



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Aubiat  
église paroissiale

## **chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement rouge**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63003925

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement rouge

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le tissu du fond et des accessoires est une soierie "Bizarre" des toutes premières années du 18e siècle. Les orfrois sont postérieurs, l'orfroi dorsal remonte au 18e siècle et l'orfroi antérieur au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle, 19e siècle

### **Description**

Le tissu de fond est un damas à fond satin endroit et décor satin envers, broché de vert et de filé riant à liage repris en sergé par 2 fils 4 lie 1 sens S. Sur le devant de la chasuble une pièce est à fond damas satin et décor gros de Tours au décor broché de filé riant à âme jaune et lame d'accompagnement argent, repris en sergé 3 lie 1 par 2 fils sens S. La bande du devant est à fond damas satin et décor gros de Tours et décor broché polychrome et à filé riant et lame d'accompagnement, repris en sergé 3 lie 1 sens S par deux fils. L'orfroi postérieur est à gros de Tours liseré ton sur ton, broché, à fil ondé soie, fil à lame d'accompagnement, filé riant, fil polychrome sans reprise de liage. La doublure est de bougran gris.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (=chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 120 (= étole)la : 20,5 (= étole)h : 49 (= manipule)la : 20,5 (= manipule)h : 50 (= voile de calice)la : 52,5 (= voile de calice)

Représentations :  
fleurs

Le tissu du fond présente une ornements aux arabesques et motifs indéfinis de filé doré sur un damas à motifs ton sur ton, appartenant à la mouvance des tissus dits "bizarres".

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 161, p. 141

### Périodiques

- **Les soieries bizarres**  
FATON, Jeanne. **Les soieries bizarres**. *L'estampille*, n°349, juill. - août 2000, p. 60-63.  
p. 60-63  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

## Illustrations



Vue générale du  
devant de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300192NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300193NUC4A



Vue générale de l'étole, du  
manipule, du voile de calice.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300196NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale (IA63002427) Auvergne, Puy-de-Dôme, Aubiat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83\_20146300192NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20146300193NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice.

IVR83\_20146300196NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation