



## Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Cantal Mauriac église paroissiale Notre-Dame-des-Miracles

# chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°1

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002256 Date de l'enquête initiale : 2019 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

#### Désignation

Dénomination : manipule, chasuble, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

#### Compléments de localisation

#### Historique

Les tissus de l'ornement peuvent remonter à la limite des 18e et 19e siècles et avoir été remontés un siècle plus tard avec des galons blancs tissés.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle Période(s) secondaire(s) : limite 19e siècle 20e siècle

#### **Description**

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est de damas, les orfrois de de damas broché de motifs multicolores, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Le motif central de la croisée dorsale, un panier fleuri, est de frisé. Les galons tissés blancs bordent les différentes parties de la chasuble et des accessoires.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas, broché ; soie (trame)

Mesures: h: 111 (= chasuble)la: 66 (= chasuble)h: 48 (= manipule)la: 22 (= manipule)h: 23 (= bourse de

corporal)la : 23 (= bourse de corporal)

#### Représentations:

Le damas du fond est à motifs fleuri sur semé de pois, ton sur ton. L'ornementation des orfrois, sur un fond ton sur ton de dentelle, est à motif central de panier fleuri, borné de méandres de rinceaux de fleurs.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Références documentaires

#### **Bibliographie**

• Étoffes d'Auvergne: histoires de soieries sacrées. 2021
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. Étoffes d'Auvergne: histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin; photographies Christian Parisey; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy; documentation Sandrine Moulin. Lyon: Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 255, p. 182-183

#### Illustrations



Vue du devant de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20191500203NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20191500204NUC4A



Vue des accessoires Phot. Christian Parisey IVR84\_20191500206NUC4A

#### **Dossiers liés**

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-des-Miracles (IA15000451) Auvergne, Cantal, Mauriac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

## IVR84\_20191500203NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

## IVR84\_20191500204NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des accessoires

## IVR84\_20191500206NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation