Auvergne, Haute-Loire
Saint-Paulien
église paroissiale Saint-Georges

chasuble, étole, voile de calice : ornement bordeaux n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000928
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement bordeaux

Compléments de localisation

Historique

Les tissus employés dans cet ornement datent probablement de différentes époques : le tissu du fond, n°1 peut remonter à la fin du 17e siècle ou au début du 18e siècle, les tissus n° 2, 3, 4 à la première moitié du 18e siècle et le n°5 de la seconde moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 18e siècle, 2e moitié 18e siècle

Description

L'ornement est constitué de cinq tissus différents : 1/le tissu du fond de la chasuble, 2/celui du fond, devant au niveau des épaules et l'endroit du voile de calice, 3/ la partie supérieure et inférieure de la bande du devant et la croix dorsale, 4/ la pièce au milieu de la bande du devant, 5/ le revers du voile de calice. Le premier tissu est un lampas à base satin liseré blanc et vert clair, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z. Le tissu n°2 est en lampas cannetillé, broché avec présence de point berclé. Le tissu n°3 est en damas de base satin et motif gros de Tours, broché, à filé riant, frisé, avec présence de point berclé. Le tissu n°4 est en gros de Tours liseré ton sur ton, liseré, broché d' ondé soie et filé riant notamment. Le revers du voile de calice est en satin liseré 1 lat.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, broché, lampas, damas, broché, satin, liseré, cannetillé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 119 (= étole)la : 21 (= étole)h : 51 (= voile de calice)la : 45 (= voile de calice)

Représentations :
fleur, fruit, grenade, bouquet, fleurette

Le tissu de fond (n°1) est recouvert de larges fleurs et fruits exotiques, de grenades multicolores sur fond bordeaux ou violet. Les autres tissus (n°2, 3, 4) à motifs ton sur ton et motifs floraux également sont rehaussés de filé ou frisé doré. Le tissu n°5 est à fins motifs de losanges, nœuds et fleurettes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 171, p. 146

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300232NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300233NUC4A

Vue générale de l'étole et
du dessus du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300235NUC4A

Vue de l'étole et de la
doublure du voile de calice

Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300236NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Georges (IA43000661) Auvergne, Haute-Loire, Saint-Paulien

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300232NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300233NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du dessus du voile de calice

IVR84_20174300235NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole et de la doublure du voile de calice

IVR84_20174300236NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation