chapelle : détail des chapiteaux et de l'entablement. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier IVR82 20004201710XB



Vue du portail de la chapelle. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201295X



Détail de la clef de l'arc du portail de la chapelle. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201296X

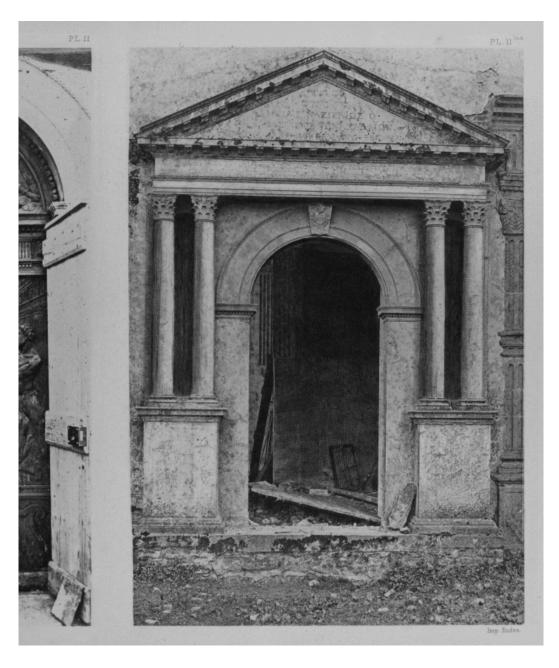
Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé Est partie constituante de : Ensemble du décor d'architecture (IM42000769) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Vantaux et tympan du portail de la chapelle (IM42000729) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du portail de la chapelle.

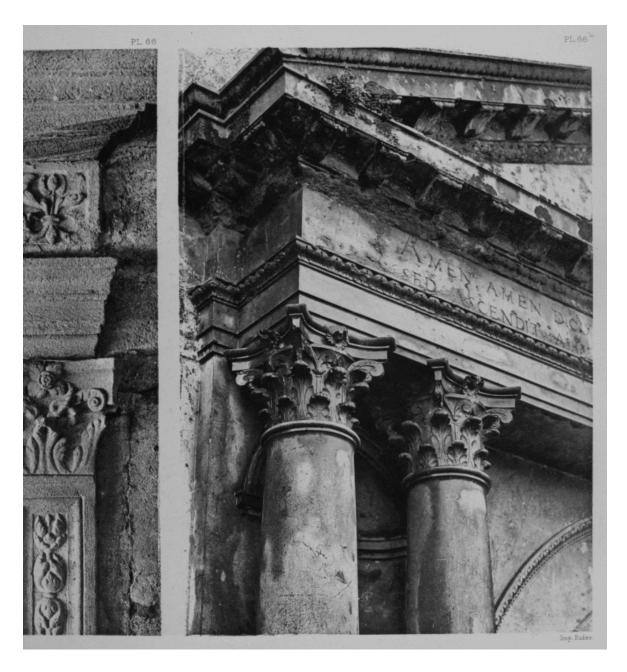
Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)

"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.11bis. plaque photographique.

IVR82_20004201709XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail de la chapelle : détail des chapiteaux et de l'entablement.

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe) "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Pichard de Soultra

"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.66bis. plaque photographique.

IVR82_20004201710XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de la chapelle.

IVR82_20014201295X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la clef de l'arc du portail de la chapelle.

IVR82_20014201296X Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation