



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
Eglise paroissiale Saint-Etienne

Stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001515
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : stalle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le conseil de fabrique, en 1869, confie à monsieur Laurent, sculpteur à Montbrison, les meubles suivant : la chaire à prêcher, le confessionnal, la crédance, les fonts baptismaux ; les stalles datent de la même époque et semblent être du même auteur.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Dates : 1869
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent (sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Montbrison

Description

Ensemble composite en bois sur le pourtour du chœur composé à l'entrée de celui-ci, de part et d'autre de deux fausses stalles de célébrant surmontées d'un dais architectural, suivies d'une stalle à plusieurs places, puis d'une autre stalle à plusieurs sièges avec agenouilloir d'église au-devant, enfin de lambris de demi-revêtement placés sous les baies du chœur. Les parclozes des premières stalles, au nord et au sud sont galbées avec appuis-mains sculptés en haut-relief et museau circulaire, la parcloze des stalles avec agenouilloir sont droites. les dossiers sont droits et le lambris de demi-revêtement, également droit, est orné d'un décor en bas-relief avec dans sa partie sommitale un décor de feuilles de vigne et de trilobes inversés en continu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie ébénisterie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, galbé ; dossier, droit

Matériaux : chêne (décor, structure, en plusieurs éléments) : percé, ciré, décor en bas-relief, décor en demi-relief, décor en haut-relief, taillé

Mesures :

h = 362 ; la = 1780 ; pr = 105. Dimensions totales.

Représentations :

ornement architectural

ornement animal

ornement architectural; ; ornement animal § décor sculpté des appuis-mains identifiés dans le sens des aiguilles d'une montre en commençant à l'entrée nord du choeur : tête à coiffe à rebords et langue tirée, lion, tête avec "casquette" et barbe fourchue, lion, tête avec dents pointues et aigrette, lion avec deux séries d'oreille, moine avec oreilles sur la tête et longue barbe, moine encapuchonné et langue tirée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001515/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001515/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble des stalles du choeur.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201363P



Vue d'ensemble des stalles
du mur nord du choeur.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201364X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Etienne (IA42000987) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, le Bourg
Est partie constituante de : Ensemble du mobilier de l'église du sculpteur Laurent : stalles, fonts baptismaux, confessionnal, chaire à prêcher (IM42001514) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des stalles du chœur.

IVR82_20024201363P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des stalles du mur nord du choeur.

IVR82_20024201364X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation