



Auvergne, Haute-Loire  
Le Puy-en-Velay  
cathédrale Notre-Dame

## **ensemble d'une chasuble, deux dalmatiques, trois étoles, trois manipules, un voile de calice, une bourse de corporal : ornement vert n°2**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM43001086

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le tissu des orfrois et des clavi remonte stylistiquement au milieu du 18e siècle, mais peut être une copie du siècle suivant. Il est inspiré du répertoire des "chinoiseries" en vogue à l'époque. il a été remonté avec un tissu du fond et des galons au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 18e siècle (?)

### **Description**

Le tissu de fond de la chasuble, des dalmatiques et des accessoires est en gros de Tours moiré, les orfrois de la chasuble et les clavi sont en satin liseré beige et blanc, repris en taffetas.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, moiré, satin, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 115 (= chasuble)la : 70 (= chasuble)h : 108 (= dalmatique)la : 120 (= dalmatique)h : 121 (= étole n°1)la : 26 (= étole n°1)h : 51 (= manipule n°1)la : 26 (= manipule n°1) : NaN

Dimensions non prises : voile de calice et bourse de corporal.

Représentations :

oiseau, pagode, libellule, grenouille, escargot, papillon

L'ornementation, qui se cantonne aux orfrois, est à motifs exotiques de "chinoiseries", de fleurs, vases, pagodes, oiseaux, libellules, escargots, papillons

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Illustrations



Vue du devant de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300209NUC4A



Vue du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300210NUC4A



Vue du devant de la dalmatique n°1  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300213NUC4A



vue du dos de la dalmatique n°1  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300214NUC4A



Vue du devant de la dalmatique n°2  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300215NUC4A



Vue du dos de la dalmatique n°2  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300216NUC4A



Vue des accessoires  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300251NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84\_20184300209NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84\_20184300210NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la dalmatique n°1

IVR84\_20184300213NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du dos de la dalmatique n°1

IVR84\_20184300214NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la dalmatique n°2

IVR84\_20184300215NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la dalmatique n°2

IVR84\_20184300216NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des accessoires

IVR84\_20184300251NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation