



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Pendule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004259

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pendule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Œuvre de l'horloger parisien Le Roy & Fils ; installé 13 Galerie Montpensier au Palais Royal.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Le Roy & Fils (horloger)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Pendule en marbre noir, sur un large socle ; cadran émaillé blanc à chiffres romains.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : marbre (noir) : taillé

Mesures : h : 27,5 cmla : 23 cmpr : 14 cm

Inscriptions & marques : marque d'auteur (peint, gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, gravé, sur l'oeuvre), numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque d'auteur : LE ROY & FILS (peint sur le cadran et gravé sur le mécanisme) ; inscription concernant le lieu d'exécution : Palais Royal. G.^{rie} Montpensier, 13-15 / PARIS / 211-Regent Street / LONDON (sur le cadran), A PARIS (sur le mécanisme) ; numéro de série (sur le mécanisme) : 12357

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	504
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302820NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buyskens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302820NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation