



Auvergne, Haute-Loire
Langeac
couvent de dominicaines actuellement musée dit Historial Agnès de Langeac

tunique : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001008
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tunique
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite. Ici le motif est abâtardi (cœur des fleurs à chevrons, dessin de certaines fleurs), sa mise en carte est identique à celle du voile de calice de Pinols (43) : [IM43000987](#) ; il peut remonter seulement à la première moitié du 19^e siècle. Le lampas lui est contemporain, il est semblable à celui du fond d'un ornement de Saint-Didier-en-Velay (43) : [IM43000982](#).

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Le tissu du fond est constitué d'un damas blanc principal, hormis devant, dans le 3^e quart supérieur où deux pièces d'un autre damas de même couleur ont été rajoutées. Les bandes du devant, du dos et les extrémités des manches sont en lampas à fond d'or broché notamment de frisé doré, de frisé argent, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas, lampas ; soie (trame)

Représentations :

fleur, dentelle, ruban, raisin, blé

L'ornementation du damas principal est constituée de rubans de dentelle, de fleurs et feuilles ton sur ton. Au sein de certaines feuilles se lit un détail de motifs de chevrons. Le lampas à fond d'or est orné de vases argentés contenant des bouquets, des grappes de raisin surmontant des éventails de dentelle dorés, bordés de rinceaux de fleurs et gerbes de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
n°41 ; p. 148

Illustrations



Vue générale du devant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300453NUC4A



Vue du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300454NUC4A

Dossiers liés

Édifice : couvent de dominicaines actuellement musée dit Historial Agnès de Langeac (IA43000674) Auvergne, Haute-Loire, Langeac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant

IVR84_20174300453NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos.

IVR84_20174300454NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation