



Rhône-Alpes, Drôme
Chamaret
le Village
église paroissiale Saint-Barthélemy

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000376
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ostensoir des orfèvres lyonnais Favier est d'un modèle très courant. Dans le canton, deux ostensoirs semblables, de la même maison, conservés dans les églises de Colonzelle et de Montbrison-sur-Lez, sont datés de 1867 et 1868 ; celui-ci est probablement de la même période.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir monstancede en argent partiellement doré (gloire et tour de la lunule), repoussé et ciselé, avec parties estampées : décor en bas-relief sur la base rectangulaire à 4 petits pieds soudés et autour de la lunule circulaire ; décor en haut-relief sur la tige en balustre ; décor en demi-relief doré rapporté sur le pied. Gloire en forme de losange, à rayons inégaux estampés et découpés, amortissement fondu doré rapporté. Lunule à poucier vertical.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire ; pied, 4

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, estampage, fondu, doré, granulations, décor en haut relief, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

Mesures :

h = 64,5 ; la = 32 ; pr = 14,5£Dimensions de la lunule : h = 4,8, d = 5,8

Représentations :

symbole ; sur pied, recto, livre, à rayon, trinité ; Agneau de Dieu
ornementation ; ornement à forme végétale

symbole (Agneau de Dieu : sur pied, recto, livre, à rayon, trinité : sur pied, verso, à rayon, coeur, à flamme, à rayon : sur tige, les tables de la loi, à rayon : sur tige, angelot, blé, pampre, nuée, croix latine) ; ornementation (ornement à forme végétale) § Iconographie traditionnelle : sur les faces du pied, l'Agneau aux sept sceaux rayonnant au recto, le Triangle trinitaire rayonnant au verso. La tige, encadrée à la base de deux têtes d'angelots adossées de part et d'autre d'un coeur enflammé rayonnant au recto et des Tables de la Loi au verso, est formée d'une gerbe de blé et d'un rameau de vigne, qui s'épanouissent au bas de la monstrance, entourée d'une nuée à têtes d'angelots et d'une gloire rayonnante ; le noeud et le piédouche sont ornés de palmettes ou de coquilles stylisées, la bague d'une torsade, la base et les pieds, de feuillage stylisé et la croix d'amortissement, de cabochons.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F F un soleil dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Favier, sur le carré du pied (au revers), accompagné du poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838 ; ce dernier est aussi inculqué dans la gloire et sur la fermeture de la boîte, ainsi qu'une bigorne à l'intérieur. Les deux poinçons sont également insculpés sur le poucier de la lunule, avec une bigorne au revers.

État de conservation

Redorage en 1958

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19992600089XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA26000094) Rhône-Alpes, Drôme, Chamaret, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82_19992600089XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation