Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Ensemble de 2 consoles et de 2 statues : Immaculée Conception, Saint Joseph et l'Enfant Jésus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000497
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, console
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Immaculée Conception , Saint Joseph et l'Enfant Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Nef, 2e travée, côté droit

Historique

Ces deux statues en bois doré paraissent provenir d'un même atelier. La satue de saint Joseph, donnée par Mr Servant, est arrivée le 10 mars 1849 ; celle de l'Immaculée Conception (mais est-ce bien celle-ci ?) a été redorée en 1856, aux frais de Mme Xavier Martin. Les consoles ont été offertes en 1863 (peut-être pour d'autre statues) par Auguste Deydier, bienfaiteur de Taulignan.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1849

Description

Faux ensemble de deux rondes-bosses monoxyles, l'une à revers sculpté (Immaculée Conception), l'autre à revers plat brut, sauf la tête et le haut des épaules (st Joseph et l'Enfant), en tilleul doré et bruni, sauf les cheveux, les carnations et les bases. Bol rouge, apprêt blanc, gravé sur le bord des manteaux et sur le serpent. Base hémisphérique peinte en bleu pour la Vierge, avec application de motifs rapportés en plâtre peint doré, base ovale peinte en vert pour saint Joseph. Les consoles, identiques, en forme de culot à clef pendante, sont également en bois doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; revers plat

Matériaux : tilleul taillé, doré à la feuille, sur apprêt, avec assiette, apprêt gravé, bruni, peint, polychrome

Mesures :
h = 85 ; la = 43 ; pr = 28£Dimensions de la statue de la Vierge. Saint Joseph : h = 83,5, la = 46, pr = 20

Représentations :
figure biblique ; en pied, bras ; Immaculée Conception

figure biblique (Immaculée Conception : en pied, bras : ouvert, tête : penché, serpent : foulant aux pieds, ciel, étoile) £ figure biblique (saint Joseph : en pied, portant, Enfant Jésus : assis) § Iconographie conventionnelle. L'Immaculée Conception, debout sur un demi-globe céleste parsemé d'étoiles, foule de ses pieds nus le serpent. Coiffée d'un voile assez long laissant apparaître les bandeaux de cheveux, la tête à peine inclinée, les mains et les bras ouverts, le genou droit légèrement fléchi, elle est vêtue d'une robe à ceinture à la taille et d'un manteau-cape qui retombe symétriquement derrière ses bras. Saint Joseph porte l'Enfant Jésus assis sur son bras gauche et tient dans la main droite un objet disparu ; il est vêtu d'une robe à ceinture à la taille et d'un manteau qu'il retient avec son bras gauche. L'Enfant, vêtu d'une robe, ouvre ses deux bras ; sa tête est disproportionnée. Le bord des manteaux de deux statues est orné de grosses fleurs et de feuillage identiques.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peinte, sur partie rapportée), date (peinte, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte en noir sur le côté gauche des consoles : Don de Mr Deydier Auguste / 1863.

État de conservation

Il manque le lys de saint Joseph, trois phalanges à sa main droite et le petit doigt gauche de l'Enfant Jésus.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Saint Joseph et l'Enfant Jésus, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella, Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600166XA

Immaculée Conception, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella, Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600177X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Saint Joseph et l'Enfant Jésus, vue d'ensemble.

IVR82_20002600166XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immaculée Conception, vue d'ensemble.

IVR82_20002600177X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation