Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Margerie
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000068
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : murs de la nef

Historique

Le chemin de croix a été érigé canoniquement dans l'église de Margerie le 2 septembre 1849. Vendu à Paris chez Ledoyen, il est constitué de lithographies de Lemercier, probablement Joseph, lithographe à Paris de 1837 environ jusque vers 1880, et de Levilly, indiqué tantôt en tant que dessinateur, tantôt comme lithographe ; trois dessinateurs ou lithographes de ce nom, exerçant à Paris au XIXe siècle, peuvent lui correspondre. Les costumes anachroniques des femmes, de l'époque romantique, sont contemporains de sa réalisation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1849
Auteur(s) de l'oeuvre : Levilly (dessinateur, lithographe), Joseph Lemercier (lithographe, ?), Ledoyen (marchand)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ensemble de 14 estampes rectangulaires verticales, lithographies colorées (couleurs imprimées ?), encadrées sous verre ; cadre en bois, doré sur apprêt et sur décor en bas-relief en plâtre, surmonté d'une croix d'amortissement rapportée en bois découpé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie, peint imprimé, polychrome ; bois (garniture) : taillé, doré, sur apprêt

Mesures :

h = 38,5 ; la = 30,5£Dimensions de l'estampe. Cadre : h = 62, la = 37

Représentations :
Passion : cycle thématique, anachronisme

Passion : cycle thématique, anachronisme § Les personnages qui assistent aux scènes de la Passion du Christ, notamment les femmes, portent des costumes de l'époque romantique, à la mode sous Louis-Philippe.

Inscriptions & marques : lettre (imprimée), signature (imprimée), inscription concernant l'iconographie (imprimée), inscription (peinte)

Précisions et transcriptions :

Signature en pied, au centre : Levilly del. (ou lith.) ; titre de la station au-dessous, suivi d'un extrait de la Bible et du numéro de la station en bas au centre. Inscriptions en bas, à gauche : Paris chez Ledoyen rue St Jacques N° 21, à droite : lith. de Lemercier, rue de Seine S.G. N° 55. Numéro de la station peint en chiffres romains sur la base de la croix d'amortissement du cadre.

État de conservation

Ensemble complet, mais plusieurs pièces abimées (tantôt le cadre, tantôt l'estampe)

Statut, intérêt et protection

Chemin de croix du milieu du XIXe siècle, oeuvre de lithographes dont la production est peu connue.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Détail : 8e station, Jésus console les filles de Jérusalem.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600390X

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600208XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Détail : 8e station, Jésus console les filles de Jérusalem.

IVR82_19972600390X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

IVR82_19982600208XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation