



Auvergne, Puy-de-Dôme
Vodable
Colamine
église paroissiale Saint-Mary de Colamine

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003726
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Une étiquette manuscrite est épinglée à la chasuble selon laquelle elle a été donnée par Pierre Bournet [propriétaire à Colamine dans les années 1950] et qu'elle provient du château de Mont à Saint-Maclou (Eure).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Fond de velours coupé simple corps, frappé et orfrois à fond satin broché de filet riant à lame de métal argenté, repris en sergé de 3 lie 1 par deux coups de trame.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, satin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 109 (= chasuble)la : 70 (= chasuble)h : 110 (=étole)la : 24 (= étole)h : 50 (= manipule)la : 22,5 (= manipule)h : 25,5 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

larmes, fleur, feuilles d'acanthé, I.N.R.I.

Présence d'un semé de larmes de différentes taille sur tout le fond du tissu : grosses larmes ornementées et plus petites unies. Les orfrois sont tissés à disposition d'un décor argenté à base de fleurs et de feuilles d'acanthés. A la croisée dorsale le Tétragramme I.N.R.I. est broché sur fond de nuée et de gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 269, p. 190

Illustrations



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300600NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300601NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300602NUC4A



Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300604NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Mary de Colamine (IA63002386) Auvergne, Puy-de-Dôme, Vodable, Colamine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300600NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300601NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300602NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20136300604NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation