Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Jacobins
6 rue du Petit-David , 4 rue de la Monnaie

Immeuble à l'enseigne des *Trois coquilles*

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006285
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : Les Trois coquilles
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, H, 81 ; 1999, AE, 131

Historique

Le 24 janvier 1668, un certain Etienne Dupont obtient la permission de bâtir (le corps ouest date probablement du XVIe siècle mais est remodelé à cette occasion). Le 21 avril 1676, sa veuve est autorisée à placer l'enseigne "Les Trois coquilles". Le 17 août 1741, Charles Milanois a la permission de surélever sa maison. L'immeuble est restauré au cours du 4e quart du XXe siècle (années 1970, début des années 80). Jamot commente ainsi la façade en 1906 : "niche renaissance terminée par un vase enguirlandé ; elle donne à ce carrefour une physionomie spéciale" (fig. 75).

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 16e siècle (), 2e quart 18e siècle ()
Dates : 1668 (daté par travaux historiques), 1741 (daté par travaux historiques), 1544 (porte la date)

Description

Les arcades de boutique sont en calcaire à gryphées (Sinémurien du Mont d'Or), de forme simple sans moulure. Une niche, qui semble plus large sur la rue du Petit-David que sur la rue de la Monnaie, orne l'angle de l'immeuble au premier étage carré : deux pilastres cannelés à chapiteaux corinthiens soutiennent l'entablement. Une coquille surmonte la niche tandis que des fleurons se déploient dans les écoinçons. Au-dessus de l'entablement se dresse un vase godronné en amortissement, garni de fleurs, flanqué d'enroulements feuillagés (au milieu de celui de gauche est gravée la date de 1544) et de boules posées sur des balustres en acrotère. Le fond de la niche est plat et la sculpture d'origine n'est plus en place ; celle qui s'y trouve aujourd'hui en est bien postérieure.
Toujours en façade, l'entrée à plate-bande est surmontée d'un jour oblong terminé par deux lobes. Le jour est orné d'une ferronnerie.
L'allée est voûtée d'un berceau plein cintre. Elle est en pente et le sol est revêtu d'un calcaire lithographique jaune contenant des coquilles de gastéropodes et de bivalves, qui évoque le calcaire de Rocheret, pierre marbrière du Crétacé extraite dans la commune de Parves et Nattages (Ain). Un puits est aménagé à gauche de l'entrée avec encadrement en calcaire à gryphées.

Dans la cour, au rez-de-chaussée, les fenêtres sont à meneaux en calcaire à gryphées et encadrement en calcaire à entroques jaune (XVIe).
L'escalier est constitué d'un mur-noyau ajouré avec arc rampant en calcaire jaune, avec traces de taillant et de marteau bretté (ou bretture). Le pilier qui reçoit la retombée de l'arc rampant repose sur la première marche de la volée.
Au niveau des paliers, l'escalier prend le jour sur la cour par des baies qui associent un arc plein cintre et un arc rampant (marque **4**). Le pilier extérieur reliant l'arc plein cintre et arc rampant est en pierre de Couzon (calcaire jaune à entroques, Aalénien du Mont d'Or) bretturée et ciselée.
Les marches, les paliers et leur linteau sont en calcaire à gryphées. Les marches ont un nez arrondi bouchardé (hauteur des marches : 17,5 cm). Le dessus des marches est layé. En sous-face, les marches sont calées par du mortier et des fragments de brique ou de tuile ; les marches et les dalles palières sont piquées, brochées et layées. Les paliers sont revêtus de carreaux de Verdun. Au dernier étage subsiste un petit bassin en pierre de Villebois bouchardé (calcaire bathonien du Jura méridional).
A partir du 4e étage, l'escalier a été refait dans les années 1970-1980.
Présence de latrines.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 5 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, cage ouverte, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

En 2004, les boutiques sont occupées par *La Maison à thèmes* (cadeaux, décoration) et par *Elle* (mobilier, décoration).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : niche
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XXe siècle**

  AC Lyon. 37 II. *Fonds Joseph Pointet*. XXe siècle
  Feuille 38B, volume 15, p. 4078-4080
  AC Lyon : 37 II

Bibliographie

- **JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions, 1906**
  JAMOT, C. **Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions**, 2e éd. rev. et aug. Lyon : A. Rey, 1906. 134 p. : ill. ; 23 cm
  p. 111, fig. 75

- **OCHANDIANO, J.-L. (de). PASTOR MARTINEZ, N. (coll.). Lyon à l'italienne : deux siècles de présence italienne dans l'agglomération lyonnaise. Lyon : Lieux Dits, 2013**
  OCHANDIANO, Jean-Luc (de). PASTOR MARTINEZ, Nuria (coll.). *Lyon à l'italienne : deux siècles de présence italienne dans l'agglomération lyonnaise*. Lyon : Lieux Dits, 2013, 272 p.
  p. 48
  AC Lyon : 1C503754 Sal

Documents audio

- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**
  ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins*. 2017 - 2018

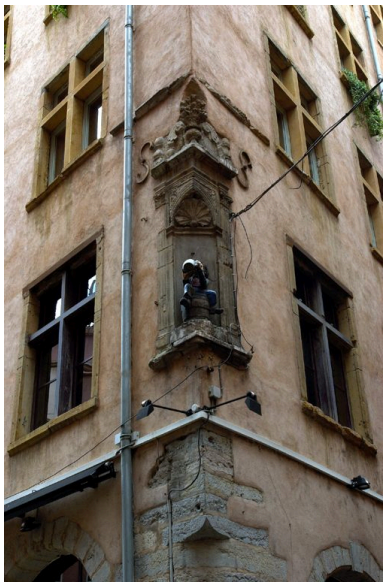
Illustrations

Elévation rue de la Monnaie : vue de situation (5e immeuble à partir de la gauche)
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076902485NUCA

Vue générale depuis la rue de la Monnaie
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905382NUCA

Elévations sur rue : partie inférieure
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905383NUCA

Elévations sur rue : les premiers étages carrés
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905384NUCA



Elévations sur rue : détail de la niche ornant l'angle de l'immeuble
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905385NUCA

Niche d'angle
Phot. Eric Dessert

IVR82_20126901462NUCA

Niche d'angle : partie supérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901463NUCA

Niche d'angle : la date
gravée dans la partie gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20226900205NUCA

La porte
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905371NUCA

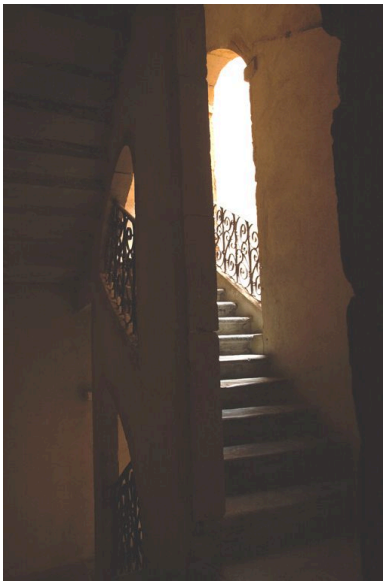
La porte : détail du jour en
dessus de porte, et tête de
chien en sculpture de gouttière
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905372NUCA

Le puits à l'entrée de l'allée
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905373NUCA

L'allée et le puits
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905374NUCA

La cour en contre-plongée
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905375NUCA

Coursière, côté nord de la cour
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905376NUCA



L'escalier depuis le deuxième étage
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905377NUCA

L'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905378NUC

L'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905379NUC

Garde-corps de l'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905380NUCA

Evier en surplomb
installé au dernier étage
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905381NUCA

Détail de fossiles : petits
coquillages bivalves
Phot. Bruno Rousselle
IVR84_20236900513NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Elévation rue de la Monnaie : vue de situation (5e immeuble à partir de la gauche)

IVR82_20076902485NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis la rue de la Monnaie

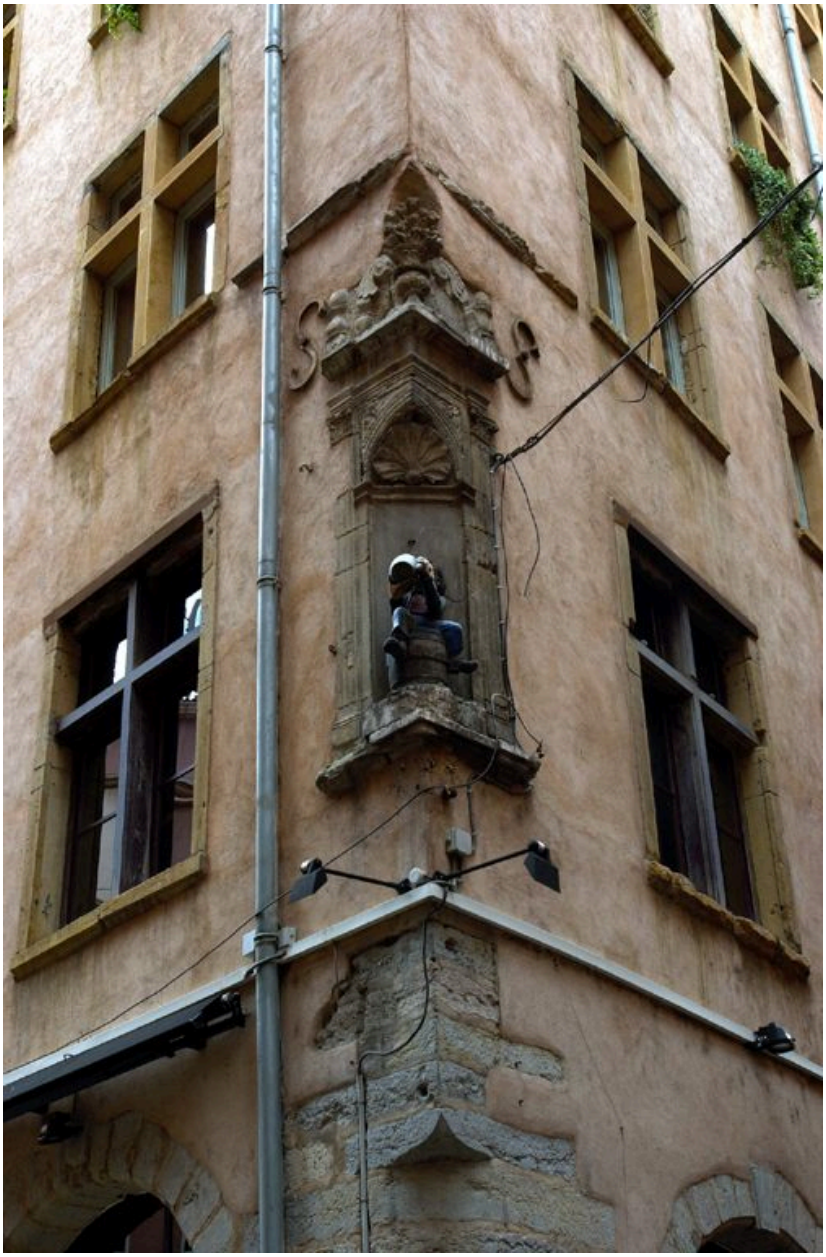
IVR82_20046905382NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévations sur rue : partie inférieure

IVR82_20046905383NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévations sur rue : les premiers étages carrés

IVR82_20046905384NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations sur rue : détail de la niche ornant l'angle de l'immeuble

IVR82_20046905385NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niche d'angle

IVR82_20126901462NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niche d'angle : partie supérieure

IVR82_20126901463NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niche d'angle : la date gravée dans la partie gauche

IVR84_20226900205NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La porte

IVR82_20046905371NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La porte : détail du jour en dessus de porte, et tête de chien en sculpture de gouttière

IVR82_20046905372NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le puits à l'entrée de l'allée

IVR82_20046905373NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'allée et le puits

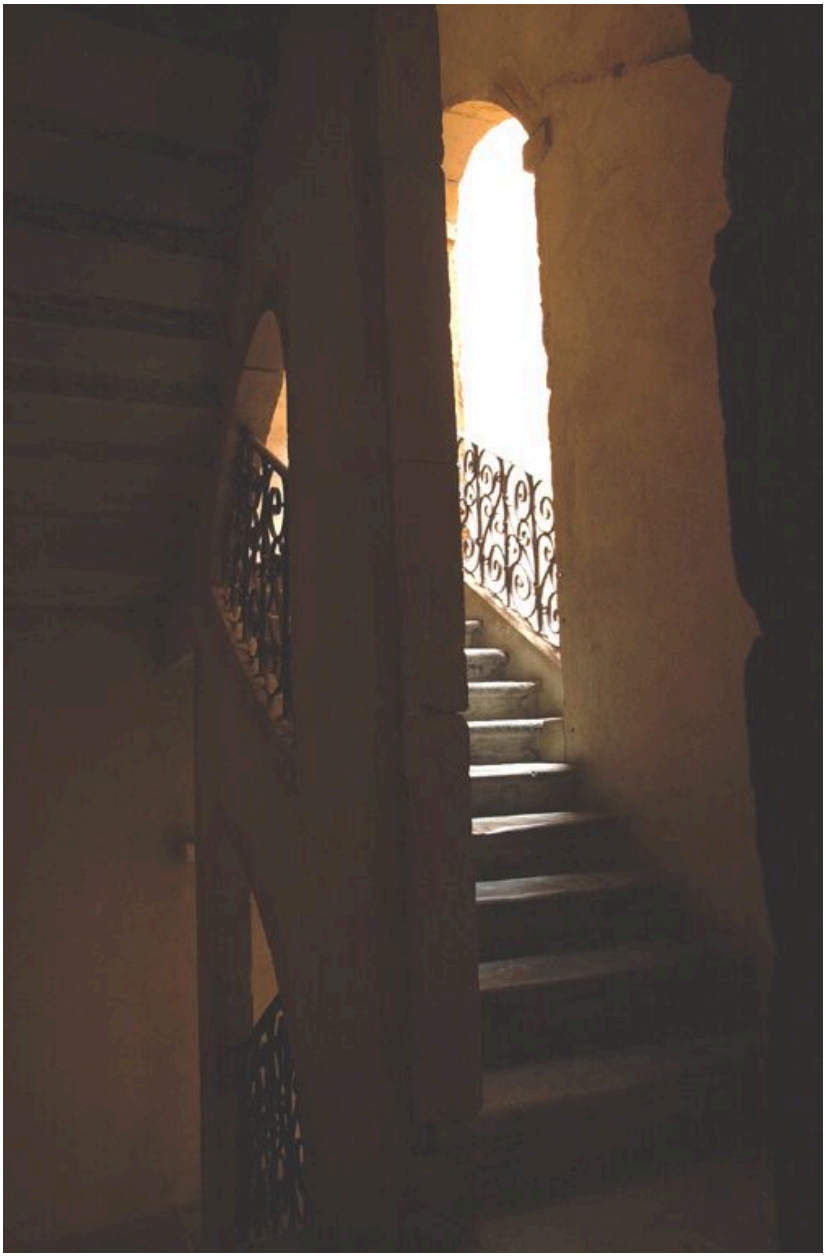
IVR82_20046905374NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cour en contre-plongée

IVR82_20046905375NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Coursière, côté nord de la cour

IVR82_20046905376NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier depuis le deuxième étage

IVR82_20046905377NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'escalier

IVR82_20046905378NUC
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'escalier

IVR82_20046905379NUC
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garde-corps de l'escalier

IVR82_20046905380NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Evier en surplomb installé au dernier étage

IVR82_20046905381NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de fossiles : petits coquillages bivalves

IVR84_20236900513NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousselle
Date de prise de vue : 2018
© Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation