



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Saint-Étienne-le-Molard la Bastie d'Urfé Château de la Bastie d'Urfé

Ensemble des bas-reliefs de la balustrade de la rampe du corps de galerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000777 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : château

Historique

Le corps de galerie et son décor datent des années 1549-1550. La plupart des bas-reliefs, très dégradés, ont été déposés et remplacés par des copies dans la 2e moitié du 20e siècle (sauf ceux du support d'angle du palier).

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé, Claude d' (commanditaire, propriétaire)

Description

Le garde-corps de la rampe d'accès à la galerie est formé d'une balustrade, interrompue à espace réguliers par des supports de section rectangulaire, flanqués de deux demi balustres sur les côtés, et ornés d'un décor en bas-relief du côté de la cour. Les supports d'angles du garde-corps du palier, en haut de la rampe, portent également un décor de bas-reliefs.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : grès décor en bas-relief

Représentations : lion de Némée corne d'abondance allégorie cartouche cuir découpé prudence chute végétale fruit

mascaron draperie lion coquille faux

lion de Némée ; corne d'abondance ; allégorie ; cartouche ; cuir découpé ; prudence ; chute végétale ; fruit ; mascaron ; draperie ; lion ; coquille ; faux § Les bas-reliefs de la balustrade de la rampe représentent des figures allégoriques placées dans un cartouche de cuir découpé : Hercule et le lion de Némée (la Force ?) ; un personnage féminin tenant une corne d'abondance (l'Abondance ?) ; un personnage féminin représentant peut-être la Prudence. Le dernier bas-relief représente un mascaron en forme de tête de lion terminée en palmette, entourée d'une guirlande et surmontant une chute de fruits. Un motif similaire est placé à l'extrémité de la rampe. Enfin, le décor du support d'angle du palier comporte un motif de tête de lion sur une draperie, et sur l'autre face une figure allégorique dans un médaillon rond : un personnage debout sur une coquille vogant sur les flots brandit une faux (allégorie de la naissance et de la mort ?).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

 $\verb| http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000777/index.htm: http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000777/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000777/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im4200077/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im4200077/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/D$

Illustrations



Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20014201278X



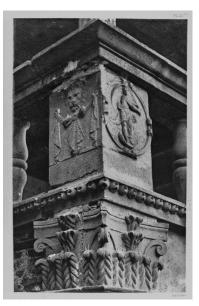
Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant l'allégorie de l'Abondance. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier IVR82_20004201521XB



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant une allégorie (la Prudence ?).
Repro. Martial Couderette, Autr.
Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201515XB



Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons). Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier IVR82_20004201523XB



Détail de la balustrade de la rampe, pile sud du pavillon : basrelief représentant un masque de lion et une figure allégorique.

Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004201522XB



Détail de la balustrade de la rampe, pile sud du pavillon : bas-relief représentant une figure allégorique (la Naissance et la Mort ?). Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier IVR82_20004201517XB



Détail de trois bas-reliefs de la balustrade de la rampe du corps de galerie déposés et représentant : la Prudence, un masque feuillagé, l'Abondance. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20004201528X



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant Hercule et le lion de Némée. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201279X



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant l'allégorie de l'Abondance. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201280X







Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant une allégorie (la Prudence ?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201281X Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201282X Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20004201525X



Détail de la balustrade de la rampe, pile sud du pavillon : bas-relief représentant une figure allégorique (la Naissance et la Mort ?). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201283X



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant Hercule et le lion de Némée. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier IVR82_20004201516XB

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé Est partie constituante de : Ensemble du décor d'architecture (IM42000769) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

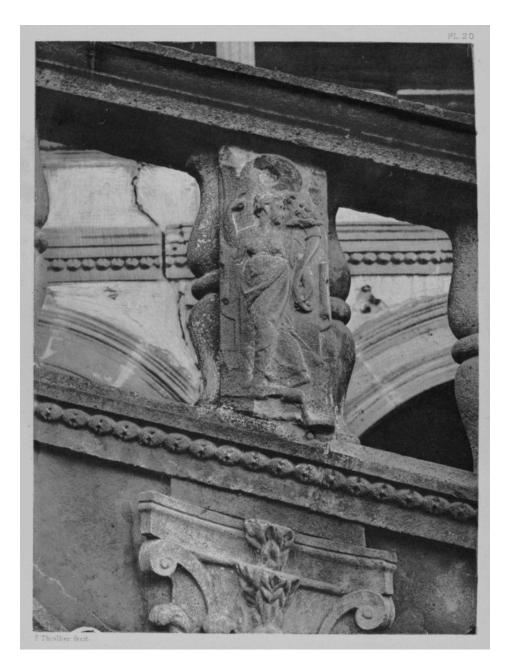


Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons).

IVR82_20014201278X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



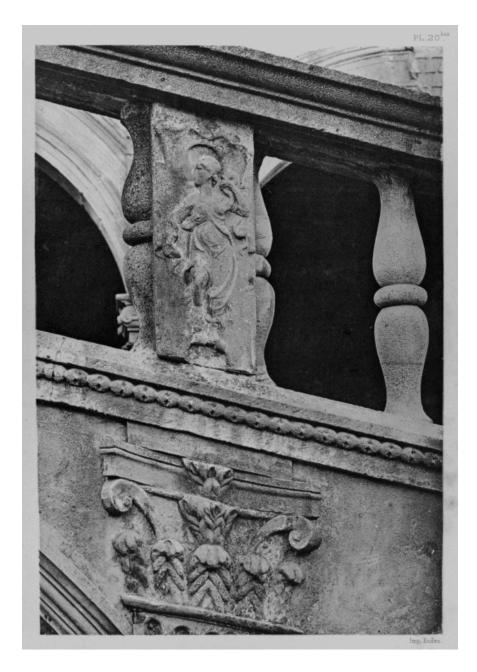
Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant l'allégorie de l'Abondance.

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe) "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.18. plaque photographique.

IVR82_20004201521XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant une allégorie (la Prudence ?).

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe) "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.20bis. plaque photographique.

IVR82_20004201515XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons).

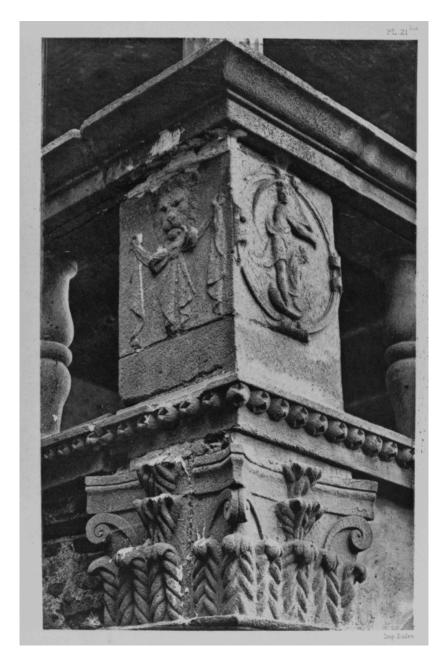
Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)

"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.21. plaque photographique.

IVR82_20004201523XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe, pile sud du pavillon : bas-relief représentant un masque de lion et une figure allégorique.

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)

"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.21bis. plaque photographique.

IVR82_20004201522XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe, pile sud du pavillon : bas-relief représentant une figure allégorique (la Naissance et la Mort ?).

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)

"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.19bis. plaque photographique.

IVR82_20004201517XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de trois bas-reliefs de la balustrade de la rampe du corps de galerie déposés et représentant : la Prudence, un masque feuillagé, l'Abondance.

IVR82_20004201528X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant Hercule et le lion de Némée.

IVR82_20014201279X Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant l'allégorie de l'Abondance.

IVR82_20014201280X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 ${}^{\circ}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant une allégorie (la Prudence ?).

IVR82_20014201281X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons).

IVR82_20014201282X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe, pile nord du pavillon : bas-relief représentant un masque feuillagé et des légumes (courge et cornichons).

IVR82_20004201525X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

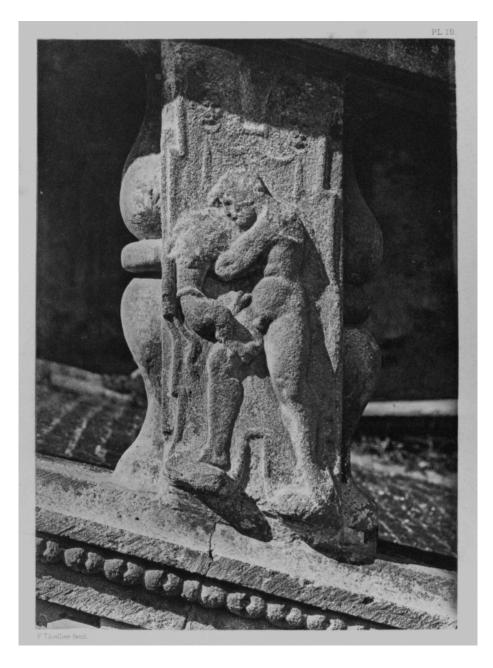


Détail de la balustrade de la rampe, pile sud du pavillon : bas-relief représentant une figure allégorique (la Naissance et la Mort ?).

IVR82_20014201283X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la balustrade de la rampe : bas-relief représentant Hercule et le lion de Némée.

Référence du document reproduit :

• La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe) "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.19. plaque photographique.

IVR82_20004201516XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation