



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

Lithographie d'Henri Grévedon - " S.A.R. Madame la duchesse de Nemours "

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005970 Date de l'enquête initiale : 2021 Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres:

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Lithographie d'Henri Grévedon réalisée en 1845, d'après le portrait peint par Franz Xaver Winterhalter (1840, Musée national du château de Versailles, inv. MV. 5116).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates: 1845 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Grévedon (lithographe), Imprimerie Lemercier (imprimeur)

Auteur de l'oeuvre source : Franz Xaver Winterhalter (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Victoire Saxe-Cobourg-Gotha de (modèle)

Description

Lithographie polychrome.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie, polychrome

 $Mesures: h \ : \ 42.9 \ cm \ (image) l \ : \ 34.8 \ cm \ (image) h \ : \ 67.5 \ cm \ (feuille) l \ : \ 46.6 \ cm \ (feuille)$

Représentations : princesse ; portrait

Portrait de Victoire de Saxe-Cobourg, duchesse de Nemours.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre),

11 octobre 2024 Page 1

Précisions et transcriptions :

 $\underline{Lettre}: (titre) \ S.A.R. \ MADAME \ LA \ DUCHESSE \ DE \ NEMOURS \ . \ / \ (b.\ g.) \ Peint \ par \ F. \ Winterhalter \ en \ 1845 \ / \ (b.\ c.)$

Imprimé par Lemercier à Paris. / (b. d.) Lithographié par H. Grevedon 1845.

Inscription (en bas à droite) : Née Victoire de Saxe-Cobourg et Gotha / (1822-1857)

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995
Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol. vol. II, p. 955, n° 5361

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2011-18
NCVENT	ASS 2011-10

Illustrations



Vue générale Phot. Nathalie Buyssens IVR84_20216300958NUCA



Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300959NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buyssens, Nathalie Buyssens

Copyright(s): © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

11 octobre 2024 Page 2



Vue générale

IVR84_20216300958NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

11 octobre 2024 Page 3

Page 4



Détail

11 octobre 2024

IVR84_20216300959NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation