Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Reliquaire-monstrance (N° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001940
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance
Appellations : de saint Pierre, saint Paul et Genès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Reliquaire-monstrance composite : le pied ovale, en laiton argenté, pourrait être celui d'un ancien reliquaire de la 2e moitié du 18e siècle tandis que le décor de la monstrance, en bronze argenté, adopte un style ornemental de la 1ère moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La monstrance en bronze argenté est ornée d'un décor en relief et d'un décor ajouré, elle est percée sur sa face d'une fenêtre octogonale vitrée laissant apercevoir les reliques contenues sur un médaillon ovale entouré d'un rang de cabochons en verre jaune. Ce médaillon est recouvert d'un tissu rouge sur lequel sont disposés étiquettes, reliques et paperoles entourées de canetille à lames argentées et dorées. Le pied ovale, en laiton argenté présente un décor ciselé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art, paperoles

Matériaux : bronze argenté, ajouré, décor en relief ; laiton argenté, ciselé ; verre

Mesures :
h = 40 ; la = 21,7. dimensions totales ; dimensions du pied : la = 17,5, pr = 12,3

Représentations :
à feuille lancéolée
blé
raisin
coquille
étoile
volute

palmette

La monstrance est entourée d'un cadre orné d'étoiles, tandis qu'un décor de volutes, palmettes, coquille, épis de blés et grappes de raisins garnit le pourtour ajouré. Le noeud à collerette présente un culot à godrons, alors qu'une fine ornementation de gerbes de blés couvre le dessus du pied bordé d'une frise de feuilles lancéolées.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur partie rapportée, latin)

Précisions et transcriptions :

Transcription des noms mentionnés sur les étiquettes : S. PETRUS APOST. // B. GENESII MART. // S. PAOLI APOST. //

État de conservation

oeuvre composite

usure de l'argenture du pied

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200840NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200840NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation