Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Estressin
5 avenue Marcellin-Berthelot

Usine textile dite manufacture de draps teints et imprimés Pascal-Valluit dite la nouvelle usine puis les Etablissements Réunis actuellement parc d'activité économique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000606
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine textile
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau, magasin coopératif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : rivière dite de Leveau, un canal avait été aménagé il est rebouché aujourd'hui
Références cadastrales : 2006, AE, 119 ; 120 ; 80 ; 180 ; 179 ; 178 ; 70 ; 69 ; 68 ; 108 ; 66 ; 76 ; 84 ; 81 ; 83 ; 84 ; 82 ; 78 ; 152 ; 161 ; 162 ; 75 ; 74

Historique

Lorsque la première usine appelée l'ancienne usine (fiche IA38000612) devient trop petite vers 1870, messieurs Pascal et Chavassieux décident d'acheter un terrain au nord de l'ancienne usine pour s'agrandir. C'est dans cette importante usine textile que sont produits les uniformes militaires en laine et drap. Plus tard seront produits les tissus pour sièges automobile. La nouvelle usine subit de nombreuses modifications et il est difficile de retrouver le plan initial. En 1899, Pascal-Valluit fait appel à Georges Boutin, architecte voyer, pour la réalisation de plusieurs constructions : les docks à l'extrémité nord de l'usine et le bâtiment de la machine à vapeur situé près des triages à l'est de l'usine. Le site de Béchevienne et les deux usines Pascal-Valluit sont regroupées en 1917 et prennent la raison sociale des Etablissements Réunis. Cependant jusqu'en 1935 chaque usine aura sa propre chaine de production. Les Etablissements Réunis logent leurs ouvriers dans deux immeubles collectifs qu''ils mettent à leur disposition (15 et 13 rue Maugiron, voir les fiches associées au dossier). C'est dans le bâtiment de l'entrée parcelle AE 84 que se situaient les locaux de la prévoyante. Elle était la coopérative alimentaire des Etablissements Réunis et comprenait une épicerie, une boulangerie une charcuterie et une boucherie. En 1967, l'usine ferme et une place publique est aménagée à l'entrée de cet ancien site industriel. De même en 1967, un incendie brûle en partie la parcelle AE 162, cet atelier n'a pas été reconstruit. Actuellement le site est occupé par plusieurs sociétés : Kodak, Emmaus, un garage Ford, l'entreprise Celette spécialisée dans les marbres automobiles et un magasin d'alimentation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1870 (daté par source), 1899
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Boutin (architecte voyer, attribution par source)

Description

Le bâtiment le plus ancien semble être celui qui est construit en brique, il peut être daté des années 1870-1875. Sa composition est totalement différente des autres bâtiments. Les murs sont en briques, les fenêtres à arc segmentaire sont

mises en valeur uniquement par une agrafe centrale. Le bâtiment des échantillions : cette construction se trouve au centre de la façade orientale de l'atelier principal. Elle possède une toiture spécifique à quatre pans, alors que l'atelier est couvert par des sheds. La façade est décorée d'arcs en pleins cintre et de petits pillastres en briques. Les docks sont éclairés par des fenêtres à arc segmentaire encadrées de briques et couverts par des sheds orientés à l'est. Le nouveau bâtiment de la machine à vapeur est construit en pisé de mâchefer, le bâtiment est surmonté d'un attique dont la partie centrale est mise en valeur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; résidu industriel en gros oeuvre
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, en rez-de-chaussée
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties, remanié

Statut, intérêt et protection

ZPPAUP projet. Le périmètre d'étude de la ZPPAUP, a été validé lors du comité de pilotage du 16 juin 2006 : centre ancien, quartier d'Estressin, vallée de la Gère, quartier sud, les collines. Sous la direction scientifique de Nadine Halitim-Dubois inventaire du patrimoine culturel

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **BODIN, Pascale. Un exemple d'architecture industrielle : les anciens établisements Pascal-Valluit à**
  BODIN, Pascale. *Un exemple d'architecture industrielle : les anciens établisements Pascal-Valluit à Vienne en Isère.* BM de Lyon, Le monde alpin et rhonadien, N°2-4, 1996
  p. 183-194

- **DUFROID, Roger. Description et histoire des places et voies publiques du quartier nord-ouest de**
  DUFROID, Roger. *Description et histoire des places et voies publiques du quartier nord-ouest de Vienne.* in Bulletin de la société des amis de Vienne, n°82-3/4
  p.77-106

- **BLANC, P. La draperie à Vienne (Isère), son histoire, sa statistique, ses procédés et**
  BLANC, P. **La draperie à Vienne (Isère), son histoire, sa statistique, ses procédés et manufacturiers.** (BM Vienne), Vienne, Sauvigné, 1869

- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie. BM Vienne, Tome 4, cote MD 1O5, sans date**
  DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie.** BM Vienne, Tome 4, cote MD 1O5, sans date

- **DUFROID, Roger, Description et histoire des places et voies publiques de la ville de Vienne : la**
  DUFROID, Roger, **Description et histoire des places et voies publiques de la ville de Vienne : la vallé de la Gère et les quartiers nord-est », dans Bulletin de la société des amis de Vienne, n°85-2**
  p.38-72

- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie. BM Vienne, Tome 7, cote MD 1O8, sans date**
  DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie.** BM Vienne, Tome 7, cote MD 1O8, sans date

Documents audio

- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie, BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date**

DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie,** BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date

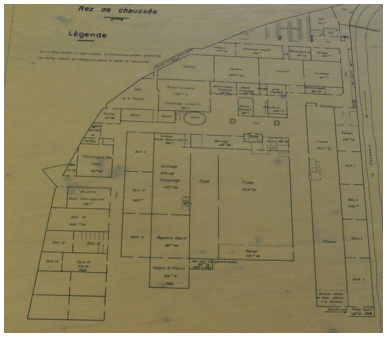
- **Témoignage oral de monsieur Deperdu, ancien responsable social des Etablissements Réunis. Juin**
  Témoignage oral de monsieur Deperdu, ancien responsable social des Etablissements Réunis. Juin 2007

Annexe 1

paysage industriel à Vienne

Georges Boutin, architecte. (paysage industriel à Vienne catalogue de l'exposition 1997, page 51)
Architecte, peintre à ses heures, Georges Boutin (Paris, 1855 - Vienne 1935) fut nommé architecte voyer de la ville de Vienne en 1882. En 1886, il cessa son activité et ouvrit un cabinet. Il y travailla pour plusieurs industriels parmi lesquels son ami Francisque Bonnier, notable viennois à l'esprit novateur dont le rôle politique et économique a marqué la ville. C'est à l'intention de ce dernier, qui venait de prendre la succession de son père à la tête de la manufacture de Béchevienne, qu'il conçut plusieurs projets d'agrandissement dont un seul nous est parvenu : une élévation de l'édifice principal.

Illustrations



Plan masse de l'usine avec ateliers (sources CREAM)
Repro. Benoît Chapelle
IVR82_20073800115NUCA

façade est
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800051NUCA

Carte postale représentant le site de Béchevienne : reproduction du musée des Beaux-Arts de la ville de Vienne.
Repro. Benoît Chapelle
IVR82_20073800110NUC

façade Est
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800045NUCA

façade est
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800046NUCA

façade est
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800047NUCA

façade est
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800048NUCA

façade est
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800049NUCA

façade est
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800050NUCA

détail de l'inscription
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800052NUCA

détail de l'horloge
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800053NUCA

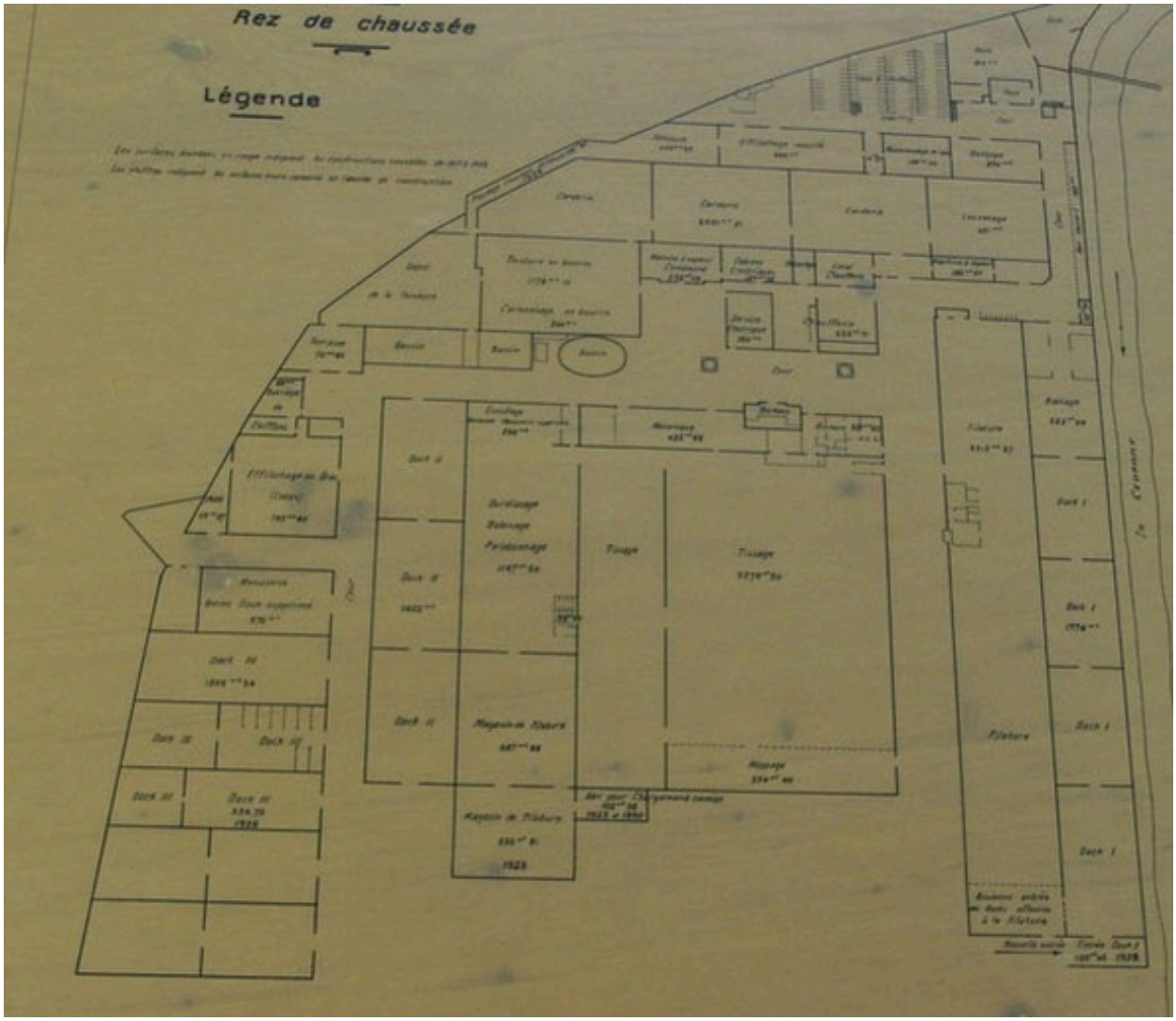
anciens docks
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800111NUCA

ancien bureau
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800112NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude. (IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Benoît Chapelle, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



Plan masse de l'usine avec ateliers (sources CREAM)

IVR82_20073800115NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade est

IVR82_20073800051NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte postale représentant le site de Béchevienne : reproduction du musée des Beaux-Arts de la ville de Vienne.

IVR82_20073800110NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade Est

IVR82_20073800045NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade est

IVR82_20073800046NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade est

IVR82_20073800047NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade est

IVR82_20073800048NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade est

IVR82_20073800049NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade est

IVR82_20073800050NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

détail de l'inscription

IVR82_20073800052NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

détail de l'horloge

IVR82_20073800053NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

anciens docks

IVR82_20073800111NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

ancien bureau

IVR82_20073800112NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation