



Lyon 2e
Confluent

Pont Kitchener-Marchand, anciennement pont Napoléon ou pont du Midi

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000822
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pont
Précision sur la dénomination : pont routier
Appellation : pont Kitchener-Marchand
Parties constituantes non étudiées : escalier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : Saône
Références cadastrales : 1999. BS non cadastré

Historique

De Chazourne, adjudicataire des remblais de la presqu'île Perrache, propose de construire dans l'axe du cours du Midi, un pont suspendu selon le modèle proposé en 1827 par la compagnie Seguin et Montgolfier ; le conseil municipal donne son accord le 4 mai 1827, puis se ravise le 12 décembre 1828. Chazourne construit alors un simple pont en bois qui brûle en 1834 ; reconstruit, il est détruit lors de l'inondation de 1840. Plusieurs projets sont présentés pour sa reconstruction par les entrepreneurs Guinand, de Chazourne ou Berthaud. L'ordonnance royale de 1845 décide la construction de 3 ponts : sur la Saône et sur le Rhône de part et d'autre du cours du Midi, et sur le Rhône à la hauteur de la gare d'eau de la Vitriolerie. Le pont sur la Saône, dit pont du Midi, doit avoir une seule travée et au moins 118 mètres entre les culées pour une largeur de 7 mètres entre les garde-corps, avec une voie charretière de 4 m 80 et deux trottoirs ; les parties les plus basses du tablier devront être à 9 m au-dessus de l'étiage. Jules Seguin emporte l'adjudication devant l'entreprise Medall père et fils. Le pont est ouvert à la circulation le 10 mars 1849. Le 1er mai 1865, la ville rachète la concession et supprime le péage. Le pont prend en 1852 le nom de pont Napoléon qu'il conserve jusqu'en 1870, remplacé alors par pont du Midi, comme le pont symétrique sur le Rhône ; en 1916, on le distingue de son homonyme par le nom de Kitchener, auquel on associe celui de Marchand en 1955. En 1898, le pont est pratiquement reconstruit : piles de maçonnerie plus solides et tablier rigide. Détruit par les dynamitages de septembre 1944, il est reconstruit en 1947 par les ingénieurs des ponts et chaussées Boutet et Rérolle, auxquels est adjoint l'architecte Noël Albert. Le décor est l'oeuvre du sculpteur Marcel Renard et du fondeur Godard. Le pont est réouvert à la circulation en 1949. Les candélabres qui étaient de Raymond Subes ont disparu.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (détruit), 4e quart 19e siècle (détruit), 3e quart 20e siècle

Dates : 1849 (daté par source, daté par travaux historiques), 1888, 1949

Auteur(s) de l'oeuvre : de Chazourne (entrepreneur, attribution par source), Jules Seguin (ingénieur, attribution par source), Boutet (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source), Rérolle (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source), Noël Albert (architecte, attribution par source), Marcel Renard (sculpteur, attribution par source), Fonderie Emile Godard (fondeur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Kitchener Horacio Herbert (personnage célèbre), Jean-Baptiste Marchand (personnage célèbre)

Description

Le pont de 1847, d'une longueur de 123 m 75, présentait deux travées fixes et une travée de 79 m 70 suspendue par 8 câbles supportées par des obélisques en pierre. Le pont actuel, de type portique, en béton armé, a un tablier complètement plat, ce qui peut poser des problèmes pour la navigation en hautes eaux. Le béton est recouvert de plaques de pierre ; des allégories de la Saône et du Rhône, en fonte, ornent ses piles. D'une longueur de 115 m 80, il comporte une travée centrale de 57 m et 2 latérales de 29 m 50. Sa largeur totale est de 24 m avec une chaussée centrale de 15 m. Côté nord, un escalier droit mène du pont au bas quai ; côté sud, un escalier tournant conduit vers le quai. Plaques gravées de chaque côté du pont, précisant son histoire et ses constructeurs

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : plaquis ; béton armé

Décor

Techniques : fonderie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- **176. Lyon - Pont Kitchener - Pont du Chemin de fer sur la Saône et coteau de Sainte-Foy / M.F., 176. Lyon - Pont Kitchener - Pont du Chemin de fer sur la Saône et coteau de Sainte-Foy / M.F., [1er quart XXe siècle].** Carte postale (AC Lyon)
- **115 - Lyon - Pont du Midi sur la Saône, Place Gensoul et cours du Midi / B. F. Paris, [1er quart XXe siècle].** Carte postale (AC Lyon)
- **124. Lyon - Le pont suspendu du Midi sur la Saône / LL, [1er quart XXe siècle].** Carte postale (AC Lyon. 4 Fi 02728. BM Lyon. Vidéralp n° 02822)
- **Le pont du Midi sur la Saône / Frères Séeberger, [1er quart 20e siècle].** Photogr. (Médiathèque de Lyon) Le pont du Midi sur la Saône / Frères Séeberger, [1er quart 20e siècle]. Photogr. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. A. photographiques 1FS00828. Base Mémoire. Ministère de la Culture)
- **Le pont du Midi sur la Saône / Frères Séeberger, [1er quart 20e siècle].** Photogr. (Médiathèque de Lyon) Le pont du Midi sur la Saône / Frères Séeberger, [1er quart 20e siècle]. Photogr. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. A. photographiques 1FS00829. Base Mémoire. Ministère de la Culture)
- **65 - Lyon. Entrée du pont du Midi sur la Saône / Ph. et Cie, Nancy, [1er quart XXe siècle] (AC Lyon)**
- **65 - Lyon. Entrée du pont du Midi sur la Saône / Ph. et Cie, Nancy, [1er quart XXe siècle] (AC Lyon)**
- **Pont Kitchener et Viaduc Quarantaine. Le pont après les destructions de 1944. [1944].** Photogr. (A. privées)
- **Pont Kitchener et Viaduc Quarantaine. Le pont après les destructions de 1944. [1944].** Photogr. (A. privées)

Bibliographie

- **GARDES, Gilbert. Lyon, l'art et la ville. Urbanisme - Architecture. 1988**
GARDES, Gilbert. **Lyon, l'art et la ville. Urbanisme - Architecture.** Paris : Éditions du CNRS, 1988, 2 vol. 188-253 p. : ill., plans, cartes ; 27 cm

t. 2, p. 12

- **MONTENS, Serge. Les plus beaux ponts de France. Paris : Bonneton, 2001. 199 p. : ill. ; 22 x 27 cm**
MONTENS, Serge. **Les plus beaux ponts de France.** Paris : Bonneton, 2001. 199 p. : ill. ; 22 x 27 cm
p. 151
- **PELLETIER, Jean. Les ponts de Lyon. L'eau et les Lyonnais. Le Coteau : Horvath, [1988]. 207 p. :**
PELLETIER, Jean. **Les ponts de Lyon. L'eau et les Lyonnais.** Le Coteau : Horvath, [1988]. 207 p. : ill. ; 26
cm
p. 131-135
- **ROCH, Jean-Baptiste. Histoire des ponts de Lyon de l'époque gallo-romaine à nos jours. Le Coteau :**
ROCH, Jean-Baptiste. **Histoire des ponts de Lyon de l'époque gallo-romaine à nos jours.** Le Coteau :
Horvath, 1983. 167 p. : ill. ; 20 x 25 cm
p. 69-71

Annexe 1

TRANSCRIPTION DES INSCRIPTIONS PORTÉES PAR LE PONT

Rive droite de la Saône, côté nord :

PONT SUSPENDU ENTREPRIS PAR J. SEGUIN EN 1844 / RECONSTRUIT EN 1898 / PONT KITCHENER /
DEPUIS 1916 / DÉTRUIT LE 2 SEPTEMBRE 1944 / PAR L'ARMÉE ALLEMANDE EN RETRAITE /
ENTIÈREMENT RECONSTRUIT À NEUF / 1947-1949

Rive droite de la Saône, côté sud :

PONT KITCHENER (1947-1949) / STÉ D'ENTREGENS ET DE TRAVAUX PUBLICS DE L'EST / DELUERMOZ
- LABALETTE FRÈRES / ENTREPRENEURS / GUINET ET CIE . E DERVILLÉ . FÈVRE ET CIE MAÎTRES
CARRIERS / CIMENTS VICAT ALUMINIUM FRANÇAIS / M. NOËL ALBERT ARCH. M. SUBES
FERRONNIER / M. MARCEL RENARD SCULPTEUR / M. GODARD FONDEUR

Rive gauche de la Saône, côté nord :

PONT KITCHENER (1947-1949) / MM. BOUTET ET RÉROLLE INGÉNIEURS EN CHEF / M. ANDRÉ
MOGARAY / INGÉNIEUR ORDINAIRE DES PONTS ET CHAUSSÉES / M. CHABANAS INGÉNIEUR DES
TRAVAUX PUBLICS DE L'ÉTAT

PONT KITCHENER-MARCHAND / LE 11 NOVEMBRE 1955 / LE NOM DE MARCHAND A ÉTÉ AJOUTÉ À
CELUI DE KITCHENER EN RECONNAISSANCE AUX DEUX GRANDS SOLDATS QUI LORS DE LEUR /
RENCONTRE À FACHODA EN SEPTEMBRE 1898 ONT SU PAR LEUR HAUT ESPRIT CHEVALERESQUE
ÉPARGNER LA GUERRE À NOS / DEUX PEUPLES / EN PRÉSENCE DE / MONSIEUR ÉDOUARD HERRIOT
MAIRE DE LYON PRÉSIDENT D'HONNEUR DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE / ET DE / SIR ROBERT PARR
CONSUL GÉNÉRAL DE SA MAJESTÉ BRITANNIQUE

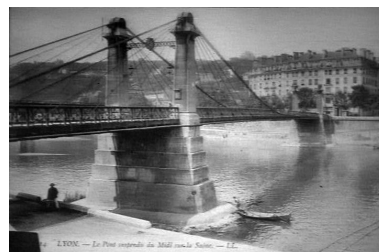
Illustrations



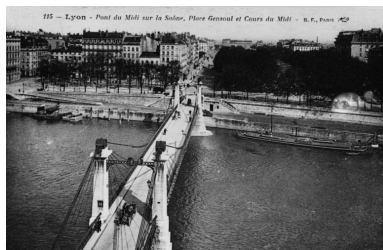
Vue du pont à l'arrière du viaduc
ferroviaire effondré. Photogr. 1854
Repro. Jacques Gastineau
IVR82_20036900344NUC



Vue du pont au début du
20e siècle, carte postale
IVR82_20026900162NUCB



Le pont suspendu depuis le sud-ouest,
carte postale, [1er quart 20e siècle]
IVR82_20026900164NUCB



Le pont sur la Saône depuis l'ouest,
carte postale, [1er quart 20e siècle]
IVR82_20026900163NUCB



Entrée du pont suspendu, carte
postale, [1er quart 20e siècle]
IVR82_20026900165NUCB



Pont Kitchener et Viaduc Quarante
Le pont en 1944. Photogr.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19826900232XB



Vue d'ensemble depuis la
tour du tunnel de Fourvière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903806X



Vue d'ensemble depuis le
tunnel de Fourvière à l'ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903639X



Vue du pont depuis la tour du
tunnel de Fourvière à l'ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903655X



Le pont Kitchener-Marchand
et le pont autoroutier au sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903641V



Le pont Kitchener-
Marchand depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903642V



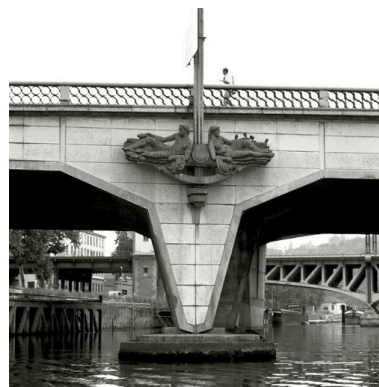
Vue d'ensemble depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903828X



La travée est depuis le nord
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903824X



La pile ouest, côté
sud, depuis la rivière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903830X



Vue d'ensemble de la pile est,
côté nord, depuis la rivière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903833X



Vue rapprochée de la pile est,
côté nord, depuis la rivière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903834X



La pile ouest, côté
nord, depuis la rivière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903838X



Vue rapprochée de la pile ouest,
côté nord, depuis la rivière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903839X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Voie navigable la Saône (IA69000838) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e

Voirie du secteur d'étude du Confluent (IA69000808) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue du pont à l'arrière du viaduc ferroviaire effondré. Photogr. 1854

Référence du document reproduit :

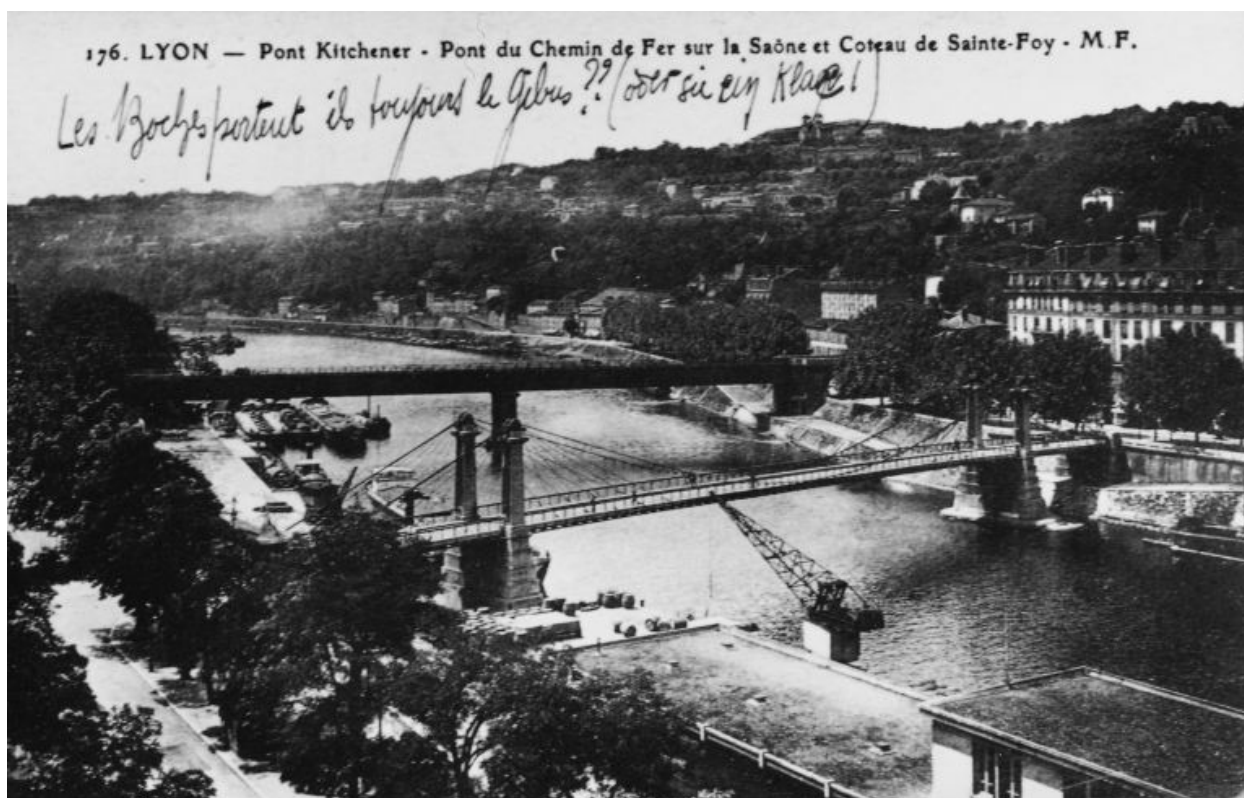
- **Photographies du viaduc de la Quarantaine en 1854 / s. n. (AD Rhône. S 1071)**
Photographies du viaduc de la Quarantaine en 1854 / s. n. (AD Rhône. S 1071)

IVR82_20036900344NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jacques Gastineau

Date de prise de vue : 1854

© Archives municipales de Lyon ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pont au début du 20e siècle, carte postale

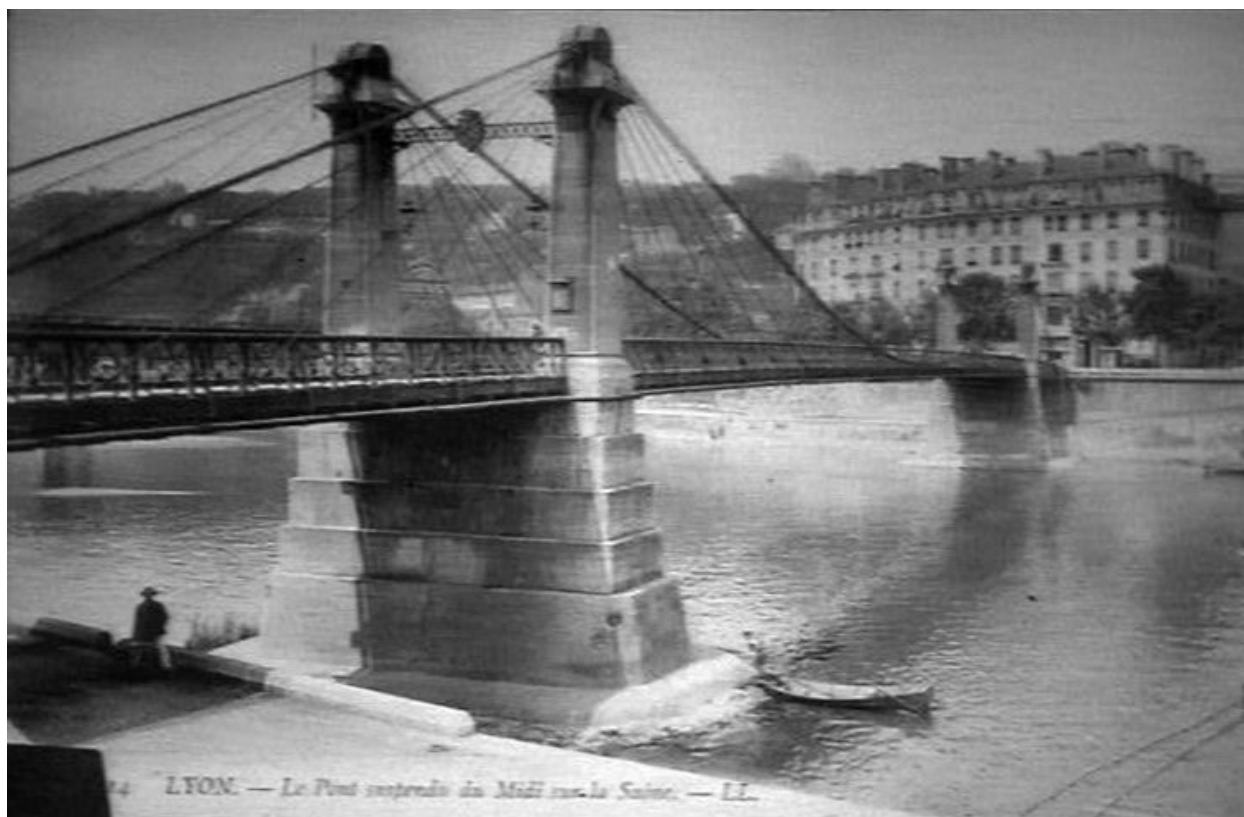
Référence du document reproduit :

- **176. Lyon - Pont Kitchener - Pont du Chemin de fer sur la Saône et coteau de Sainte-Foy / M.F.,**
176. Lyon - Pont Kitchener - Pont du Chemin de fer sur la Saône et coteau de Sainte-Foy / M.F., [1er quart XXe siècle]. Carte postale (AC Lyon)

IVR82_20026900162NUCB

© Bibliothèque municipale de Lyon ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont suspendu depuis le sud-ouest, carte postale, [1er quart 20e siècle]

Référence du document reproduit :

- **124. Lyon - Le pont suspendu du Midi sur la Saône / LL, [1er quart XXe siècle]. Carte postale (AC 124. Lyon - Le pont suspendu du Midi sur la Saône / LL, [1er quart XXe siècle]. Carte postale (AC Lyon. 4 Fi 02728. BM Lyon. Vidéralp n° 02822)**

IVR82_20026900164NUCB

© Bibliothèque municipale de Lyon ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont sur la Saône depuis l'ouest, carte postale, [1er quart 20e siècle]

Référence du document reproduit :

- **115 - Lyon - Pont du Midi sur la Saône, Place Gensoul et cours du Midi / B. F. Paris, [1er quart 115 - Lyon - Pont du Midi sur la Saône, Place Gensoul et cours du Midi / B. F. Paris, [1er quart XXe siècle]. Carte postale (AC Lyon)**

IVR82_20026900163NUCB

© Bibliothèque municipale de Lyon ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du pont suspendu, carte postale, [1er quart 20e siècle]

Référence du document reproduit :

- **65 - Lyon. Entrée du pont du Midi sur la Saône / Ph. et Cie, Nancy, [1er quart XXe siècle] (AC**
65 - Lyon. Entrée du pont du Midi sur la Saône / Ph. et Cie, Nancy, [1er quart XXe siècle] (AC Lyon)

IVR82_20026900165NUCB

© Bibliothèque municipale de Lyon ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont en 1944. Photogr.

Référence du document reproduit :

- **Pont Kitchener et Viaduc Quarantaine. Le pont après les destructions de 1944. [1944]. Photogr. (A. privées)**

IVR82_19826900232XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la tour du tunnel de Fourvière

IVR82_20026903806X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le tunnel de Fourvière à l'ouest

IVR82_20026903639X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pont depuis la tour du tunnel de Fourvière à l'ouest

IVR82_20026903655X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont Kitchener-Marchand et le pont autoroutier au sud

IVR82_20026903641V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont Kitchener-Marchand depuis le sud

IVR82_20026903642V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR82_20026903828X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La travée est depuis le nord

IVR82_20026903824X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La pile ouest, côté sud, depuis la rivière

IVR82_20026903830X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la pile est, côté nord, depuis la rivière

IVR82_20026903833X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la pile est, côté nord, depuis la rivière

IVR82_20026903834X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La pile ouest, côté nord, depuis la rivière

IVR82_20026903838X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la pile ouest, côté nord, depuis la rivière

IVR82_20026903839X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation