



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004457

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Désignation

Aires d'études : Combe de Savoie

Milieu d'implantation :

Historique

[voir Présentation]

Description

Saint-Pierre-d'Albigny est une commune de la Combe de Savoie, chef-lieu de canton et rattachée au parc des Bauges. Sa superficie de 18,46 km² et comprenait 4170 habitants en 2021. Elle comprend 23 hameaux, dont d'anciens hameaux de *sartos* ou celliers viticoles. Elle est s'étend du lit de l'Isère (275 m) à la crête sud-ouest de l'Arclusaz (2041 m). Elle est limitrophe des communes de Fréterive et Saint-Jean-de-la-Porte en Combe de Savoie mais aussi de Sainte-Reine, au-delà du col du Frêne, et d'Ecole dans le Coeur des Bauges.

Présentation

Introduction historique et édifices disparus

La documentation fait état d'un nombre important de chapelles isolées qui ont toutes disparu, sauf celle de Miolans (voir annexe). Lors de l'enquête de terrain, 10 oratoires ont été repérés : si trois sont de simples niches creusées dans un mur de grange ou de soutènement, les autres sont des édifices isolés.

La commune, située au niveau du confluent de l'Isère avec l'Arc, possédait un bac à Pau. Ce dernier était utilisé au Moyen Âge pour le transit du minerai des Hurtières vers les forges du Coeur des Bauges via le col du Frêne. L'endiguement de l'Isère a fixé la localisation des nouveaux ponts (voir AD Savoie 11FS 580 Ponts et digues 1838-1852, non consulté).

Le passé industriel de la commune, avec en particulier le site de la forge des Allues ([IA73003591](#)) a fait l'objet de [dossiers d'étude par le département de la Savoie](#).

La vocation viticole de la commune est sans doute ancienne : les vignes et hautins sont nombreux dès la mappe sarde, de nombreuses parcelles étant en propriété ecclésiastique (chartreux aux Grangettes, augustins...), aristocratique ou bourgeoise ; on constate également dès le 18^e siècle la présence importante de propriétaires communiars du Coeur des Bauges qui possèdent des vignes et des *sartos* (voir plus bas). La viticulture se combinait jusqu'au 19^e siècle avec une activité mixte de polyculture élevage. L'endiguement de l'Isère (achevé vers 1850) qui libère des terrains de culture en fond de vallée (par exemple pour le maïs), l'implantation de la culture du tabac après 1860 et la crise du phylloxéra ont modifié les activités agricoles et le bâti qui leur est lié, mais de façon moins visible qu'à Fréterive.

Plusieurs carrières sont mentionnées au 18^e dans les devis de construction (voir par exemple le dossier de [l'église paroissiale](#)) : une carrière de dalles de calcaire à la Maserie, une carrière de "pierre plate" près de la montée de Miolans, une carrière de pierre aux Coutins. L'utilisation de petit moellon plat (ou lité) de calcaire gréseux lié par un mortier peu débordant, et avec encadrements maçonnés et angles sans pierre de taille et arrondis caractérise les hameaux les plus orientaux.

Des fours à chaux sont localisés sur le cadastre de 1890, au lieu de Prés Domaines : 1890 C3 762 (bâtiment), 763 (four à chaux).

Introduction topographique

Situation et organisation du bâti dans l'espace

La commune est située au pied du Massif des Bauges, au confluent de l'Isère et de l'Arc : elle s'étend sur 18,46 km² du fond de la vallée autrefois inondable, à une altitude de 275 m, à la crête sud-ouest de l'Arclusaz avec comme point culminant la Dent d'Arclusaz à 2041 m. La commune est structurée par sa position en piémont sur un versant orienté sud-est. Le vallon du ruisseau de la Trise, sous le col du Potat (1351 m) partage en deux la moitié nord de la commune.

L'essentiel du bâti se situe sur le coteau, entre le talus de la voie ferrée qui longe la cote 300 (marquant la limite haute du lit de l'Isère) et la cote 650. Le bâti est essentiellement groupé en hameaux.

Villages et écarts

Composition et toponymes

23 villages et écarts ont été repérés lors de l'enquête de terrain. Certaines de ces agglomérations regroupent plusieurs noyaux d'habitat (9 cas), parfois distingués par des toponymes spécifiques (Montbenoît, composé de Mont-Benoît-dessus ou le Chapeau, Mont-Benoît-du-milieu ou le Molard et Montbenoît ; les Allues-dessus, qui comprend les Allues-dessus et les Garniers ; Chez les Gex et les Champs Basin ; les Jolis Coeurs, les Neples et la Fin du Péchet ; enfin la Plantaz, Dessus le Clos, Aux Chanonettes et Chez Basin).

Ils sont tous existants dès la mappe sarde (vers 1730), mais parfois avec des toponymes différents : Cornet s'appelait Caillé (le hameau est sans doute né de la division de propriété, puis des mutations et constructions nouvelles, à partir d'une maison isolée appartenant à la famille Donsel), Chevillard était Pré Vallié, la Fin du Péchet était désigné comme mas du Grand Vignoble, les mas des Guttés (au nord) et des Curies (au sud) sont devenus la Noiriat. Dans plusieurs cas, ce nouveau toponyme est un anthroponyme : les Champs Basin et Au Momollard sont devenus Chez les Gex (sans doute à cause de l'implantation de la famille Jeay, visible sur le livre des numéros suivis), le mas du Mollard est sans doute devenu Mollard Carret en prenant le nom de François et frères, Giacinte et frères et Michel Carret propriétaires de deux maisons sur la mappe sarde, les Garniers apparaît tardivement à côté des Allues-dessus.

Plusieurs petits écarts ou parties d'un écart à plusieurs noyaux semblent dériver de la division d'une grosse propriété (exemples à Cornet, Chénolaz et Clodelin, ou encore aux Jolis Coeurs où toute la partie orientale est, lors de la levée de la mappe, un bâtiment unique appartenant à Sébastienne Gontier, sans doute originaire de Doucy-en-Bauges, divisé en 11 celliers en 1890).

Villages de vigneron et villages de celliers

L'activité viticole semble avoir été prépondérante dans presque tous les écarts. Il est souvent difficile de distinguer les fermes de vigneron (habitation permanente et activité plus diversifiée) des celliers ou *sartos* (petit habitat temporaire lié aux travaux viticoles d'un propriétaire ne résidant pas sur place) : l'état de section du cadastre de 1890 (commune de résidence du propriétaire) et la composition des bâtiments (taille de l'habitation, présence de dépendances identifiées) ont servi de critères, ainsi que l'absence de four à pain collectif ni même privé dans l'écart (par exemple à Clodelin, aux Jolis Coeurs), mais l'usage des bâtiments a pu évoluer dans le temps. L'habitation des petites fermes est souvent sur le modèle d'un cellier, avec une étable au rez-de-chaussée et une grange-remise associée. Les fermes édifiées en périphérie des écarts, en général plus récentes (début du 20^e siècle) présentent souvent des typologies de fonction (ferme à juxtaposition) et d'architecture (bâtiment non mitoyen, de plus grand volume, sans escalier extérieur, avec enduit peint...) différentes.

Sur les 23 écarts repérés, la moitié sont de l'habitat permanent (avec un ou deux possibles celliers au Bourget ou aux Allues), un quart sont en habitat mixte (permanent et temporaire, avec de nombreux celliers) et le dernier quart formés exclusivement de celliers.

La présence d'habitants des Bauges-devant, surtout des communes les plus proches (via le col du Frêne) de Sainte-Reine, Ecole et Jarsy, comme propriétaires de vignes et de *sartos* est bien connue de la mémoire collective, d'autant plus qu'elle est encore une réalité. Cependant les tables de la mappe sarde permettent d'identifier des patronymes typiques des Bauges-devant et qu'on retrouve souvent à l'identique 150 ans plus tard sur l'état de section du cadastre de 1890 (par exemple aux Allues-dessus-les Garniers, au Péchet, aux Jolis Coeurs-les Neples, à Clodelin et la Chénolaz). L'origine foraine des propriétaires n'est que très rarement spécifiée sur le livre des numéros suivis de la mappe (1,2% des parcelles) mais cette comparaison des patronymes avec ceux du 1^{er} cadastre, où la commune de résidence des propriétaires est toujours précisée, permet de faire remonter ce phénomène assez haut dans le temps, au moins dès le 1^{er} tiers du 18^e siècle. Il s'agit dans ce cas de propriétaires communiars. mais on lit également sur la mappe l'importance de la propriété viticole noble (par exemple aux Allues-dessus avec le cellier qui appartient au baron François Favier du Noyer) ou ecclésiastique, à la

Plantaz avec le cellier de Bellevaux, au Péchet (trois maisons appartiennent à des cures du Coeur des Bauges : Arith, le Noyer, La Compôte).

les bassins sont cadastrés avec un numéro de parcelle, dès le cadastre français (exception : celui du Mas). 50 bassins, fontaines, lavoirs ou abreuvoirs ont été repérés (voir tableau).

28 fours à pain sont listés dans les tabelles de la mappe sarde, dont la moitié sont des fours appartenant à la communauté. Il n'en subsiste que deux. Quatre fours ont été repérés dans la commune.

Les caractéristiques architecturales du bâti ancien

Les demeures rurales

Neuf demeures rurales, grosses maisons de plan massé accompagnées de parties agricoles, dotées d'une cour fermée par un portail, situées en périphérie de hameaux (Pau, Chevillard, la Champagne, les Allues) ou isolées (Menjoud, Pré Charroud, la Perrouse, la Plantaz, la Minjoude) ont été repérées. Leur typologie va de l'ancienne maison forte (les Allues) à la maison de notable au 19^e siècle (la Minjoude). Elles sont souvent liées à l'exploitation viticole.

les maisons de vigneron et les fermes

Le bâti ancien de la commune est pour l'essentiel en écart, et composé de maisons de vigneron mitoyennes. Elles ont souvent trois niveaux : une cave voûtée au sous-sol ou étage de soubassement, l'habitation au rez-de-chaussée, avec un escalier extérieur, et un comble à usage de grenier ou séchoir. Ces maisons sont complétées par une ou plusieurs grange-étable, remise ou séchoir à tabac, souvent disjoint, qui présentent une architecture assez spécifique associant un rez-de-chaussée en maçonnerie et un étage fermé par des trumeaux maçonnés (ou "piliers" irréguliers) séparés par des espaces vides ou fermé par un bardage en bois, souvent complété par des parties en porte-à-faux, en charpente.

Le matériau de construction est le moellon calcaire, souvent apparent (seules les parties habitées sont enduites), avec des toitures à longs pans et demi-croupe à larges avant-toits au-dessus des façades principales. Si la pierre utilisée dans la construction est un marqueur fort de cette architecture, par son module inhabituel et sa couleur sombre, la présence du bois est une autre caractéristique importante de cette architecture : de nombreuses dépendances montrent des aménagements en charpente et bardage de planches, édifiés en débord du mur de pierre, et sans doute destinés à accroître les capacités de stockage de ces édifices. Le séchage du tabac a pu réutiliser des espaces existants : comble sous toiture, anciennes habitation désaffectées, granges ou remises. Il a cependant pu être à l'origine de constructions dédiées (peu fréquentes).

Les celliers dits sartos

Au Mollard-Carret, à la Chénolaz : plusieurs celliers sont la propriété de plusieurs membres d'une famille, dès la mappe sarde et encore sur le cadastre de 1890. A la Chénolaz, plus de la moitié des "maisons" de la mappe appartiennent à plusieurs membres d'une famille (untel et son/ses cousins, ou frères, ou neveux) ; l'état de section du cadastre de 1890 montre plusieurs exemples de celliers divisés par niveaux (souvent en indivision familiale) : à Cloudelin, la Montaz, le Mollard Carret

Tableaux d'édifices repérés à télécharger :

- croix monumentales : 22 repérés dont 7 étudiés
- oratoires : 10 repérés dont 9 étudiés
- fours à pain : 4 repérés
- bassins : 50 repérés dont 4 étudiés
- celliers : 17 repérés dont 3 étudiés
- maisons de vigneron : 31 repérés dont 8 étudiées
- demeures rurales : 9 repérées dont 6 étudiées
- fermes : 12 repérés dont 2 étudiés
- maisons, immeubles du bourg : voir dossier [IA73005296](#)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Savoie. C 4283. Livre des numéros-suivis du trabucant de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny. 1728-1732.**
AD Savoie. C 4283. **Livre des numéros-suivis du trabucant de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny.**
Registre in-4° cartonné, 623 feuillets, papier. 1728-1732.
Transcription format xls accessible en ligne, www.savoie-archives.fr : **Liste des parcelles par numéro avec noms des propriétaires et des lieudits** (transcription de l'Atlas de M. Barbero coté 4Num 25). Accès en ligne : URL https://recherche-archives.savoie.fr/?id=recherche_guidee_cadastre_web_detail&doc=accounts/

mnesys_cg73/datas/medias%2FTranscriptions_de_documents%2Fparcelles_mappes%2FS%2Fsaint-pierre-d_albigny%2Exls
AD Savoie : C 4283

- **AD Savoie. Série L : 947. Matrice des propriétés bâties (1812-1813).**
AD Savoie. Série L : 947. **Matrice des propriétés bâties.** Un registre. 1812-1813.
AD Savoie : L 947
- **AD Savoie. Série 3P : 743. Cadastre parcellaire. Tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus. 1891.**
AD Savoie. Série 3P : 813. **Cadastre parcellaire. Tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus. 1891.**
AD Savoie : 3P : 8743
- **AD Savoie. 138 Edépôt 56. Chapelles**
AD Savoie. 138 Edépôt : 56. Archives communales de Saint-Pierre-d'Albigny. **Chapelles : Notre Dame de Pitié ; Saint Antoine ; Saint Jean l'Evangéliste ; Saint Crépin et Sainte Barbe, etc.** 1549-1783.
AD Savoie : 138 E dépôt : 56

Documents figurés

- **AD Savoie. C 4282, mappe 288. Copie de la mappe originale (plan cadastral) de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny. 1732.**
Copie de la mappe originale (plan cadastral) de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny. Signée Cocelli, directeur de la péréquation générale / 1 dess. : lavis, papier collé sur toile. Echelle : 1:2372. Dimension : 278 x 238 cm. 1732 (AD Savoie. C 4282, mappe 288 ; disponible en ligne, <http://www.savoie-archives.fr/> ; 7 vues : G, 1 à 6.).
AD Savoie : C 4282, mappe 288
- **AD Savoie. Série L : 1008. Cadastre napoléonien : plan cadastral. - Fréterive, Grésy, Saint-Jean-de-la-Porte, Saint-Pierre-d'Albigny. 1808-1812**
Cadastre napoléonien : plan cadastral. - Fréterive, Grésy, Saint-Jean-de-la-Porte, Saint-Pierre-d'Albigny / Atlas de 34 planches : encre, lavis rouge, sur papier. 1808-1812 (AD Savoie. Série L : 1008).
Disponible en ligne, <http://www.savoie-archives.fr/>
Fréterive. Section A, feuilles 1 et 2, sections B à E.
Grésy-sur-Isère. Tableau d'assemblage. Sections A et B, section C, feuilles 1 et 2, section D.
Saint-Jean-de-la-Porte. Tableau d'assemblage. Sections A et B, section C, feuilles 1 et 2, section D feuilles 1 et 2, section E.
Saint-Pierre-d'Albigny. Tableau d'assemblage. Section A, feuilles 1 et 2, sections B et C, section D, feuilles 1 et 2, section E, feuilles 1 et 2, sections F à G, section I1 et section I2.
AD Savoie : L 1008
- **AD Savoie Plans cadastraux du premier cadastre français de Saint-Pierre-d'Albigny 1890**
Plans cadastraux du premier cadastre français de Saint-Pierre-d'Albigny/ Dufrêne (géomètre de 1ère classe) ; Pellet (géomètre de 1ère classe) ; Montmayeur (géomètre de 1ère classe). 40 dess. : lavis sur papier. Echelle : 1:10 000 (tableau d'assemblage) ; 1:2000 ou 1:1000 (sections). 1890 (AD Savoie. 3P : 7298).
disponible en ligne, <http://www.savoie-archives.fr/>.
Tableau d'assemblage ; section A, feuilles 1 à 6 ; section B, feuilles 1 et 2 ; section C, feuilles 1 à 5 ; section D, feuilles 1 à 5 ; section E, feuilles 1 à 4 ; section F, feuilles 1 à 5 ; section G, feuilles 1 à 5 feuilles ; section H, feuilles 1 à 4 ; section I, feuilles 1 à 5. Disponible en ligne, <http://www.savoie-archives.fr/>.
AD Savoie : 3P : 7266
- **Mont Arclusaz – Hôtel du Col du frêne – Route de St-Pierre-d'Albigny. Collection Aymonier, le Châtelard / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**

Mont Arclusaz – Hôtel du Col du frêne – Route de St-Pierre-d'Albigny. Collection Aymonier, le Châtelard / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

- **Collection Aymonier, le Châtelard / 38 – Route des Bauges à St-Pierre-d'Albigny (Savoie) / Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1908) (AP Podevin).**

Collection Aymonier, le Châtelard. 38 – Route des Bauges à St-Pierre-d'Albigny (Savoie) Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1908) (AP Podevin).
AP Podevin

- **SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Chalet Hôtel du Col du Frêne N° 1035 – Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).**

SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Chalet Hôtel du Col du Frêne N° 1035 – Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin

- **SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – Le Col du Frêne (956 m.) Le Chalet-Hôtel.- Le Courrier des Bauges 1037 – Coll. . L. Grimal – Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1911) (AP Podevin).**

SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – Le Col du Frêne (956 m.) Le Chalet-Hôtel.- Le Courrier des Bauges 1037 – Coll. . L. Grimal – Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1911) (AP Podevin).
AP Podevin

- **457 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel – Pension du col du Frêne (alt. 956 m.) / et le Grand Arc (2438 m.) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**

457 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel – Pension du col du Frêne (alt. 956 m.) et le Grand Arc (2438 m.) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

- **SAVOIE TOURISME 789. - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY - Route des Bauges Pension – Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) et l'Arclusaz (alt. 2046 m.) [verso] L. BLANC, Phot. Edit Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1933) (AP Podevin).**

SAVOIE TOURISME 789. - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY - Route des Bauges Pension – Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) et l'Arclusaz (alt. 2046 m.) [verso] L. BLANC, Phot. Edit Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1933) (AP Podevin).
AP Podevin

- **3170. – Le Col du Frêne (alt. 1000 m.) et Saint-Pierre-d'Albigny (Savoie). Col. DEREILLEUX / Dereilleux (éditeur, ?). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1915) (AP Podevin).**

3170. – Le Col du Frêne (alt. 1000 m.) et Saint-Pierre-d'Albigny (Savoie). Col. DEREILLEUX / Dereilleux (éditeur, ?). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1915) (AP Podevin).
AP Podevin

- **EDY (revers) – 5662 A NOEL, LE COL DU FRENE (Savoie) / Altitude 1000 m. / Été, hiver : Téléskis / L'Hôtel ** - Chauffage Central / Face au plus beau Panorama des Alpes / En fond, le Massif de la Lauzière / (Alt. 3200 m.) Edition « EDY » - VIVIERS-DU-LAC (Savoie) / reproduction interdite / EDY (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).**
EDY [revers] – 5662 A NOEL, LE COL DU FRENE (Savoie) Altitude 1000 m. Été, hiver : Téléskis L'Hôtel ** - Chauffage Central Face au plus beau Panorama des Alpes En fond, le Massif de la Lauzière (Alt. 3200 m.) Edition « EDY » - VIVIERS-DU-LAC (Savoie) reproduction interdite / EDY (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).
- **AP Podevin « CLAIR LOGIS » - Maison d'Enfants / Enseignement – Soins médicaux – Excursions / SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Cliché Gaillard, Horloger – St-Pierre-d'Albigny / Gaillard (photographe). 1 impr. photoméc. (carte postale).**
« CLAIR LOGIS » - Maison d'Enfants / Enseignement – Soins médicaux – Excursions / SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Cliché Gaillard, Horloger – St-Pierre-d'Albigny / Gaillard (photographe).
1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

Bibliographie

- **NAZ, Raoul. Les saintes épines de Saint-Pierre-d'Albigny. La paroisse de Miolans 1083-1793. Les Augustins de Saint-Pierre 1360-1793. Aix-les-Bains : Imp. P. Jacques, s.d. [3e quart 20e siècle].**
NAZ, Raoul. **Les saintes épines de Saint-Pierre-d'Albigny. La paroisse de Miolans 1083-1793. Les Augustins de Saint-Pierre 1360-1793.** Aix-les-Bains : Imp. P. Jacques, s.d. [3e quart 20e siècle].
p. 41-65

Annexe 1

La famille de Lescheraines à Saint-Pierre-d'Albigny

Laurent Morand, dans **Les Bauges : histoire et documents. Vol. I. Seigneurs et nobles laïques**, retrace l'histoire de la famille de Lescheraines (armoiries : d'azur à la bande écotée d'argent), mentionnée dans le comté de Savoie dès 1126 et possessionnée sur le plateau des Bauges, dans la vallée de Miolans et à Saint-Pierre-d'Albigny (p. 243 et suiv. ; documents en annexe en fin d'ouvrage).

En 1386 Pierre de Lescheraines lègue 200 florins (auxquels son frère Humbert ajoute plus tard 100 florins) pour la fondation d'une chapelle dans l'église des Augustins de cette commune, établie "sous la colonne de l'église des Augustins" par son fils Jean (p. 247). [M. Brocard, **Les Châteaux de Savoie**, 1995 (p. 269), indique que le même Humbert possède en 1391 la maison forte des Allues.]

En 1436 Jean Ier reconnaît tenir en fief noble (entre autres) la maison forte du molard de Lescheraines avec ses curtils, granges, places et dépendances ; la mestralie de Lescheraines ; le cours et rivage du Chéran ; les biens d'Aynard de Leschaux à Sainte-Reine comprenant les murailles et places de l'ancien château d'Epernay (p. 249). Dans la 2e moitié du 15e siècle, Pierre de Lescheraines est prêtre et recteur de la chapelle Saint-Antoine à Grésy-sur-Isère, et fait vœu de sépulture dans la chapelle Notre-Dame de la Consolation fondée par ses ancêtres dans l'église des Augustins (p. 250) ; à la fin du 15e siècle Humbert de Lescheraines est bailli de Savoie et gouverneur de Montmélian (p. 251).

En 1531 Edouard de Lescheraines, seigneur des Allues et de La Compôte, membre du Sénat, fonde la chapelle Notre-Dame de la Consolation et Saint-Joseph à côté de la maison qu'il possède aux Allues, et où est passé l'acte. La chapelle est dotée par lui de 200 florins et par le chapelain Jean Bosquet de 100 florins supplémentaires (p. 252 et 529).

En 1576 Urbain de Lescheraines, un des fils d'Edouard, restaure l'hôpital des pauvres de Saint-Pierre et s'y retire. Gaspard fils aîné d'Edouard est sénateur en 1581.

En 1688 Paul de Lescheraines achète avec son frère Joseph la terre et marquisat (depuis 1619) du Châtelard (p. 264). Son fils Pierre Louis (mort en 1744), marquis de Lescheraines et du Châtelard, comte de Leschaux, est le dernier représentant de la ligne directe. Il transmet ses titres et possessions à son neveu Jacques du Coudray de Blancheville, fils de sa sœur Gasparde et de feu François-René de Blancheville ; lui succèdent Jacques Louis, puis Pierre Louis Gaspard de Blancheville de Lescheraines (1739-1785), et enfin Félix Marie Antoine de Blancheville de Lescheraines (né vers 1772). En 1792 ce dernier est brièvement placé en apprentissage chez le coutelier Leblond, de Chambéry ; il fonde à partir de 1808 aux Allues les forges Delescheraines (IA73003599). Il meurt sans enfant en 1831 au château des Allues. Après le décès de sa veuve en 1862, le château passe à ses neveux. Les Favier du Noyer sont autorisés à relever le nom par décret impérial en 1864.

Listes des grangeries et biens de domaine utile possédés par le marquis Pierre-Louis de Lescheraines dans les Bauges (p. 376-377) :

- Sur la paroisse du Châtelard : l'emplacement de l'ancien château et ses dépendances, représentés par les numéros 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1874, 1913 3/4 et 1916 de la mappe cadastrale de 1738.
- La grangerie des Ecuries, comprenant quatre-vingt-quinze journaux trois cent quarante-quatre toises sept pieds.
- Le bois de Leyat ou du Seigneur, de quarante-trois journaux cent quarante-deux toises deux pieds.
- La grangerie des Brilliats, de dix-huit journaux trois cent quatre-vingt-treize toises un pied.
- La grangerie d'Essert-Bally, de trente-neuf, journaux quatrevingt-onze toises.
- La grangerie de Ranfrian, de cinquante-neuf journaux quarante-six toises.
- Sur Bellecombe : la grangerie de Broyssieu.
- La grangerie de la Maison-Blanche.
- La montagne de la Raverette.
- La Petite-Charnée, à Glapigny.
- Les moulins de la Charnée.
- Sur la Compôte : La grangerie de la maison forte dudit lieu, comprenant un journal cent trente-six toises trois pieds, au village, dix journaux soixante-et-une toises six pieds au Grand-Pré, cinq journaux cinquante toises un pied, à l'Alpettaz, cinq journaux quatre-vingt-dix-neuf toises six pieds au Planoz, deux journaux trois cent cinquante-cinq toises quatre pieds, sur le Crêt, etc.
- La grangerie de la Chabaudière.
- La grangerie de la Roche.
- Les moulins au-dessus du village et à la Rave.
- Sur Doucy : la montagne des Cagnettes.
- La montagne des Chalaurines.
- Les moulin, battoir, grange et biens, derrière Doucy.
- Sur École : la grangerie d'École.
- Sur Jarsy : la grangerie de Belleville.
- Sur la Motte : la grangerie de la Madeleine.
- Les prés de Longefan et de la Frénière.
- Sur Lescheraine : la grangerie du Château.

Annexe 2

Les chapelles disparues de Saint-Pierre-d'Albigny

On distinguera ici les chapelles isolées, avec un bâtiment propre, des chapelles fondées à l'intérieur de l'église paroissiale ou d'une demeure privée. Les archives communales (déposées aux archives départementales de la Savoie : 138 Edépôt 56) conservent les actes de fondation ou dotation de six chapelles isolées, dont plusieurs sont liées aux épidémies (le "mal contagieux de peste" est évoqué au Mas) de la fin du 16^e siècle. On en trouve huit sur le livre des numéros suivis de la mappe sarde (vers 1730). Aucune chapelle isolée de fondation communautaire ne subsiste aujourd'hui en élévation (la chapelle Saint-Etienne de Miolans et la chapelle du château des Allues ont été fondées par des nobles dans l'enceinte de leur demeure). La liste suivante est présentée dans l'ordre chronologique d'apparition dans la documentation.

- La première chapelle mentionnée dans la paroisse de Saint-Pierre-d'Albigny est la **chapelle Saint-Etienne de Miolans**, chapelle castrale devenue église paroissiale avant le 15^e siècle. Elle est reconstruite avant 1470. En 1732 elle redevient chapelle du fait de la construction d'une nouvelle église hors de l'enceinte castrale. Une autre chapelle est citée dans l'enceinte du château, sous le vocable du Bienheureux Amédée de Savoie (sources : voir dossier du [château de Miolans](#)). Elle correspond à la lettre R 7, "chapelle "au roy") sur la mappe.
- La **chapelle Saint-Nicolas puis Saint-Bernard de Pau** est fondée par le Rd Pierre Gaucher, le 30 juillet 1520, sous le vocable de Saint-Nicolas. Une reconnaissance de 1698 indique qu'elle est alors sous le vocable de Saint-Bernard (138 Edépôt 56). Elle occupe le n° 1448 ("chapelle de Saint-Bernard", aux Gignettes) sur la mappe, au centre du hameau, en face du four de la communauté.
- la chapelle du château des Allues est fondée en 1531 par Edouard de Lescheraines, sous le vocable de Notre-Dame de la Consolation et Saint-Joseph, à côté de la "maison" qu'il possède aux Allues (voir [dossier](#)). Elle est au n° 4713 ("chapelle Saint-Joseph") sur la mappe.
- La fondation de la **chapelle Saint-Roch du Mas** débute en 1598 : le Rôle des fondateurs de la chapelle de Saint-Roch érigée au village du Mas indique que le premier contrat de fondation a été reçu par Me Urbain Vallier notaire ducal le 22 juillet 1598, "année qu'ils furent travaillés de peste" ; le second a été reçu par Me Claude François Pignier le 15 juin 1616, année où la chapelle a été achevée et le service établi : cet acte mentionne le "mal contagieux de peste" qui a sévit "plusieurs fois durant le dernier siècle et particulièrement l'an 1598 (...) les syndics, manats et habitants dudit Saint-Pierre désirant apaiser l'ire de Dieu (...) avaient fait vœu à Dieu d'ériger, fonder et faire bâtir une chapelle en quelque

lieu propre et convenable, à l'honneur de Dieu de Créateur, sous le vocable du glorieux saint Roch vrai intercesseur pour le mal contagieux". La décision est prise de bâtir la chapelle "au-dessous du village du Mas (...) en une place vacante sous la croix de pierre appelée de l'Hostoz dépendante des vignes appartenant à la confrérie du Saint-Esprit (...) avec la permission et consentement de feu Mre Antoine Esclattier prêtre lors curé dudit Saint-Pierre". La nomination du recteur revient aux syndics (le syndic Jean Claude Girollet fait partie des principaux fondateurs). La chapelle est aussi indiquée sous le vocable du Saint-Esprit et Saint-Roch (138 Edépôt 56). La chapelle est localisée à la lettre D ("chapelle Saint-Roch") sur la mappe, au sud du Mas ; elle est encore dessinée sur le cadastre napoléonien entre 1808 et 1812 (section A1, n°738) mais disparut sans doute lors de l'aménagement du **nouveau cimetière**, en 1822.

- 19 janvier 1635 on relève la vente d'une cense au profit de la **chapelle Notre-Dame de Consolation, Saint-Michel et Saint-Sorlin**, au **Frêne** (138 Edépôt 56).

- le 11 janvier 1671, la communauté du village du **Bourget** demande à l'official l'autorisation d'ériger une **chapelle Saint-Charles** dans leur village, projetée "dans le temps de ses malheurs de contagion passé". L'acte est rédigé par le curé de Miollans (138 Edépôt 56). La chapelle est au n° 156 de la mappe ("chapelle Saint-Charles" au mas des Charlettes). Elle était située à l'emplacement de l'actuelle croix du Bourget. Raoul Naz précise dans le 3e quart du 20e siècle qu'elle est "en ruine depuis peu" (p. 69).

- le 13 juillet 1715, François Monstella vicaire de Saint-Pierre-d'Albigny prend possession de la "**chapelle Notre-Dame de Pitié érigée au bas de la ville**". Le curé Pierre Duchâtel lui donne la clef qui ouvre la porte de la chapelle et de la sacristie, la chapelle a une cloche qui est sonnée (138 Edépôt 56). La chapelle était au n° 3567 de la mappe ("chapelle Notre-Dame de Pitié" à Sanasset, pour Favasset, à l'est du bourg).

- le 12 octobre 1727, noble Joseph de Bellegarde seigneur de la maison forte de **Villarbigny**, demande à l'évêque de Grenoble la permission de célébrer la messe dans la chapelle domestique qu'il a fait rétablir en sa maison dudit **Villarbigny**, paroisse de Saint-Pierre-d'Albigny (138 Edépôt 56). Ce nom de lieu-dit n'existe pas dans le livre des numéros suivis de la mappe. Celui-ci indique que noble Joseph François de Bellegarde est propriétaire de terrains agricoles et d'une Maison et cour (n° 3707) au mas du "Maz" ; sur la mappe, le n°3707 n'est pas lavée en rose mais correspond à une parcelle de verger, située au sud-ouest du hameau de Chevillard.

- une chapelle Saint-Joseph est localisée sur la mappe n°776, au Rumillet (au nord-est de Cornet)

- une chapelle Sainte-Brigide est localisée sur la mappe à la lettre C (non localisée)

- le **château de Menjoud** disposait également d'une chapelle domestique, mais qui n'est pas attestée avant le 19e siècle (Etat de section de 1890).

La cote AD Savoie 138 Edépôt 56 mentionne également plusieurs chapelles érigées dans l'église paroissiale :

-17 août 1591, la chapelle Saint-Antoine

- 5 février 1349, chapelle Saint-Jean-l'Evangéliste fondée par noble Hugon du Châtelard

- 3 mai 1510, chapelle Saint-Crépin et Sainte-Barbe fondée par Rd Mre Claude Dunant dit Gages, du village du Péchet. Le revenu de la chapelle "consiste essentiellement en vin" (acte du 24 juin 1758).

Illustrations



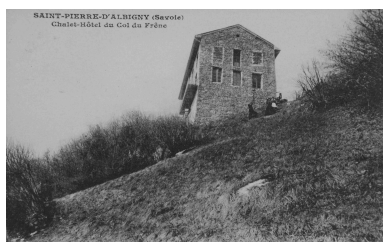
Mont Arclusaz – Hôtel du Col du frêne – Route de St-Pierre-d'Albigny. Collection Aymonier, le Châtelard, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Léon Aymonier
IVR84_20167303495NUCB



Collection Aymonier, le Châtelard 38 – Route des Bauges à St-Pierre-d'Albigny (Savoie) Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m. Léon Aymonier (éditeur), carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Léon Aymonier
IVR84_20167303485NUCB



SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – Le Col du Frêne (956 m.) Le Chalet-Hôtel.- Le Courier des Bauges 1037 – Coll. L. Grimal – Chambéry, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303501NUCB



SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY
(Savoie) – Chalet Hôtel du Col du
Frêne N° 1035 – Coll. L. Grimal,
Chambéry, carte postale, 1ère
moitié 20e siècle. (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303493NUCB



SAVOIE TOURISME 789. -
SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY
- Route des Bauges Pension –
Hôtel du Col du Frêne (alt. 956
m.) et l'Arclusaz (alt. 2046 m.)
[verso] L. BLANC, Phot. Edit
Montmélian, carte postale, 2e
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303487NUCB



457 - St-PIERRE-D'ALBIGNY
(Savoie) – Hôtel – Pension du
col du Frêne (alt. 956 m.) et le
Grand Arc (2438 m.) L. Blanc.
Montmélian, carte postale, 1ère
moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303499NUCB



3170. – Le Col du Frêne (alt.
1000 m.) et Saint-Pierre-
d'Albigny (Savoie). Col.
DEREILLEUX, carte postale, 1er
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert
IVR84_20167303491NUCB



EDY (revers) – 5662 A NOEL,
LE COL DU FRENE (Savoie) /
Altitude 1000 m. / Eté, hiver :
Téléskis / L'Hôtel ** - Chauffage
Central / Face au plus beau Panorama
des Alpes / En fond, le Massif
de la Lauzière / (Alt. 3200 m.)
Edition « EDY » - VIVIERS-
DU-LAC (Savoie), carte postale,
milieu 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert, Autr.
EDY Cartes postales
IVR84_20167303497NUCB



« CLAIR LOGIS » - Maison
d'Enfants / Enseignement – Soins
médicaux – Excursions / SAINT-
PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie).
Cliché Gaillard, Horloger – St-
Pierre-d'Albigny, carte postale,
milieu 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert, Autr. Gaillard
IVR84_20167303603NUCB



[Ramassage du tabac à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 1er quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).
IVR84_20247301339NUCA



[La confection des maniques et le séchage du tabac à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 3e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).
IVR84_20247301340NUCA



[Le tri des feuilles de tabac et la confection de maniques à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 4e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).
IVR84_20247301352NUCA



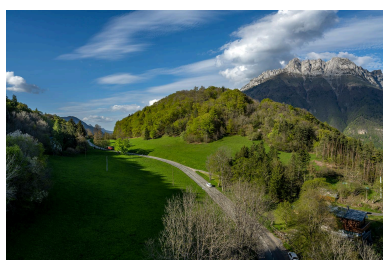
[Plantation de plats de vigne greffés]. Photographie, 4e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).
IVR84_20247301348NUCA



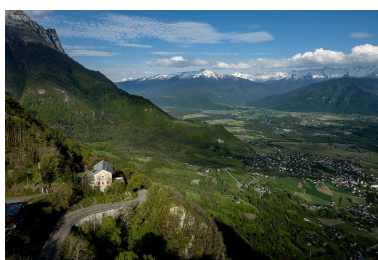
[Dépouillement des épis de maïs à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 4e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).
IVR84_20247301353NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest. Au 1er plan, les châteaux de Saint-Réal et Lourdens, et le hameau de Bourg-Evescal (Saint-Jean-de-la-Porte). Au 2e plan, Menjoud et le chef-lieu de Saint-Pierre-d'Albigny.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197300876NUCA



La route du col du Frêne et l'Arclusaz.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20237301574NUCA



L'hôtel du col du Frêne et la vallée de l'Isère (vue en drone).
Phot. Michel Pérès
IVR84_20237301572NUCA



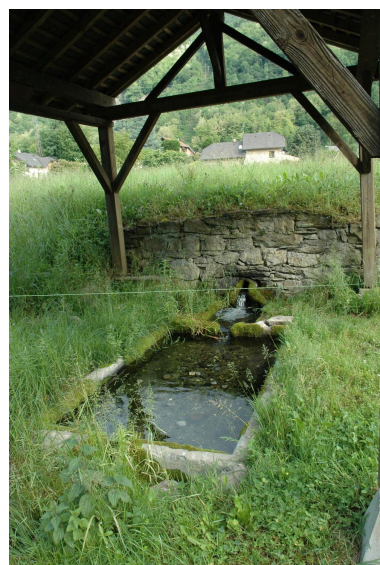
L'hôtel du col du Frêne, vu depuis la route en contrebas.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301232NUCA



Vue générale de la commune
avec l'Arclusaz dans le fond.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300853NUCA



Vue de la fontaine (bassin,
abreuvoir, lavoir couvert) de la
Perrouse (2018 ZE 145), repérée.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300217NUCA



Vue de la fontaine (bassin,
abreuvoir, lavoir couvert) de la
Perrouse (2018 ZE 145), repérée.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300218NUCA



Vue de la fontaine (bassin, abreuvoir,
lavoir couvert) de la Perrouse (2018
ZE 145), repérée. Etat en 2022.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301328NUCA



Vue de la fontaine (bassin, abreuvoir,
lavoir couvert) de la Perrouse (2018
ZE 145), repérée. Etat en 2022.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301329NUCA



Pré Charroud (2018 YA 117),
domaine viticole. Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300605NUCA



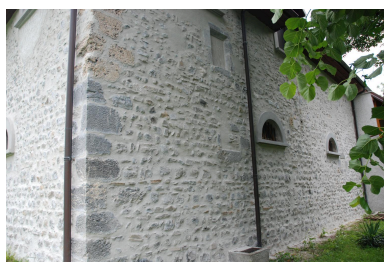
Pré Charroud (2018 YA
117), domaine viticole.
Vue d'ensemble de la cour.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300606NUCA



Pré Charroud (2018 YA
117), domaine viticole. Vue
des portes (à droite, vers
l'escalier ; à gauche, cuvage ?)
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300607NUCA



Pré Charroud (2018 YA 117),
domaine viticole. Vue arrière.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300608NUCA



Pré Charroud (2018 YA 117),
domaine viticole. Vue arrière.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300609NUCA



Pré Charroud (2018 YA 117),
domaine viticole. Eléments
démontés (dont pilier d'entrée).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300610NUCA



Croix de chemin (Derrière Chez
Rosset, YA non cadastré vers
YA 278). Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300613NUCA



Croix de chemin (Derrière Chez
Rosset, YA non cadastré vers
YA 278). Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300614NUCA



Lazare (2018 ZX 84). Ferme isolée.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300653NUCA



Lazare (2018 ZX 84). Ferme isolée.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300654NUCA



Lazare (2018 ZX 84). Ferme isolée.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300655NUCA



Vue du lavoir couvert de
Pau (la Pépinière, 2018
ZM non cadastré), repéré.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301760NUCA



Vue du lavoir couvert de Pau
(la Pépinière, 2018 ZM non
cadastré), repéré. Détail de la vanne.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301761NUCA



Derrière Chez Rosset (2018
YA 167). Scierie Pajean.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300710NUCA



Derrière Chez Rosset (2018 YA 167).
Scierie Pajean. Maison d'habitation.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300711NUCA



Les Chaffards, croix de
chemin (YE non cadastré vers
YE 326). Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300852NUCA



Roissarvaz (ou Boissarvaz), vue
de la fontaine (bassin, abreuvoir)
de (2018 YD 79), repérée.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300874NUCA



Roissarvaz (ou Boissarvaz),
ferme isolée (2018 YD 76, 107).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300875NUCA



Menjoud, croix de chemin à
l'angle du clos de Menjoud
(2018 I2 559). Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301233NUCA



Menjoud, croix de chemin à l'angle du clos de Menjoud (2018 I2 559). Détail.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301234NUCA



Bief du Gargot au sud des Jolis Coeurs.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300998NUCA



Bief du Gargot au sud des Jolis Coeurs.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300999NUCA



Le Gargot vers les Jolis Coeurs et la Montaz.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301000NUCA



La Saussa, ferme isolée (2018 YH 240).
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247301239NUCA



La Saussa, ferme isolée (2018 YH 240). Détail de l'enduit peint.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247301240NUCA



La Saussa, ferme isolée (2018 YH 240). Balcon avec lambrequin en bois découpé.
Phot. Jérôme Daviet
IVR84_20247301241NUCA



Les Rochettes, maison cantonnière des Ponts et Chaussées (2018 F3 510).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301263NUCA



Plan Suez, grange-étable isolée (2018 F3 572).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301264NUCA



Le Col du Frêne, ferme à juxtaposition (2018 G 175, 176).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301265NUCA



Le Col du Frêne, ferme à juxtaposition (2018 G 177).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301266NUCA



Le Col du Frêne, ferme à juxtaposition (2018 G 175, 176). Vue arrière.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301267NUCA



Plan Ravet, borne de la Route départementale n°8, K. 7 (vers 2018 F 449).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301270NUCA



La Perrière (la Noiriat-dessus), fontaine (bassin, abreuvoir) (non cadastrée, vers 2018 F 55).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301281NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de la Combe de Savoie (IA73003113)

Les hôtels, maisons et immeubles du bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005296) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvres en rapport :

Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005284) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, _
Château de Menjoud, puis couvent de la Visitation (IA73005266) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Menjoud, les Allués dessous

Croix du col du Frêne (IA73005277) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Esserts

Demeure dite la Minjoude (IA73005264) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Minjoude

Domaine de la Perrouse (IA73004460) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Perrouse, la Berliez

Ecart d'Albigny (IA73004499) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, le Albigny

Ecart de Chevillard (IA73004484) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Chevillard, Pré Vallié

Ecart de Chez les Gex (IA73005258) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Chez les Gex, Les Champs Basin

Ecart de Cloudelin (IA73005273) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Cloudelin

Ecart de Cornet (IA73004483) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Cornet, Caillé

Ecart de la Champagne (IA73004491) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Champagne

Ecart de la Chénolaz (IA73005270) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Chénolaz

Ecart de la Gare (IA73004490) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Gare, la Champagne, Derrière Chez Rosset

Ecart de la Montaz (IA73005281) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Montaz, le Village de l'Etang
Ecart de la Noiriat (IA73005279) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Noiriat, les Curies, les Guttès
Ecart de la Plantaz (IA73005274) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Plantaz, Dessus le Clos, Aux Chanonettes, Chez Basin

Ecart de Miolanet (IA73004475) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Miolanet,

Ecart de Miolans (IA73004466) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Miolans

Ecart de Montbenoît (IA73004469) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Montbenoît, Mont-Benoît-dessus, Chapeau (le), Mont-Benoît-du-milieu, le Molard

Ecart de Pau (IA73004480) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Pau

Ecart des Allues (IA73004500) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Allues, les Allués dessous

Ecart des Allues-dessus (et des Garniers) (IA73005260) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Allues-dessus, les Garnier, Chez Perrin, Clos de la Chomaz, Ginettes, les Sappines

Ecart des Coutins (IA73005276) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Coutins

Ecart du Bourget (IA73004458) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, le Bourget

Ecart du Mas (IA73004493) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, le Mas

Ecart du Mollard Carret (IA73005278) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Mollard Carret

Ecart du Péchet (IA73005267) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, le Péchet

Ecarts des Jolis Coeurs (les Neples) et la Fin du Péchet (IA73005269) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Jolis Coeurs, les Neples, la Fin du Péchet

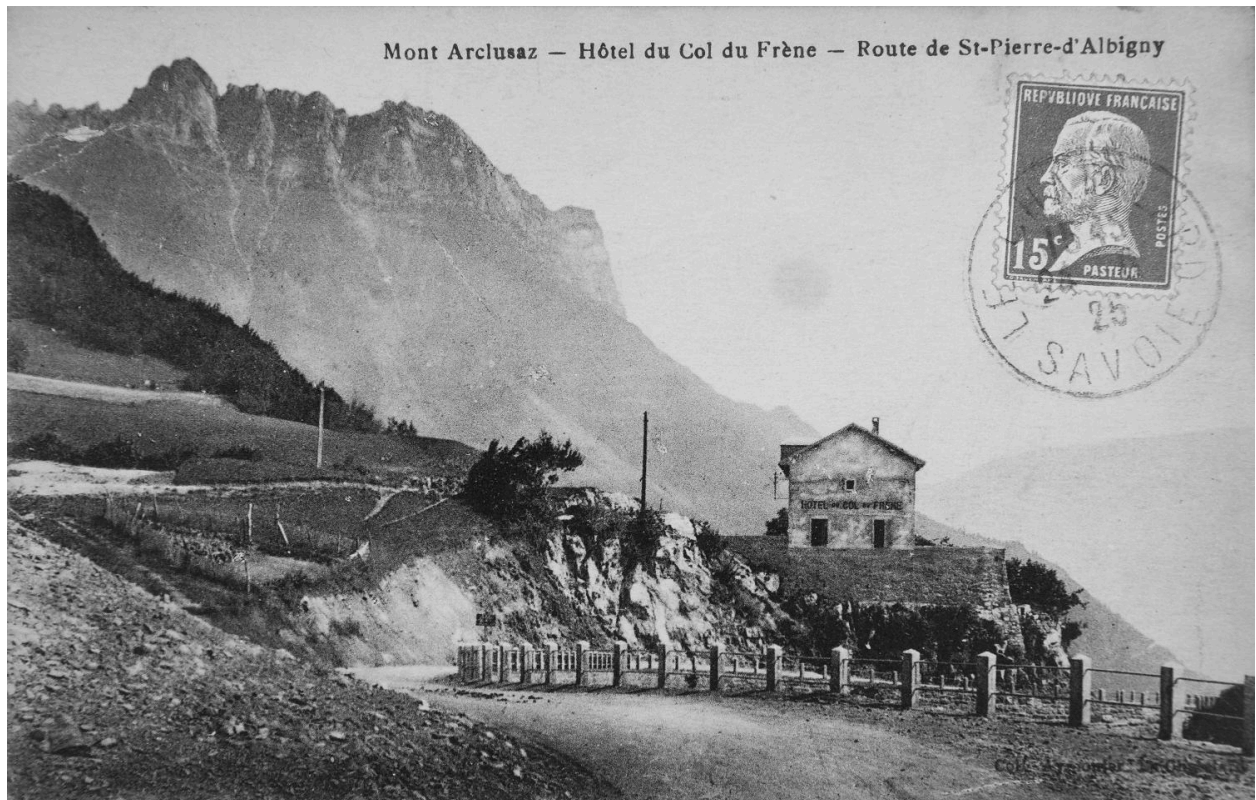
Grangerie viticole du prieuré de Bellevaux, puis demeure dite château de Charbonneau (IA73005265) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Plantaz

Monument aux morts (IA73005263) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Fin du Péchet, place Jean Moulin

Monument de Joseph Jawetz (IA73005283) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Sous la Gare

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Mont Arclusaz – Hôtel du Col du frêne – Route de St-Pierre-d’Albigny. Collection Aymonier, le Châtelard, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **Mont Arclusaz – Hôtel du Col du frêne – Route de St-Pierre-d’Albigny. Collection Aymonier, le Châtelard / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**

Mont Arclusaz – Hôtel du Col du frêne – Route de St-Pierre-d’Albigny. Collection Aymonier, le Châtelard / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

AP Podevin

IVR84_20167303495NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Léon Aymonier

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collection Aymonier, le Châtelard 38 – Route des Bauges à St-Pierre-d’Albigny (Savoie) Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m. Léon Aymonier (éditeur), carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

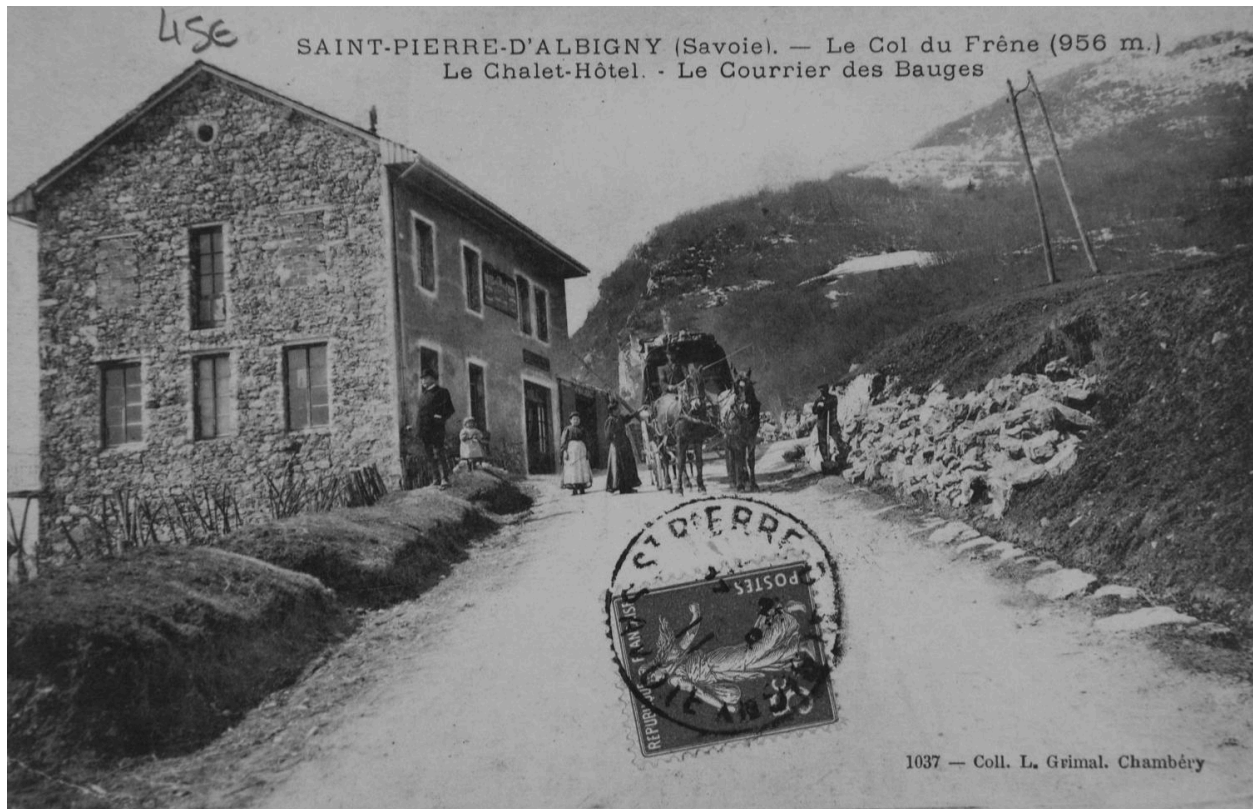
- **Collection Aymonier, le Châtelard / 38 – Route des Bauges à St-Pierre-d’Albigny (Savoie) / Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1908) (AP Podevin).**
Collection Aymonier, le Châtelard. 38 – Route des Bauges à St-Pierre-d’Albigny (Savoie) Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) / Léon Aymonier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1908) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303485NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Léon Aymonier

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – Le Col du Frêne (956 m.) Le Chalet-Hôtel.- Le Courrier des Bauges 1037 – Coll. . L. Grimal – Chambéry, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

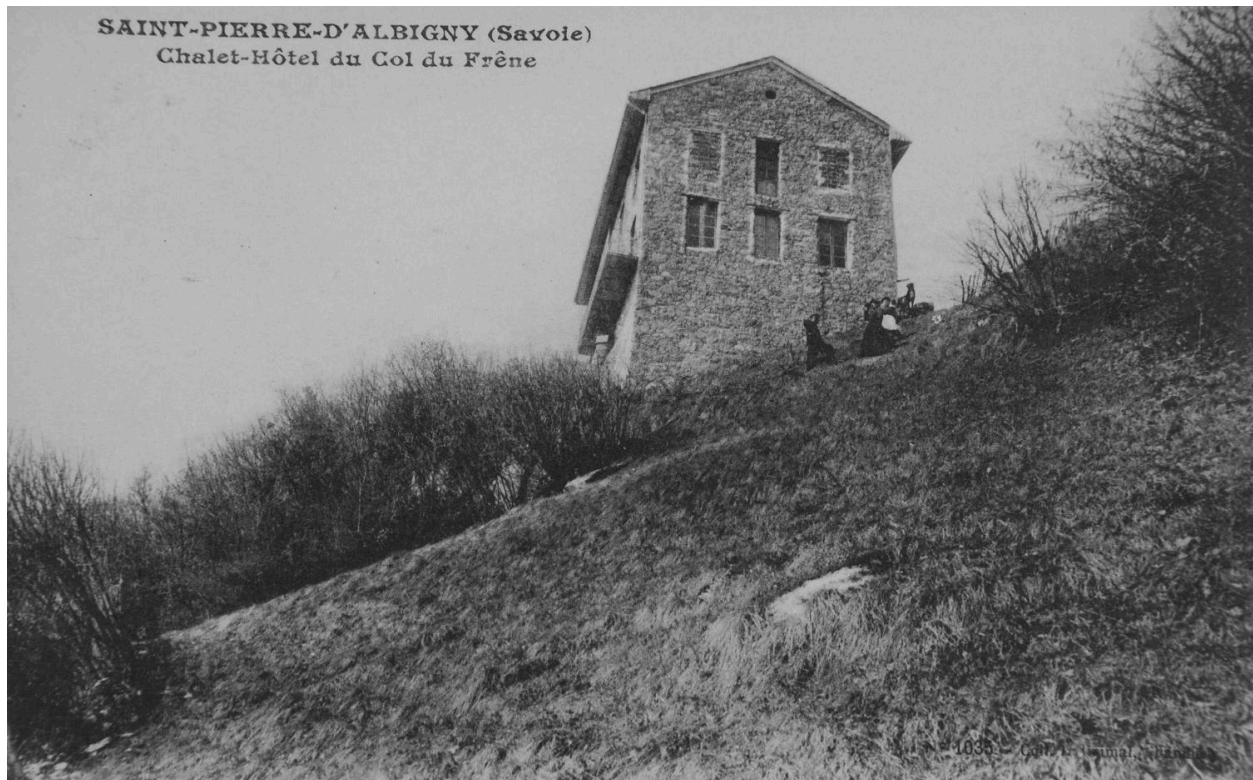
- **SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – Le Col du Frêne (956 m.) Le Chalet-Hôtel.- Le Courrier des Bauges 1037 – Coll. . L. Grimal – Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1911) (AP Podevin).**
SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – Le Col du Frêne (956 m.) Le Chalet-Hôtel.- Le Courrier des Bauges 1037 – Coll. . L. Grimal – Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1911) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303501NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Chalet Hôtel du Col du Frêne N° 1035 – Coll. L. Grimal, Chambéry, carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Chalet Hôtel du Col du Frêne N° 1035 – Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).**
SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Chalet Hôtel du Col du Frêne N° 1035 – Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303493NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



SAVOIE TOURISME 789. - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY - Route des Bauges Pension – Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) et l'Arclusaz (alt. 2046 m.) [verso] L. BLANC, Phot. Edit Montmélian, carte postale, 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **SAVOIE TOURISME 789. - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY - Route des Bauges Pension – Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) et l'Arclusaz (alt. 2046 m.) [verso] L. BLANC, Phot. Edit Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1933) (AP Podevin).**
SAVOIE TOURISME 789. - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY - Route des Bauges Pension – Hôtel du Col du Frêne (alt. 956 m.) et l'Arclusaz (alt. 2046 m.) [verso] L. BLANC, Phot. Edit Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1933) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303487NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



457 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel – Pension du col du Frêne (alt. 956 m.) et le Grand Arc (2438 m.) L. Blanc. Montmélian, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

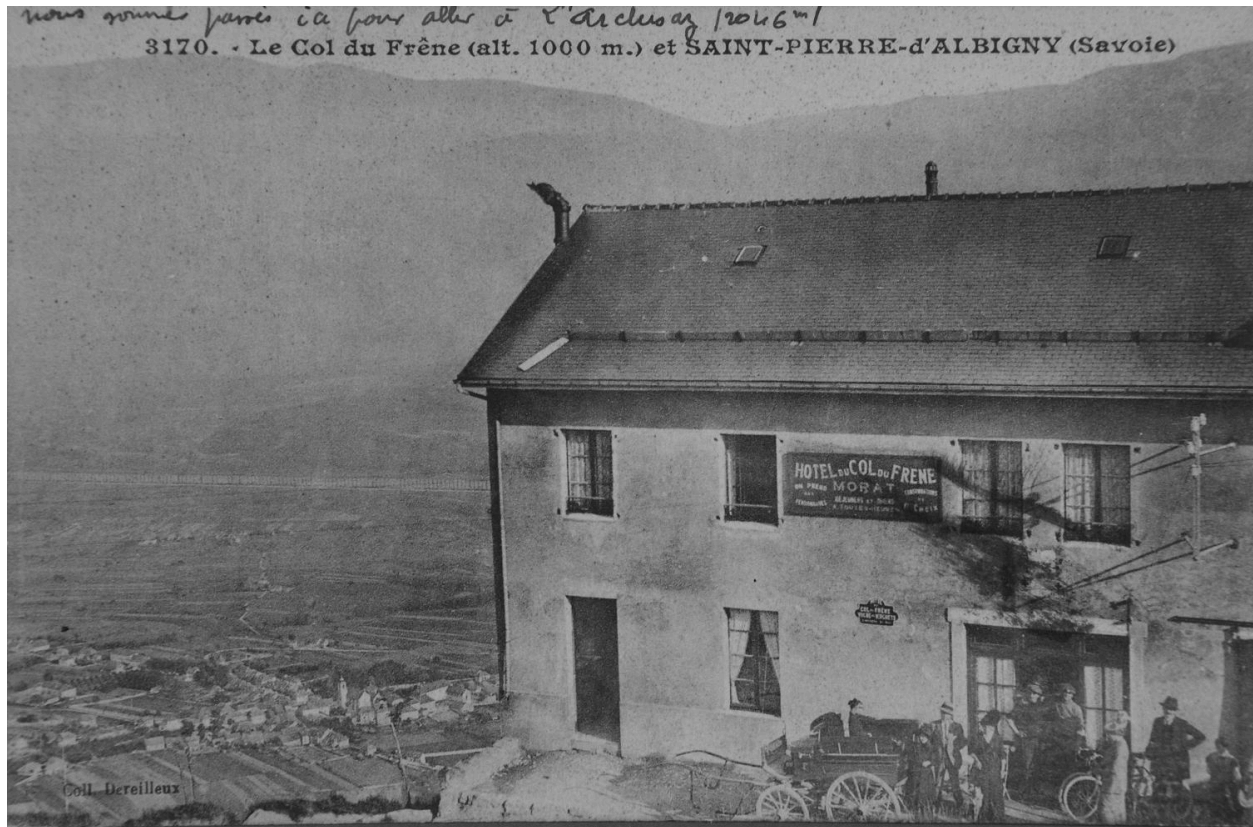
- **457 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel – Pension du col du Frêne (alt. 956 m.) / et le Grand Arc (2438 m.) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**
457 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel – Pension du col du Frêne (alt. 956 m.) et le Grand Arc (2438 m.) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303499NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3170. – Le Col du Frêne (alt. 1000 m.) et Saint-Pierre-d’Albigny (Savoie). Col. DEREILLEUX, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **3170. – Le Col du Frêne (alt. 1000 m.) et Saint-Pierre-d’Albigny (Savoie). Col. DEREILLEUX / Dereilleux (éditeur, ?). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1915) (AP Podevin).**
3170. – Le Col du Frêne (alt. 1000 m.) et Saint-Pierre-d’Albigny (Savoie). Col. DEREILLEUX / Dereilleux (éditeur, ?). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1915) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303491NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



EDY (revers) – 5662 A NOEL, LE COL DU FRENE (Savoie) / Altitude 1000 m. / Été, hiver : Téléskis / L'Hôtel ** - Chauffage Central / Face au plus beau Panorama des Alpes / En fond, le Massif de la Lauzière / (Alt. 3200 m.) Edition « EDY » - VIVIERS-DU-LAC (Savoie), carte postale, milieu 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **EDY (revers) – 5662 A NOEL, LE COL DU FRENE (Savoie) / Altitude 1000 m. / Été, hiver : Téléskis / L'Hôtel ** - Chauffage Central / Face au plus beau Panorama des Alpes / En fond, le Massif de la Lauzière / (Alt. 3200 m.) Edition « EDY » - VIVIERS-DU-LAC (Savoie) / reproduction interdite / EDY (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).**
EDY [revers] – 5662 A NOEL, LE COL DU FRENE (Savoie) Altitude 1000 m. Été, hiver : Téléskis L'Hôtel ** - Chauffage Central Face au plus beau Panorama des Alpes En fond, le Massif de la Lauzière (Alt. 3200 m.) Edition « EDY » - VIVIERS-DU-LAC (Savoie) reproduction interdite / EDY (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).

IVR84_20167303497NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : EDY Cartes postales

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière M.-A. Podevin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



« CLAIR LOGIS » - Maison d'Enfants / Enseignement – Soins médicaux – Excursions / SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). Cliché Gaillard, Horloger – St-Pierre-d'Albigny, carte postale, milieu 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin « CLAIR LOGIS » - Maison d'Enfants / Enseignement – Soins médicaux – Excursions / SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Cliché Gaillard, Horloger – St-Pierre-d'Albigny / Gaillard (photographie). 1 impr. photoméc. (carte postale).**
« CLAIR LOGIS » - Maison d'Enfants / Enseignement – Soins médicaux – Excursions / SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Cliché Gaillard, Horloger – St-Pierre-d'Albigny / Gaillard (photographie).
1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303603NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Gaillard

© Collection particulière M.-A. Podevin

communication libre, reproduction soumise à autorisation



[Ramassage du tabac à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 1er quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).

Référence du document reproduit :

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).
Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

IVR84_20247301339NUCA

© Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La confection des manouques et le séchage du tabac à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 3e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).

Référence du document reproduit :

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).
Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

IVR84_20247301340NUCA

© Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le tri des feuilles de tabac et la confection de manoques à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 4e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).

Référence du document reproduit :

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies COUL d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques couleur, dim. variables. 2e moitié 20e siècle.**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques couleur, dim. variables. 2e moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).

IVR84_20247301352NUCA

© Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plantation de plats de vigne greffés]. Photographie, 4e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).

Référence du document reproduit :

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies COUL d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques couleur, dim. variables. 2e moitié 20e siècle.**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques couleur, dim. variables. 2e moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).

IVR84_20247301348NUCA

© Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Dépouillement des épis de maïs à Saint-Pierre-d'Albigny]. Photographie, 4e quart 20e siècle (?) (collection Association Autrefois Saint-Pierre).

Référence du document reproduit :

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies COUL d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques couleur, dim. variables. 2e moitié 20e siècle.**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques couleur, dim. variables. 2e moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).

IVR84_20247301353NUCA

© Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

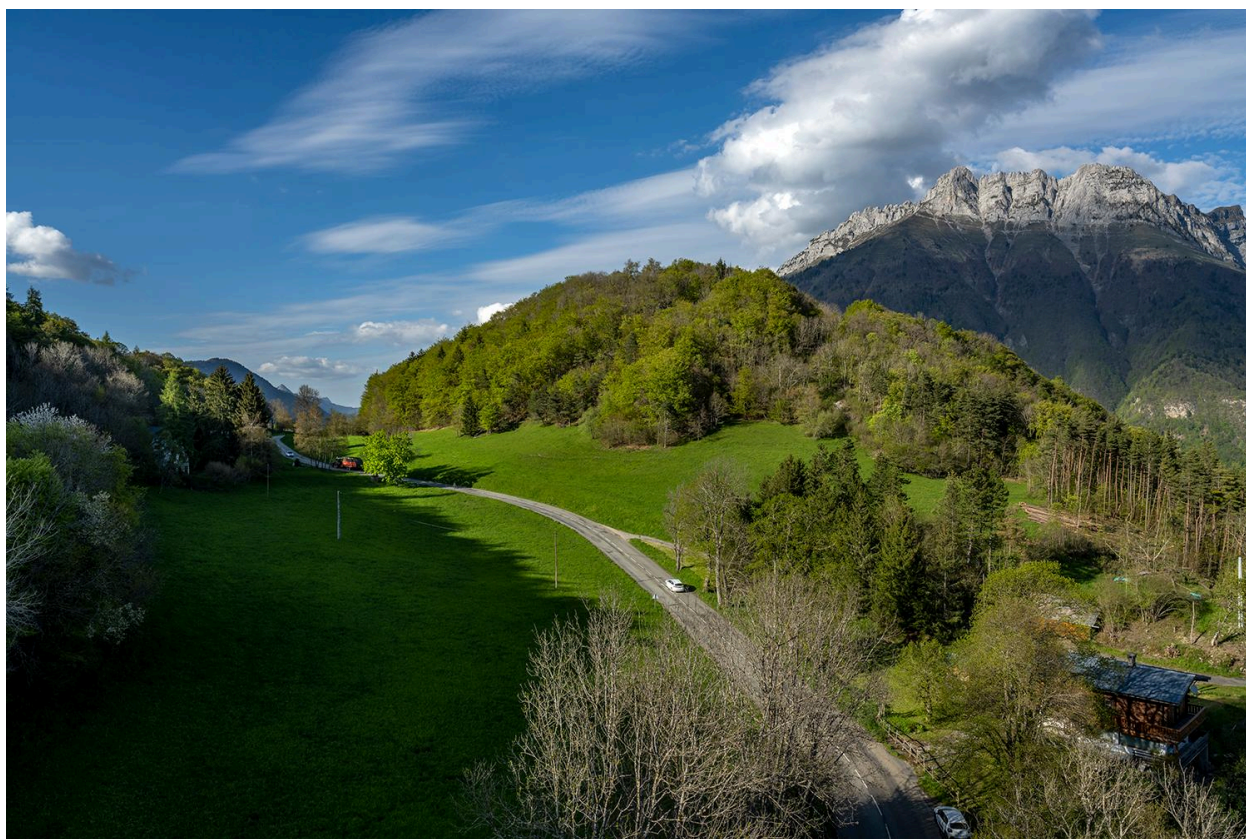


Vue générale depuis le sud-ouest. Au 1er plan, les châteaux de Saint-Réal et Lourdens, et le hameau de Bourg-Evescal (Saint-Jean-de-la-Porte). Au 2e plan, Menjoud et le chef-lieu de Saint-Pierre-d'Albigny.

IVR84_20197300876NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La route du col du Frêne et l'Arclusaz.

IVR84_20237301574NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'hôtel du col du Frêne et la vallée de l'Isère (vue en drone).

IVR84_20237301572NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'hôtel du col du Frêne, vu depuis la route en contrebas.

IVR84_20247301232NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la commune avec l'Arclusaz dans le fond.

IVR84_20247300853NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la fontaine (bassin, abreuvoir, lavoir couvert) de la Perrouse (2018 ZE 145), repérée.

IVR84_20247300217NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la fontaine (bassin, abreuvoir, lavoir couvert) de la Perrouse (2018 ZE 145), repérée.

IVR84_20247300218NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la fontaine (bassin, abreuvoir, lavoir couvert) de la Perrouse (2018 ZE 145), repérée. Etat en 2022.

IVR84_20247301328NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la fontaine (bassin, abreuvoir, lavoire couvert) de la Perrouse (2018 ZE 145), repérée. Etat en 2022.

IVR84_20247301329NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pré Charroud (2018 YA 117), domaine viticole. Vue d'ensemble.

IVR84_20247300605NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pré Charroud (2018 YA 117), domaine viticole. Vue d'ensemble de la cour.

IVR84_20247300606NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pré Charroud (2018 YA 117), domaine viticole. Vue des portes (à droite, vers l'escalier ; à gauche, cuvage ?)

IVR84_20247300607NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pré Charroud (2018 YA 117), domaine viticole. Vue arrière.

IVR84_20247300608NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pré Charroud (2018 YA 117), domaine viticole. Vue arrière.

IVR84_20247300609NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pré Charroud (2018 YA 117), domaine viticole. Eléments démontés (dont pilier d'entrée).

IVR84_20247300610NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de chemin (Derrière Chez Rosset, YA non cadastré vers YA 278). Vue d'ensemble.

IVR84_20247300613NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de chemin (Derrière Chez Rosset, YA non cadastré vers YA 278). Vue d'ensemble.

IVR84_20247300614NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lazare (2018 ZX 84). Ferme isolée.

IVR84_20247300653NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lazare (2018 ZX 84). Ferme isolée.

IVR84_20247300654NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lazare (2018 ZX 84). Ferme isolée.

IVR84_20247300655NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du lavoir couvert de Pau (la Pépinière, 2018 ZM non cadastré), repéré.

IVR84_20247301760NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du lavoir couvert de Pau (la Pépinière, 2018 ZM non cadastré), repéré. Détail de la vanne.

IVR84_20247301761NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Derrière Chez Rosset (2018 YA 167). Scierie Pajean.

IVR84_20247300710NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Derrière Chez Rosset (2018 YA 167). Scierie Pajean. Maison d'habitation.

IVR84_20247300711NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les Chaffards, croix de chemin (YE non cadastré vers YE 326). Vue d'ensemble.

IVR84_20247300852NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Roissarvaz (ou Boissarvaz), vue de la fontaine (bassin, abreuvoir) de (2018 YD 79), repérée.

IVR84_20247300874NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Roissarvaz (ou Boissarvaz), ferme isolée (2018 YD 76, 107).

IVR84_20247300875NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Menjoud, croix de chemin à l'angle du clos de Menjoud (2018 I2 559). Vue d'ensemble.

IVR84_20247301233NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Menjoud, croix de chemin à l'angle du clos de Menjoud (2018 I2 559). Détail.

IVR84_20247301234NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bief du Gargot au sud des Jolis Coeurs.

IVR84_20247300998NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bief du Gargot au sud des Jolis Coeurs.

IVR84_20247300999NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Gargot vers les Jolis Coeurs et la Montaz.

IVR84_20247301000NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Saussa, ferme isolée (2018 YH 240).

IVR84_20247301239NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Saussa, ferme isolée (2018 YH 240). Détail de l'enduit peint.

IVR84_20247301240NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Saussa, ferme isolée (2018 YH 240). Balcon avec lambrequin en bois découpé.

IVR84_20247301241NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2018

© Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Rochettes, maison cantonnière des Ponts et Chaussées (2018 F3 510).

IVR84_20247301263NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan Suez, grange-étale isolée (2018 F3 572).

IVR84_20247301264NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Col du Frêne, ferme à juxtaposition (2018 G 175, 176).

IVR84_20247301265NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Col du Frêne, ferme à juxtaposition (2018 G 177).

IVR84_20247301266NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Col du Frêne, ferme à juxtaposition (2018 G 175, 176). Vue arrière.

IVR84_20247301267NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan Ravet, borne de la Route départementale n°8, K. 7 (vers 2018 F 449).

IVR84_20247301270NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Perrière (la Noiriat-dessus), fontaine (bassin, abreuvoir) (non cadastrée, vers 2018 F 55).

IVR84_20247301281NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation