



Rhône-Alpes, Savoie
La Motte-Servolex
1031 avenue Charles Albert

Château de la Motte dit domaine Reinach, actuellement lycée d'enseignement général et technologique agricole Reinach

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005067
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA73000005

Désignation

Dénomination : château, lycée
Précision sur la dénomination : lycée d'enseignement général et technologique agricole
Appellation : de la Motte, Reinach
Parties constituantes non étudiées : château, parc, entrepôt agricole, ferme, chapelle, fabrique de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2003, D, 314 à 316, 320 à 330, 335 à 337, 339, 340, 343 à 353, 528, 586, 1156, 1157, 1159, 1275 à 1279 ; 2021, CN, 1, 7

Historique

Le domaine Reinach s'est constitué par ajouts successifs depuis la fin du 18^e siècle, comprenant l'ancien château de Curtille et le château de la Motte. Le parc est aménagé en 1813 par l'architecte paysagiste Lalos ; une chapelle et des fabriques sont construites lors de cette intervention.

Le domaine porte le nom de son dernier propriétaire, le député de la Savoie Théodore Reinach, avant sa cession au département en 1936.

Un lycée agricole y est installé en 1958, restructuré dans les années 1970 par le Cabinet Patriarche (<https://www.patriarche.fr/projets/lycee-agricole-reinach/>).

Restructuration et construction de nouveaux bâtiments dans les années 2010 : externat, internat, gymnase.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (), 1^{er} quart 19^e siècle, 1^{er} quart 21^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lalos (architecte paysagiste, attribution par travaux historiques), Patriarche

Description

Éléments descriptifs

Décor

Techniques : menuiserie, peinture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 2003/10/09

Le château, le parc y compris son mur de clôture, ses fabriques, bassins, aménagements du Nant du Villard, les éléments du système hydraulique, la ferme et les terrasses situées au sud de celle-ci, l'ancien château, la glacière, les bassins, la serre et l'ancienne chaufferie qui la jouxte, la maison du gardien (à l'exclusion des constructions modernes du lycée agricole et de ses annexes ; sont exclues de la protection les constructions modernes ou postérieures à la réalisation du domaine agricole situées sur les parcelles D 314, 315, 322 à 324, 327, 340, 343 à 345, 347, 349 à 353, 1157, 1159) (cad. D 314 à 316, 320 à 330, 335 à 337, 339, 340, 343 à 353, 528, 586, 1156, 1157, 1159, 1275 à 1279) : inscription par arrêté du 9 octobre 2003

Statut de la propriété : propriété du département (La parcelle CN 7, comprenant entre autres le château et son parc), propriété de la région (La parcelle CN 1 sur laquelle sont édifiés les bâtiments du lycée)

Illustrations



Vue d'ensemble des nouveaux bâtiments et implantation de l'œuvre.

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20207300347NUCAQ



Vue d'ensemble de l'ancien bâtiment (façade arrière) et vue sur le parc.

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20207300353NUCA



Vue d'ensemble de l'ancien bâtiment (façade arrière).

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20207300355NUCAQ



Vue rapprochée de l'ancien bâtiment (façade arrière).

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20207300359NUCAQ



Ancien bâtiment, façade avant.

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20207300361NUCAQ



Bassin dans le parc.

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20207300364NUCAQ



Bassin et fabrique, vue rapprochée.

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20207300370NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude des lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141303)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Sculpture : Ombres portées (IM73000611) Rhône-Alpes, Savoie, La Motte-Servolex, 1031 avenue Charles Albert

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des nouveaux bâtiments et implantation de l'œuvre.

IVR84_20207300347NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'ancien bâtiment (façade arrière) et vue sur le parc.

IVR84_20207300353NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'ancien bâtiment (façade arrière).

IVR84_20207300355NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de l'ancien bâtiment (façade arrière).

IVR84_20207300359NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien bâtiment, façade avant.

IVR84_20207300361NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin dans le parc.

IVR84_20207300364NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin et fabrique, vue rapprochée.

IVR84_20207300370NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation