



Auvergne, Puy-de-Dôme
Aubiat
église paroissiale

bourse du viatique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003922

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bourse du viatique

Compléments de localisation

Historique

L'intérêt de cette bourse provient de la technique du tricot employée pour la bourse elle-même, technique en vogue à la fin du 18e siècle, sous Louis XVI.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Le tissu du fond est un pékin à fond satin et rayures de cannelé en 5 lie 2 et 1 rayure de reps et des rayures de flotté de chaîne à trame de lame argent. Les motifs brochés sont de frisé et de fils polychromes. La bourse est en tricot de fil vert et de filé, à sa base elle est resserrée par une perle de lame et de filé. Les soufflets sont de pékin à fond de taffetas et rayures de satin, au décor de fleurettes liseré et latté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : pékin, liseré, latté, satin, taffetas ; soie (trame)

Mesures : h : 17,5 la : 20,5

Représentations :
fleur, fleurette, chevron

Le décor est à chevrons pour la bourse de tricot et de fleurs et de fleurettes pour le pékin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la face antérieure.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300199NUC4A



Vue générale de la face postérieure.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300200NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale (IA63002427) Auvergne, Puy-de-Dôme, Aubiat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue de la face antérieure.

IVR83_20146300199NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la face postérieure.

IVR83_20146300200NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation